

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব



02, E. MIN
ME 37

কীর্তনে

দামোদরদাস

অশাংবয় শ্রীমীনকেতন সিংহ

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব



অশাংবম শ্রীমীনকেতন সিংহ

স্বপ্নাক্ষ ১৯৮৬

সৌরবৈশাখ ২৮ (মে ১২) নিখৌকাবা,

অক্ষয় তুলসীয়া

প্রকাশন—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবগী চহী চান্দাডাঙ্গুবা পালনগী রাজ্যসমিতি,,
ইক্ষাল, মণিপুর ষ্টেট (১৯৮৫-১৯৮৬),

সংস্করণ - অহানবা (১৯৮৬)

মুদ্রাস্থান—মেসার্স্ আৰ, বি, প্ৰিণ্টিং হাউস্,
নাগ মপাল, ইক্ষাল ।
পিন নং ৭৯৫০০১ (মণিপুর),

5526/Man

17.8.92

কপি ১ নং ১,১০০ (লিখীং অমগা চান্দা),

Vol No:-

মণ - লুপা ২৫'০০

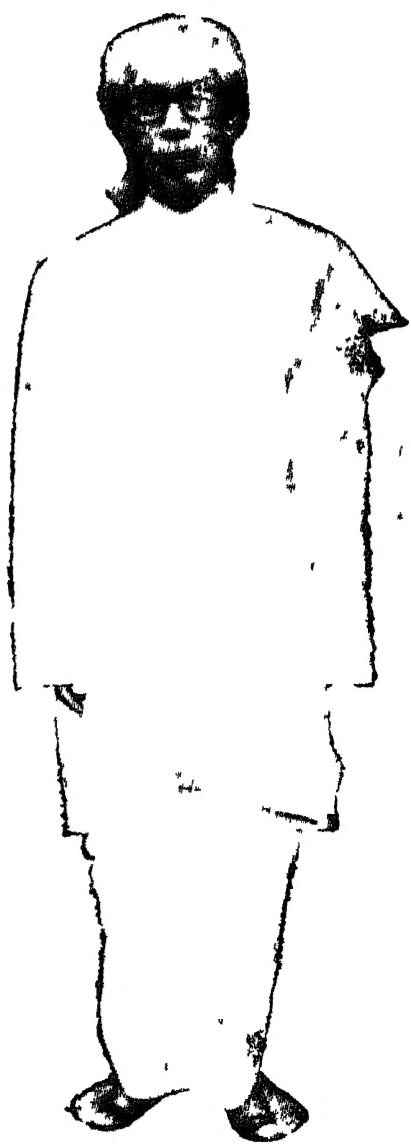
সং - অইবা মশাগী ।

সংকম—

মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ

পাউনা বাজার, ইক্ষাল ।

পিন নং ৭৯৫০০১ (মণিপুর)



শ্রীমীনকেতন সিংহ

উৎসর্গ

কচ্চরি—

মণিপুরী বৈষ্ণব সমাজদা
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবগী
চহী চান্দ্যঙাসুবগী পালন উপলক্ষনা
ঐগী পঙলবা খোজৈর্জনা য়েকচবা
প্রেমাবতারগী
লৈয়িনা লাকপা পুনশিগী শকুম।

কৃপা প্রার্থী
মীনকেতন

বাহে অমনিদং

গৌড়ীয় বৈষ্ণব অমণী মীংয়েংদদি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যাদি শ্রীকৃষ্ণগী অবতারনি—
শ্রেমণী অবতারনি ; শ্রেমণী ঠাকুরনি হায়না বাঙ্গালীশিংনা কোনরি । অবতারগা
ভগবানগা অমনি হায়বগী ভাবতা লৌরগদি গৌরাঙ্গবু শ্রীকৃষ্ণনা ওইবগুয়া
স্বয়ং ভগবাননি হায়না ফাওবা লৌনরিবনি । শ্রীরাধাগী শ্রেম অতু হকচাং অমদা
লৈজুনা চূপচনিংবদগী—শ্রীকৃষ্ণগী অনীংবা অহম পাণ্ডথোরবা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ওইনা
অবতার মৌরকপনি হায়নস্ত গৌড়ীয় বৈষ্ণব সমাজনা চেংনা খাজনিরি ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী চহী ৫০০ শুবগী চহী চুঙ্গগী পান্নন মণিপূরগী ষ্টেট কমিটিনা
পায়থৎচখিবা কয়গী মছুংদা শ্রীগৌরাঙ্গগী নীংখিজবা পুসীরাবী অমতং
ফোংদোকচনবগী থররকশদা কবি অমগুং সাহিত্যিক শ্রীজগৎবম মীনকেতন
সিংহনা অচোবা ভার অসি লৌবীগে যাবীখি । ফোংদোকপদা থরদং থেঙনা
থোকবস্ত ওইরকইবা মশক্তি ফমা মপুং ফারে হায়জনাংই ।

লাইরিক অসি গৌড়ীয় বৈষ্ণবশিংনা কোমলুরিবা লাইরিক কয়গী মুমুগদা
মপুং ওইনা চৈতন্য চাপতামুওদা (মতাং চাপা শ্লোকশিংগা কোমলা) শাগৎপনি ।
ফোংদোকলিবা মত অমতং শাগৎলক্সিবা মশক্তি লেখকীনি । কল্পিগুস্তদা কবিগী
থংয়ানা থাওবা ওমদদনা শচীমাতা অমতং বিষ্ণুশ্রীয়াগী কায়নৈচাত্তা লাইবক
গীরবাণি হায়না তেংথাই । ভক্ত হরিদাস (ছোট) গী প্রাননাগ তৌবা
ফাওবগী দণ্ডীদা থাওওমদবা কুণ্ডাইত্তবা ফোংদোকই । অতুব কুমদাস কবিরাজ—
নদি হায়জর—মুগ ওইরবা চৈতন্যনালাদি সমুদগুয়া লুবনি—মীনা থাওনা
ওমদে, বীর ওইবা ভক্তদনা থাওই । শয়্য হায়বদা মণিপূরী সাহিত্যদা
“শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব” হায়বা লাইরিকসি লেখকী শীংখানবা যাববা দান অমদি
ওইরগনি । মসিদা শরক থরদং যাজবা ফংজরিবা মণিপূরগী ষ্টেট কমিটিস্ত
লাইবক ফবনি ।

শ্রীমীনকেতন সিংহবু অসিগুয়া লাইরিক অমতং ফোংজনবগী থুদোং চাপা
গীবাবগীদমক থাগৎচরি । লোয়না চেকশিনা শেমবীরিবা প্রেসকী মেনেজর
শ্রীরাসবিহারী সিংবুস্ত থাগৎচরি ।

ইফাল

তাং ৫।৫।৮৬

এলাংবম নীলকান্ত সিংহ

জেনরেল সেক্রেটারী ।

ରାହି ଅମନୀଦଂ

ଅରାନବା ଚଢ଼ନବା ଯନା ହୋଏନେ, ଅଡ଼ବୁ, ଯାଦେ—ହଜ୍ଜ ମଚାସି । ପାଠକ
ପଞ୍ଚିବିଶିନା ସେମଜିନ ସେମଜିନ ପାବିଗାନି ହାୟନା ଆଶା ତୋଝି ।
ସମାଜ୍ଜଗୀ କ୍ରପା ଲେଜନା ଧୁନମ ଅମୁକ ଚଂପା ଥୋରୁବା ସେମଜିଜଗେ ।

ପବିଶିଷ୍ଟ ନୀଂଥିବା ଅମନ୍ତଂ ହାପକେ ନୀଂବନି—ଓମହେ । ମଲିଷ୍ଟ
ସମାଜ୍ଜଗୀ କ୍ରପା ମତୁଂଇନ ଘୋକପନା ମତାରେ ।

କ୍ରପାଆଶୀ
ମୀନକେତନ

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব

অমা
নান্দী

অনর্পিতচবীং চিরাৎ করুণয়াবতীৰ্ণঃ কলৌ
সমর্পয়িতুম্নতোজ্জলরসাং স্বভক্তিপ্রিয়ম্ ।
হরিঃ পুবটসুন্দরত্যাতি কদম্বসন্দীপিতঃ
সদা হৃদয়কন্দরে স্মরতু বঃ শচীনন্দনঃ ॥

বিদম্বমাধব নাটক

(জগৎ হ'ল থক) পীনদ্রিবা মশাই ভক্তিপ্রী (কান্তা প্রেম) অয়োবা রস লুণ্ণবা
পীনরগে হৃদক কলিদদি স্তম্ভিবিধ লাক্সিবা
হরিনা শচীশী মশারি হেলসম লেঙবা লৈত
চোয়নৌ মশেক মঙালগা থায় পুথই থম্বোই কাজুম থুদিংদা ।

ভগবান প্রেমগী মশকি, মধুরনি; মাগী লীলা প্রেমলীলানি, মধুরনি,
জগৎ লালগী ক্ষেত্রনি, মধুরনি; মী লীলাগী মীথিংনি, মধুরনি, বিশ্বজগৎ
মাধুযাগী মশকি, মধুরনি । দর্শীদনা উই । শকথি অতুনোং বিশ্বকবিনা নোংমা—

মরিতে চাহিনা আমি স্তম্ভর ভুবনে,
মানবের মাঝে আমি ঠাচিবারে চাই,
এই সূর্য্যকবে এই পুষ্পিত কাননে
জীবন্ত হৃদয় মাঝে যদি স্থান পাই ।

নৈবেদ্য

লিজনীংদে ঐদি নীংথিবা লৈকোয়চংসিদা,
হিজনীংডি ঐদি মীওইবগী মরস্নিদা,
কোরৌ মঙালসিদা লৈশাং-তদ্বা লৈকোলসিদা,
কংজরবা তুংভম থরায়নবা থম্বোই-লক্তা ।

মাধুর্য্যনা দ্বেপোয়রবা ভগবানগী সৃষ্টি সিদা মতম মতমদা কালকট কাও-
বক্তবা নহে, কাওরকই, মায়ামোহনা কালকশনি। কৃষ্ণি, চুণণোকই অদ্ব্য
ভগবান মহাকী অঙ্কণা শক্তিনা হেক হেক—

যদা যদা হি ধর্মশ্চ স্মানি ঊবতি ভারত ।

অভ্যুত্থানমধর্মশ্চ তদাত্মানং সৃজাম্যহম্ ॥

পরিত্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দৃষ্টতাম্ ।

ধর্মসংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে ॥

ভগবদ গীতা

অধর্মনা মরায় কাঙ্কলক ধর্মমনা মরায় হেক হেক

চায়থরকণা মতাং খুদি তখি ভারত ঐ শক হেক হেক ।

লানবগে অফ-লীচৎলং লোঠিশিগে ফক্ত-শাজৎশি

য়ানগে নোহো ধর্মই লম্বা পোকই ঐহাক যুগ খুদি ।

পোকপদবু ভগবদ ভক্তগী মশক্তা পোকলি অচুয়া লম্বা তাকব ।

অহমেব দ্বিজশ্রেষ্ঠ লীলা প্রচ্ছন্ন বিগ্রহঃ ।

ভগবদ ভক্ত রূপেণ লোকং বক্ষ্যামি লব্ধদা ॥

বৃসিংহ পুরাণ

মানি ঐদি দ্বিজশ্রেষ্ঠ অথুধা লীলাগী শক্তম ।

শেল্লি জগৎ মতম থিবিক ভক্তগী মশক তল্লা তম ॥

লাকথি ঐথোয়গী শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবমক ভক্তগী রুপ্তা । রাধাভাব, হবিভক্তি,
জীবনিস্তার—মরম অহমগী দমক লোরথিবনি গৌরাকরূপ—লীলাগী নীংথিবা
শক্তম ।

গোলোকঞ্চ পরিত্যক্ত্বা লোকানাং ত্রাণকারণাৎ ।

কলৌ গৌরাকরূপেণ লীলা লাবণ্য বিগ্রহঃ ॥

মার্কণ্ডেয় পুরাণ

থাদোক্রম গোলোক পোকলি কলিদদি গৌরাক ওইনা

লীলাই মশক নীংথিবদো লোক-ত্রাণ মরমফুনা ।

জগৎকল্যাণী তত্ত্বগী মশক লৌ ক্লেশ কোইরবা প্রেমাবতার শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-
দেবগী চরণদা পড়না কল্পবা ঐগী ডক নোজ্বা ওইরসত্ব । প্রেমস্বরূপ ভগবানগী
নাম সোম্বা সোম্বা জগোই চোংবদা চরণদা পকখিবা, থাংখিবা উফুল লৈরীক
মখাদা জ্ঞান-লৈত্রবা ঐগী কোক তাজবা ওইরসত্ব । তুংপা লৈত ঐগী পাপকী
চীল শকচবা ওইরসত্ব বিপ্রাধি বাতদেব সার্বভৌমনা কংলষা জ্ঞতি—

বৈরাগ্য-বিদ্যা-নিজভক্তি-যোগশিক্ষার্থমেকঃ পুরুষঃ পুরাণঃ ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-শরীঃধারী কৃপাদ্বিধি যন্তমহং প্রপদ্যে ॥

কালারষ্টং ভক্তিয়োগং নিজং য প্রোতস্বৰ্ণং কৃষ্ণচৈতন্য-নামা ।

আবিভূতস্তু পাদারবিন্দে গাঢ় গাঢ় লীয়তাং চিত্তভঙ্গঃ ॥

চৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটক

বৈরাগ্য-বিদ্যা-মশাগী-ভক্তি যোগশিক্ষাগী শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য কোন।

পোক্ররিবা 'মন্ত-ভায়বা পুরাণ পুরুষদা খোজাল-ইরেল চঙজৈ ঐনা ।

মতত্বা শিরবা মশাগী ভক্তিয়োগ কনগে কৃষ্ণচৈতন্য কোন।

লাক্রিবা মাগী মখোঙ-খন্দা হোইজিঞ্জো নখমোই-খোইমু তোয়না তোয়না ।

প্রেম-ংলবা ঐগী থমোই লাংবা ওইরসত্ব তুংপা লৈত প্রেমগী ঈখো,
চঙজবা ওইরসত্ব প্রেমাবতার শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবগী চরণদা ভক্ত ম গুলেশ্বর স্বামী
প্রবোধানন্দ সরস্বতীগী ময়াথং মতুংইন—

অরে মৃঢ়া গৃঢ়াং বিচিন্ত্য হরেভক্তিপদবীং ।

দবীয়া দৃষ্টাপ্য পরিচিৎ পূৰ্ব্বাং মুনিবরৈঃ ॥

ন বিশ্রান্ত শিচন্তে যদি যদি চ গৌল'ভ্যা মিব তং ।

পরিত্যজ্য শেষং ব্রজত শরণং গৌরচরণং ॥

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়

য়েংজো জ্ঞান্দা নৌরবশা হরিভক্তিগী থুপ্রবা লম

খঙনা খজিদ্ৰবা থায়নই মুনি কোক্লেলশিংন। থুপখি তাম ।

জগৎনা ফংমদ্রবদ্রু ফংলুনি করম কিরবা,

চঙজো গৌরগী, চরণদা তুংওই লোইনা সংসার পূষা ।

অন্নী রাহো

কলে: প্রথম সঙ্খ্যায়াং গোৱাক্ষোহমৌ মহীতলে ।

ভাগীরথীতটে ভূবির্ভবিস্তৃতি সনাতনঃ ॥

পদ্ম পুরাণ

খোড়দারনি লৈ ওগবান কলিগুগগী তাজীন্দা,

গোৱাক্ষ ওইনা ভাগীরথী-খোড়বাল-ওংবা লমদমদা ।

গোড়ীয় বৈষ্ণবধৰ্ম্ম শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবনা পীনরহনি । ধৰ্ম্মসি মরম্মাই তত্ত্ব'মা চংলি । শ্রী, ব্রহ্ম, রুদ্র, চতুঃসন হায়না খণ্ডনবা ভারতকী অতৈ সম্প্রদায় পুন্নমকী মপু ওইবা সম্প্রদায় মরিনা চংনরিবা তত্ত্বশি'দগী তোপোপুবা অমনি থোইখোইবা । শাস্ত্র পুন্নমক চনবা, সাংখিক পুরাণ অথোইবা শ্রীমদ্ভাগবত্ভা ভূমি ওইবা দর্শনগী অনৌবা নীংথিবা তত্ত্ব অমা ওইবনা গোড়ীয় বৈষ্ণবমত হায়না খণ্ডনৈ । দর্শনদি অচিন্ত্যভেদাভেদবাদ হায়না লাচল্লি । মবম্মাই তত্ত্বসি চংপনা সম্প্রদায়না গোড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায় ধৰ্ম্মনা গোড়ীয় বৈষ্ণবধৰ্ম্ম কোনৈ । গোড়দেশকীনি হায়তনা গোড়ীয় হায়বনি । গোড় হৌজিকী পশ্চিমবঙ্গগী পায়নটৈগী মিংথৈ 'মনি ।

খ্রীষ্টগী কুমজা ১৪৮৬ তনি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবনা মা'লেম খোড়দাবা । মহারা খোড়দারবা মণ্ড অঙ্কপনি । গৰ্ভদা থা তরাগা ছমদোইনি লৈবা । সিংহরাশি সিংহলগদা পোকই । ষড়বর্গ অষ্টবর্গ অনী তুনা ফৈ । গ্রহ পুন্নমক উচ্চনি । মলক ওক্সা কুংলিনা ফজৈ । মলা লৈতেংঙি চিক কয়ানা মহামঙ্গলগীনি খণ্ডনবা । লমদাগী থানিল কুমিতনি মহাক্সা গৰ্ভদগী তাবা । গ্রহণ থোকই । গজাদা স্পর্শজ্ঞান তৌচুনা বৈষ্ণবশি'না হরিধ্বনি তৌবকপা, মুন্নিমশি'না চুড়াইবোই করিবোই মতো তমচুনা হরিবোল লাউরকপা, গজাগী খোড়জং, তোর্কাল, নবদ্বীপ জগৎ হরিধ্বনিনা পুন্নিল নিরুপা—তাজা অদুমক্তা খোড়দাই লৈদা চৈতন্যদেব । মপা জগন্নাথ পুয়ন্দর, মমা পোকপা মপু নীলাধর চক্রবর্তী ঈশ্বর থাজবা পণ্ডিত ঙাক্রি, পুঠৈ মবুজা লাক্সিবা অঙাংসে নত্তে অচম্বা । খোজি মমিং নামকরণদা বিশ্বস্তর—ভগবানগী অহকপা নীংথিবা নাম'মা ।

নাম নিরর্থকি, কামদবা অরেন্নি হান্নৈ । চুমদবা ন্তে অহ, চুম্বি অহুম ।
 অহুম, নিরর্থক ডাক ওইবদি ন্তে, সার্থক অহুম মওই । চংলি অহুম অর্থ,
 পাল্লি অহুম মিংফম । ধর্মশাস্ত্রগী বাক্যমদি থাজবনা থাজবা, থাজবনা থাজবনা,
 থম্ব থম্বথিসি । ইতিহাসরোমদা চঙসি, ওরাং নহান্দগী ফোঙ ফোঙ শারিবা
 মিংফম অমনীদংদবু য়েংসি । বিশ্বকবি কবিতানা মঙাল ওই ডানথি বিশ্বজগৎ,
 ওইথি রবিদ রবি (হুমিত্ত হুম্মৎ) । ঋষি অরবিন্দ দিবাজীবনগী তত্ত্বনা
 ঋশিবা মনম ওই ওইথি অরবিন্দ অরবিন্দ (থন্দ থন্দ) । সাধক মুকন্দ পীণি
 তারস্তা মুক্তিগী মজ্জ, য়ানথি মুক্তিগী লম্বী, ওইথি মুকন্দদ মুকন্দ । বাপুজী পীনথি
 তারস্তা স্বতন্ত্রতা মশাগী নিকাম কর্ণনা ওইথি করমচাদদ করমচাদ (নিকাম
 কর্ম্মদ কর্ম্ম) । লোইবা নাইরোই থাকবগী, লৈরিবনি কয়া কয়া, চাম্মা চাম্মা,
 লিশীং লিশীং । মিংফম সাথ'ক ওইরবা থেংডি হেজ পল । পানথি, ইতিহাসগী
 পরেসিদা ইচম চম্মা লোরবদস্ত, বিশ্বস্তরগী মিংথোল । পিথকথি জগৎ প্রেমগী
 অমৃত, ঙ্গথি মবুক প্রেম নংলবা জগৎ । তুনথি জগৎ মথোঙদা, থঙনথি
 লাইনি—মানি প্রেমগী শক্তম । ওইথি অন্তম বিশ্বস্তর বিশ্বস্তর—কোবদো, কোথি
 জগৎনা অথুগা মশক ।

চৈতন্য গুণ্ড গুণ্ডপা অঙাং ওই থি নবদ্বীপ পূজনা । পূর্বিমাগী থানা মশেজা
 মঙালগা লৈদা কল্পকপশুম, লৈমায়দা চংলরশুম থোকথি নীংথিবদা । মিংফম থুদিং
 হুথি, শুমথি থম্মোই থদিং । অষ্টতাচার্য্যগী আচার্য্যানী সীতাদেবী শচীদেবী
 লুনা তোই । অঙাংনা কুমারমজ্জম ফজমনথিবা উবদা তিম্ লাইমুগী থুকথি মবুজা,
 থোনথি মমিং, মথোয়না শোক্তনবনি, নিমাই—নিম্বুক থাবা অঙাং । শচীদেবী
 মমা অমা ওইনা জগৎকীদা মরায়বক বীজবীনি । মচাঙ্গুপী নীপাল পোক্র-শির
 পোক্র-শির নংলবীনি । মাপলশুবদা লাকপা মচানীপা বিশ্বরুদ্র মূলধদগী
 মথা থাজদনা অমন্ত তারকপনি । মচা শিমলুনা শিদোবোইদ কিরবী তনিক
 তনিক হিংলবী থম্মোইনি । আচার্য্যানীগী প্রেমগী মিংথোলসি থোকথি মঙোন্দা
 অমৃত মতম । কোজথি শচীদেবী মচাবু নিমাই মগুনশিচুগা । মপানা থোজবা
 বিশ্বস্তর, মমানা কোজবা নিমাই—‘মিংফম অনীম্বক হান্নথিদে নাঙ্গদা কনা নিপা
 নিপী অমন্ত নবদ্বীপকী । কোনথি মাং মানা মানা থোকপা—কনানা গোর,

কনানা গৌরাজ, কনানা গৌরচন্দ্র, কনানা গৌরহরি । অহুনোং ভক্ত পরম্পরা
শরীরকপনা শরীরি উসি ভক্তশিখিনা মাগী মন্দিরদা—

গৌরাজ স্বন্দর
নব নটবর
তপত কাঞ্চন
নদীয়ার ইন্দু

কজবা গৌরাজ
তনোবা অগোইবা
সনানি ফুদোংবা
থাজনি নদেগী

লৈরি মিংখোল অমসু চৈতন্যদেবগী । উথি ভক্তশিগী প্রদান্য মণ্ডোন্দা
বাধাকৃষ্ণগী যুগলরূপকী নীথিবা—অন্তঃ কৃষ্ণ বহিঃ গৌর (চন্দা মুবা পান্দা
ডোবা) । থাখি মথোয়গী ভক্তিনসু মানি মাদি ভগবান, অথুগা লীলাগী মশক,
ভক্তগী রূপ্তা লাকপা । থোনথি অহুনোং ভক্তশিখিনা মহাকণু মহাপ্রভু ।

বাধা কৃষ্ণ প্রেমগী মশক্সি, কৃষ্ণ বাধাপ্রেমগী—শরীরবহুনি ঠাকুর মহাশয়না—
কৃষ্ণ প্রেমময়ী বাধা, বাধাপ্রেমময় হরি

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব প্রেমগী পহুং মহাভাবকী মশক্সি—মশক্সি । ভগবানগী
মধুর-রূপকী অয়োবা শরীরি—মাধুর্য্যমক্সি । শরীর ভক্তকবিশিখিনা অহুনোং
কয়া থা-থাতুনা ।

অমদি—

নীরদ নরনে নীর ঘন সিকনে
পুলক মুকুল অবলম্ব ।
স্বৈদ মকরন্দ বিম্বু বিম্বু চুম্বত,
বিকসিত ভাব কদম্ব ।

কি পেথলু নটবর গৌর কিশোর ।

অভিনব হেম কলপতরু সঞ্চরু স্বধুনী তীর উজোর ।

মিথুনা নোং ছৌরি নোং ঝিকি তংপা লৈত নোং

ছল্লি য়েয়ীং তুনা খ্যাউ খ্যাউ হেক হেক ।

চেল্লি হমাং ঈরীক শিহরি অমুং ঈরীক

তল্লি লৈশাং তাব-কদম কুং কুং ।

উই করম নটবর গৌর কিশোর ।

অঙ্কপনি করি হায়নি সনাই কল্পতরু চংপনি গঙ্গাই তোঁষে পূমডাল ।

থাদা ফজবা পুর্ণিমাগীনি, পুর্ণিমাগীন্দনা শবংকীনি । শরংকীনা ফজবা
থেংবা নোং ডাল্লমদাই নোংদোরা লীকানরকপা, লৈমাঘনা ঈফুনরকপা, মাংলন
নোংফাইনরকপা মতমদনি । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবগী মধুর রূপকী মাধুর্য্যনা থেংবহু
কীওন্দা ভাবাবেশকী মতাংদনি ।

অঙ্কন

অঙাং ওইরিঙে

পুরা গোপাঙ্গনা আসীদিদানীং পুরুষো ভবেং ।
বাতিধ্যান্যং কলৌ কৃষ্ণ স্তদথে' পুরুষাঙ্গনা

শিব পূরণ

'হুঙে গোপীদো লৌরদৌরি নিপাই রূপ কলিসিলা,
পুয়নি 'হুনা কৃষ্ণনা জুপীই তাব নিপাই মশজা ।

ভগবান শান্নথি ব্রজদা প্রেমলীলা । ছাপুরগী মইমদনি । পুনথি মশা
গোপীগী মশা কাউবা প্রেম্মা, থাথি য়োনা রাধাগী প্রেম্মগী মশা । থঙনীংথি
রাধাগী প্রেম্মগী মশক্কা কমদৌবা, প্রেম্মগী মাধুর্য়ানা কয়াম নীংথিবা, প্রেম্মসেবাগী
সুখভোগনা কয়াম রাংবা । প্রেম্ম নংলবা কলিগী জগৎসিলা কুন্নকঙে মতাং'মা
চারে থল্লুবরা, মশাসু কাস্তাপ্রেম্মামৃত পেমা থকহৌরগে জগৎপুসু পিথক্কাগে
মতা রাধাগী তাব-কাস্তি লৌ পোকথি ভগবান গৌরাঙ্গগী রুপ্তা । শক্রে অছুনোং
ভগবদ্ সিদ্ধ ওইরবা ভক্তকবিশিনা যুগ যুগ থুদিংদা নৌহৌ নৌহৌ কয়া কয়া—

ব্রজেন্দ্র নন্দন যেই শচী স্তত হলো সেই

গোবিন্দদাস

ব্রজনিংথোগী মপারি ওইরবে শচীগী মপারি ।

নিধুবনে ছহুজনে, চৌদিকে সখীগণে,
ভুতিয়াছে রসের আলসে
নিশিথেষে বিধুমুখী উঠিলেন স্বপ্ন দেখি
কঁাদিতে কঁাদিতে কহে বধু পাশে ॥
উঠ উঠ প্রাণনাথ কি দেখিলাম অকস্মাৎ
এক যুবা গউর বরণ ।
কিবা তার রূপ ধাম, জিনি কত কোটী কাম,
রসরাজ রসের সদন ॥

অশ্রু কম্প পুলকাদি, ভাব ভূবা নিরবধি,
নাচে গায় মহামত্ত হৈঞা ॥

অল্পপম রূপ দেখি, জুড়াইল মোর আঁখি,
মন ধায় তাঁহারে দেখিয়া ॥

...
...

স্তনইতে রাই বচন অধরামৃত
বিদগধ বদনয় কান।

আপনার ভাব ভাব প্রকাশিতে
ধনী অল্পমতি ভেল জান ॥

জগদানন্দ

চেপ্তি অনী নিধুবন্দা শিনা লীলা লোইরবদা,
তারি সখীশি'না অকোয়বদা।

মণ্ডফাওনাথ বিধুমুখী কপ্পা কপ্পা পাউদমজখি
বঁধু-কাদা অহিংগী মমৈদা ॥

লোঙখল স প্রাণনাথ থঙদে উকই কৈনো অমা,
নহানি কচু পান্না ফজবা।

থানি কবম মশক মতো ওমজৈ কোটা কামগা মতো
রসই রসরাজনি নীংখিবা ॥

তনিক তুজুং তাই মিত্তা পি ওইরি নোশ্বে ভাবশিং লৈতে',
চো'ড়ি জগেই শকঠ ড়াওই তৈশে ॥

মপা লৈতে ফজবদা জৈজৈ মিৎনা উজবদা,
লুপটৈ থম্মোইনা লুপচকুই লুপটৈ।

...
...

রসময় কাছ পীনৈ রাইদা হিহা মপাউ
অমৃত মতম থুল্লাবা চীনগোই।

সারবনিকো রাই, কাউরক্কো ধনী,
ফোঙলুবা নঙ্গী ভাব লৈ থুংনা কোয় ॥

সুন্দরি যে कहিলে গৌর স্বরূপ ।
কোই নাহি জানয়ে কেবল তুয়া প্রেম বিনা,
মোহে করবি হেন রূপ ॥

কৈছন তুয়া প্রেম কৈছন মধুরিমা
কৈছন হুখে তুহু ভোর ॥

এ তিন বাক্তিত ধন ব্রজে নহিল পূরণ,
কি কহব না পাইয়া ওব ॥
ভাবিয়া দেখিত মনে, তোহারি স্বরূপ বিনে,
এ স্তম্ভ আশ্বাদ কভু নয় ।

তুয়া ভাবকান্তি ধরি, তুয়া প্রেম গুরু করি,
নদীয়াতে কবব উদয় ॥

... ...
... ...

বলরাম

নীংথিবি হায়রিবা গৌরগী রুণ্ডো !
নঙ্গী প্রেমদং নন্তনা থঙলোই কনামন্তনা,
এননিদো লৌরদৌরিবা রুণ্ডো ॥
নঙগী প্রেমগী মন্তশি মাধুর্যগী মনীংথি
থঙনীংলুই প্রেম সেবাগী মন্তডাই ।
থুংজে নীংবা ব্রজদদি, শোয়রে ললম অহমকি ।
করি অমুক হায়রসিগেনে রাই ॥
থল্লে পুস্তা মওল মওল লোবা নন্ত নঙ্গী ফিজোল
ওইরোই কদৌ রস আশ্বাদন ।
লৌরনি নঙ্গী ভাবকান্তি, ওইবনি গুরু নঙ্গী প্রেম,
পোকুরনি নদীয়াদা তন্ন ॥

গৌর মায়ামাছুষনি । ভগবান্না লোকসংগ্রহণী দয়ক লু তোংগী হকচাং
পুশিন্নরবদনি । যদি জগৎকী ওইনা চংলবস্ আ বাংমগীনিনা শাজস্তা স্তম্ভস্তা
মহাক মশাগীদ ওইবা অমা তোপ্তোপ অহম মচংপনি । অহুনোং মহাকী
পুনাশি ইচ্ছদা থোকখিবা অঙ্কপা থোং কয়গী মপাউ ঐথোয় থায়না
অহম ভায় । অমনীদদি মহাকী গুণ কীর্তন তোবা ওইনা মতাংসিদা অহম
নাচল্লি ।

গৌরনা অঙাং ওইনা কোয়জেল চেনবা মভয়ি । লাকখি অতিথি অমা—
ব্রহ্মচাবীনি । জগন্নাথ পুন্দর ওকই মহাকপু তরাম । চাক থোংবা লোইরে
মথংনা ব্রহ্মচারী । সেল্ল লুক, কংলে ডগবান্দা কৃষ্ণ মন্তনা । চেনশিল্লৈ গৌর,
লোবে লুক মথংনা ফনা মরু অমনী । ব্রহ্মচারীগী মফমদদি চলে লুকফম অমাং
লীংদা । মবুজ্জা বাবৌবশুম তোই অঙাং চোকশিল্পে—হায়বদি হায়দে ।
জগন্নাথ খণ্ডি, ইকাইবপ তোই । শচী মপুবোইবগী মীশাউ থর লাংডি, তাইনে
গৌরদা ইকাইখাং কবি অঙাংনো মাসিবো । নিমাইদি কবি নাচুংবা তোদে,
যেংডি ময়াম, তোই নোকফেং ।

নৌসিংলকই মতাংসিদা দর্শী'মগী বাফম অমা—

হৃদয় তোমাবে জানিবাবে চায়
জানিবাবে নাহি পায়
কিস্ত রয়েছ হৃদয়ে হৃদয়ে ।

নয়ন তোমাবে হেরিষাবে চায়
হেরিষাবে নাহি পায়
কিস্ত রয়েছ নয়নে নয়নে ।

খণ্ডজনীংবনি নংবু ইথম্মোই মানা,
খণ্ডজবদি ওমজদেদো
গাল্লি'দুবু নংদি থম্মোই থম্মোই খুদিং

উজনীংবনি নংবু ইমিং অসিনা

উজবদি ফংজদেদো,

ঙাল্লি'তবু নংদি মিৎকম মিৎকম খুদিং ।

ব্রহ্মচারী খণ্ডে পুন্দর খণ্ডে ভগবান তান্নবিবা ঙাল্লি অতুবু মমাঙদা
লৈনা লৈন', উনা উনা উদ্রিবা নি অতম । অকপনি মাগী লীলা । সিন্ধু দিনি,
চখরসি রাবী মথং ।

অনৌবা অমক থোংলে । শচীনা শেরা শেরা, খণ্ডে করম নাছোঁকখিবা,
থোংলে হান্নশুম অতম । ব্রহ্মচারী শাউবা মচীন থোংলে । পুন্দর ইকাই
তুংলি থীনা নংলে । চারে শচী অকনবা মাটৈ, লা লে মিৎলু পিরাং ।

নিমাইবু মশা লাক্তুনা চিং ইমু'দা ইষ্ট্রি, ব্রহ্মচারীদা অমুক্তংগা থোং-
খিনবা হায়জৈ মমিত্তা মপি তানা শচী । পুন্দরনস্ত থোংদবা যাদে, আতিগ'
কায়ফদে, হায়বে বলা অতম । থোংনে নৌহৌ, পোলোইদি হান্নগীছনি চপচানা
অতম । হন্দক্তি শাউম্হে অমত, ওরবে লোহনা থোংনে অকপগা অমুক্তং ।

ব্রহ্মচারী হান্নদি রাখল অমদা তাউনা অতম মথোংবনি গৌববু । হন্দক্তি
ওক্ত ওরা য়ে'খি ববিবো । উখি মাধুগা মশক ওঁইববা গৌবগী মোমোন্নবা
মাগথোং । ফংজৌ তল্লববর' খণ্ডে মহাকী মপোক কংগী যোগগী সিদি,
'নাবশুম তৌখি তু'দা "ন'না আবাহন তৌবগী লাবপনি ঐ" ফংখি তল্লা
গৌরদা ত্রিগোপালকৃষ্ণা দর্শন তুগি গৌবাকগী চরণদা—

নম. কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজনবলভায় নমো নমঃ ।

নৌঠি অতম নো'মতগী গৌরগা অকপা লীলা ।

শচীগা অকপা পূণ্যনা পোক্তরে গৌর মডোন্দা । পূণ্যতুম্বা গীখি মডোন্দা
অরাবা কয়া—চুন্নদগী পুডমদবগাও । হৌজিকীদি চুন্নগী অমতং য়েংসি ।

অয়ুক্রি, হৌরে গৌব, পুতই ব্রহ্মগী ভাব, পায় মমাগী ফিক্তি, হায় "পীঘু
ইমা ননী" । "লৈতে ননীদি" পী অরৈবা অঁত—যাদে, তৌই নিঙাই ।
থেখি কয়—যাদে । শচী তৌভম খণ্ডে । গৌরনা কল্লি ননীগা মহাক্সা
নিঙাই পুডমদবগী । "নিমাই ইমাবু করি ওঁইরসিগে" ফন্নি মথোঙ শং

তুখোক্তনা । তাই মপি চতুম্ চতুম্ । অমৃতংদংগীণা নন্তে, নংলিবনি
অসিগুধমি কয়া ।

প্রেমগী মশক ওইবা ভগবান শয়বা মী কল্পদ থংডি—পিনা মাগী মতলনি ।
থংডি ভক্ত লোচন দাস, পাল্লি মশাগী কবি-থমোইদা শচীদেবীগী অরাবা ।
শকই অতুনোং মহাকী 'চৈতন্যমঙ্গল'দা—

দেখ দেখ আসি যত ন'দে বাসি

আমার গৌরঙ্গ চাঁদে ।

প্রভাতে উঠিয়া অঞ্চল ধরিয়া

ননী দে বলিয়া কাঁদে ॥

(আমি) নহি গোয়ালিনী কোথা পাব ননী

একি বিষম হৈল মোরে ।

শুনেন্তি পুরাণে নন্দের ভবনে

সেই সে আমার ঘরে ॥

... — ...

... ...

লাউও ন'দেবাসি য়েংলো সিদা 'মুক্তা

ঐগী গৌরগী মতোসে ।

হোঁরে অয়ুক ওস্তা যাল্লি কিনা চেৎনা

ননী পীম্বু কপিনেসে ॥

নন্তে ঐদি গোয়ালিনী লৈনি কৈদা ননী

মলে কৈনো ঐঙোলিদা ।

পুরাণদা লীরিবা নন্দই ঈমুংগী রা

থোকে লাক্কে ঐগীসিদা ॥

... ...

... ...

মরি পুংগক চাউরকঙে

ভবিষ্যতি কলৌকালে ভগবান ভূতভাবন ।

দ্বিজাতীনাং বুলে জয়ে গ্রাহক পুরুষোত্তম ॥

দেবী পুরাণ

পোঙ্কগনি কলিকালদা ভগবান পুরুষোত্তম

ব্রাহ্মণগী বুলদা মপোক তন্না তম ভূতভাবন ।

নিমাইগী অঙা° ওইবিঙেগী লীলাদি থাজবনা থাজবা, থাজদবনা থাজদবা ডাক
ওইনা তোই অঘাশ্ব । অমরোমদনা, ইমং মন্ত° কৈরোয় লৈকায়—মীপুম খরদগী
ওইনা তোই । পুংগক চাউরকঙেগীদি থায় লৈবাকী ওইনা অহুম তোয়ে ।

মশাগী অহকপা মগ্গণ পুঙমদবননি থঙদে তনৌ তনোবা অঙা° ওইবা
মহকচা°না নত্রে ইমুংদা ঈগরবা মঙান্না স্থমিৎনা থুনা মশক উৎলনি তাকপশুম
জগত্তা তোবননি থঙদে থীনা ডাওনা হৌই নিমাই । কুম্মি গজ্জালা পুংগক
চাউবক্সবা মন্ম । গজ্জা-পূজাগী কুম্মকপা লৈশাবীশিং, অচোবা থঙদে মচা,
থংলি—হায়, “করিগী গজ্জা-পূজা ঐ লৈরিঙেদা ! মশাস্ত ইনাইনি, মাগী
নিপা শিবস্ত ইনাইনি, তো ঐঙেদা পূজা ।” যাদে—নোকই লোইনা লৈশাবী
ময়াম, থৈছনা চংকে তোনৈ । তৌজৈ কদৌনি ! মুনবি লৈ চন্দন, নমজৈ
মখন মমাযদা চন্দন, শিজিঙৈ মঙক্তা লৈপরেং, মুল্লি চায় নৈবেদ্য । “নিপা
ফজবা ফংজৌ, নিপানা পাশ্বা ওইজৌ, নচা অকবা তরেং তরেং পোকচৌ,
লক্ষ্মীনা ভাগারী ওইজৌ, পীরবনি ঐগী পূজাগী বর” হায় নোরা নোরা
মীপুম থুদিং কোয়রৈ লৈনা লৈনা য়েং । পূজা থুগাই শাউজিন্নৈ, মবুত্তদি
পেন্নজৈ মাগী ইমুংদা স্থমিৎনা শাউগে কোঁবা ওমদবা মশক্তা থুয়ে অঘাশ্বনা,
“হোয় পেনবিরো ইবুঙো, পেনবিরো হৌবো হৌবো ইবুঙো, চংচরে ।”
লৈথোকফাক্তে, নোকই লোন্না, চংনৈ অহুম পূজা কায়বগী নাচুংলুবা তৌদ
করিমত । চংনা চংনহুম হু হুছনা য়েংনজৈ মঙেদা নোকফেং নোকফেং

পেন্‌জরুবরা খঙদে মাগা মাগা ওহাক পোং ম্‌হোঁক মুনশিল তৌনরুবদো
সংক্ষিপ্ত সন্তোগ'মা ওইনা হুজা ওইবী মথম্মোইনা চম্‌রাশিংদুগী। চেনথিবা
য়াওয়ো কনা'মা নাহোঁকুনা লাউই শুক্কোঁকুনা, “নিপা হুচুবা রাইথুং-
নীংবরা, তুরোল তুখা থানিংবরা!” কি, থুকই মবুক—করিগীনো খঙজদে,
হজ্জিলকই শাউজিন শাউজিন্না “সে ফম্মুসে” তোই পূজা। নম্মি চন্দন,
কংলি লৈ, কায় নৈবেদ্য—খুরম্মি। ফংডি বর—হরাউজৈ, হায়জিই মচীন্দদি
থৌওইদবা সা, “পেনবিরবরা ইবুঙো,” পেজৈ মথম্মোইনদি সংকীৰ্ণ সন্তোককুম,
নোকটৈ লোন্না হোগং হোগংনা, য়েংজৈ থর চং তুংহল লোন্না থৌরাংলু
ম্মশিবা মমায়থোং। অঙকপনি গোবান্‌গী গল্পা থোঙম্মা লীলা। থোঙম্মা
মাগী রাজানি। মানা ওমদবা লৈতে কনামত, লোইনা ইডমদ ওম্মি।

থোকথি লীলা পরেংসিদা নো'মদি ওক্ত ওকপা অমা, কুম্মকথি গল্পাদা
পূজাগী পুংগক চাউরবী ম্পীমচা'মা। লক্ষ্মী কোই। বলভ কোবা আচার্যা
অমনা পোকপনি। চহীদা নিমাইনা থিংকাদা লৈবা হেক থংম-নাউমা ওইনা
তোবমক্‌রি। “নং অপায়া নিপা ফংনিংবরা, ঐ মহাদেবনি, গীগে, ঐওন্দা পূজা
তোজৌ” হাযবহ নিমাই মঙোন্দা মোমোন মোমোন ম্মশিনা য়েং। লক্ষ্মী
নম্মি তুমিন নিমাইদা চন্দন, হুকথি মঙক্তা মজ্জিকা পরেং, কংথি মথোঙদা
লৈ, কথি নৈবেদ্য, খুরম্মি মথোঙ মথুংনা চেংনা কোল মকোন্না নীপান্‌ক
শোক মপুৰোইববু দেবতানি চচবী সতী ওইবা হুজাগী মতম। থকথি তন্না
মিকুপ'মত্তং হুজা ওহবী মমিং থুন্না নিমাইগী ম্মশিবা ফজবা মায়থোং—
মিংলুদদি পিরাং। পিনা ল'ডি পি। উক লক্ষ্মীগী মিংলুদা প্রেমগী পিরাং
পিরাংনথি নিমাইগী মিংম্মা থম্মাল। নী'সিংলকই মতাংসিদা চণ্ডীদাসকী—

হুহু কোরে হুহু কাদে

বিচ্ছেদ ভরিয়া

কপ্পরি তম্বাক তম্বাক কোল

লাংলু কায়ন-মৈশা।

মিলন্দা বিচ্ছেদগী চৈনা ফংবা, বিচ্ছেদদা মিলনগী বস চুজা থোঙফম্মি প্রেমগী
অতাবি। পিরাংনথি অহুনোং হোনহুনা মিংম্মা থম্মাল মরি।

খোঁজিয়া লৈলাবী লরুবা, লাক্ষ্মবদনা লোইতি নিমাইগী লীলা । দ্বৈত-
মতমুগী লীলাস্ত লৈরি কয়া । অদ্বৈত লীররোই শাংগনি । মাগী লীলা পরেংসিদি
মতমুগী সমাজদি পূমকায়নি, ধীনা কায়গুবা গাক্রি । মথোয়গী বাথল ফিদম
মিংয়ে পান্দরচিবা পুয়মজা ধীনা শোকগুবা গাক্রি । অদ্বৈত, নিপা খঙে চুপী
কনামতনা করিমত হায়দে । লীলাদা অফবা ফত্বা তোহৈবা তোহৈদবা পুয়মক
লীলানি হায়দুনা মুঙাইনা পঙয়েংদ য়েংনবঙম য়েংবনি মানা হেক তৌম্মিথে
পঙয়েংদ মুঙাইনা পঙনোক্ত নোক্তুনা অদ্বৈত । অঙকশনি নিমাইগী গুণ, নিমাইগী
লীলা ।

ডাওয়ে ডাওনা বুদ্ধিদি বুদ্ধিপ্তিনি । লাইরিক গঙ্গাদাস চক্রবর্তী,
বিষ্ণু পণ্ডিত, স্বদর্শন পণ্ডিত অক্ষয়দাস তাম্রি । তাকপগা খঙবগ, খঙবগা
হৈবগা হৈবনা হালি । অঙকপা মঙনি নিমাইগী । নীংসিংলকই মতাংসিদা
হৈমবতীগী শিকাগী মতাংদা মহাকবিনা মহাকী 'কুমাবসম্ভব'তা হায়খিবা
বাক্যম—

তাং হংসমালা শব্দীর গঙ্গাং
মহৌষধি নস্তমিবাঅভাষঃ
স্থিরোপদেশমুপদেশকালে
প্রাপেদিরে প্রান্তনজন্মবিদ্যাঃ ।

তারৈ গঙ্গা কাঙ মপৈ শরতা
ফাঙই মঙাল অহিং মহৌষধিদা
ফুদোরকখি অদ্বৈত হৈরকপা মপৈ
মপৈ মশিন তানবা মতরা লাকঙে ।

নিমাই ঐতিবোধনি, চহী খরদংগী মতংদা লোইখি তরুা ব্যাকরণ,
কোষ, কাব্য, অলঙ্কার । লোইবা নস্তে অসিনা অদ্বৈত, মর্ক শাস্ত্রপারঙ্গতনি—
হৈতবা লৈখিদে লাইরিক্তা করিঙম'মজা ফাঙখি হৈবা খঙবদা নিমাই ।
ঙকখি, কিনখি নবদীপ পুখা লোইনবা ।

মুকুন্দ, মুরারি, গদাধর—মতমুগী নবদীপকী অফাওবা, মশা মশাগী বিভাদা
খোইখোইবা পণ্ডিত গাক্রি । মথোয় কনামতনা নিমাই শোকপা ওমখিদে ।

552 G/Mam

মরি

কুমারচন্দ্রনাথের

মুরারি আলঙ্কারিক, হৈবা খণ্ডবদা ঋষিনি। মহাকা গৌরাক্ষরু অলঙ্কারগী ক্ষেত্রদা
অমুক্তংদ উল্লবদি হোজ হোজ খেংখাং কয়া য়েংখি, লিংশিনবা য়াখিদে।

হায়খি, মচীন থোকখি—

মন্তষোর এমত পাণ্ডিত্য আছে কোথা।

হেন শাস্ত্র নাহি যে অভ্যাস নাহি যথা ॥

লৈবিগত্রা মকম কৈদা মীনবু 'স্বক হৈবা।

লৈতেদা শাস্ত্র অমস্ত মানা খণ্ডদে কোবা ॥

তারি লাদা অতুনোং ভক্তি রত্নাকবগী—

যত বিজ্ঞাবস্ত বৈসে নদীয়া নগরে।

সকলে সমীহা করেন বিশ্বস্তরে ॥

নদীয়া নগরগী অথঙ অহৈ অপূষা।

চংনৈ লুনা কিনা বিশ্বস্তরবু লোইনবা ॥

নবদ্বীপকীদনবু নন্তে, ভূভাবত অপূষগীননি। অয়াখনা লাঠিমকি হায়বা
অদম মথঙনখিবনি। মীকোক অনী অহমদগী স্বাক্ষমদা হেত্ত খঙগনি।
কাশ্মীরগী পণ্ডিত অমা সরস্বতীনি। উপাধিদদা সরস্বতী ওইবা নন্তে, মশ
সরস্বতীসিদ্ধনি। ভারত দিগ্বিজয় তৌরকই। লৈবাক মথং মথং লোককপনা
শগোলগা শামুগা মনাইগা মশলগা খজিক থরাক্তগী নন্তে, চাউনা লাকই।
নবদ্বীপ-গঙ্গা-খোঙবাল সৌমজা নিমাইনা বিজ্ঞাখীশিংগা জমিদা-রাই তোৰ্বাল
ঈচিক লাংদুনা লৈরখা খেংনররে। খেংনবা ওহাকী মন্তংদ মমায় অতম খবে।

নিমাই অগ্রাংনি চহী কুমুত্তগী তনৌ তনৌরিবা। পণ্ডিতনি থোইনা
লেমখোকচবা তৌদনা, বিজ্ঞাখীশিংগা কোয়কম কম্বুদুনা স্বাক্ষরাতাই অতম
পঙসা মসাবা। চহী মতাংগা মতোগা মশানা শুরিবা বিজ্ঞাখনা ব্যাকরণ ওইবগা
দিগ্বিজয়ী মহাকপু মী ওইনা উদে, মমিস্তা থাকপা থুপ্তে, হায়—

বাকরণ পড়াও নিমাই পণ্ডিত তোমার নাম ।
 বালা শাস্ত্রে লোক কহে তোমার গুণগ্রাম ॥
 ব্যাকরণ মধ্যে জানি পড়াই কলাপ ।
 স্তনিল ঙ্গিকিতে তোমার শিষ্টের সংলাপ ॥
 ব্যাকরণ তহি নমি'না নিমাই পণ্ডিত নভা ।
 অষ্টাঙ্গী লাইরিজিদিনি নানা ফাওরিবা ॥
 ব্যাকরণমন্ত্র কলাপনি তহিরিবা ।
 নঙ্গী শিষ্টনা ফাওরিব'না পত্তীদা নভা ?

নিমাই হৈবাং চুমা পানবা মল লুপা হৈশান্নি, বাবোদে দ্বিজযীগা
 উশিখো ওইদবা রাগাংদা, চীনগোইরকই তপা ঙ্গনা, “তানী'ডি, তাসি গঙ্গাগা
 স্তোত্র'মন্ত্ৰ” ।

দ্বিজযী দ্বিজয় খোবকপা মন্সিক চাবনি, অঙ্কপা কবিত্তক্তি চেনবা
 মপোরি, .দণ্ড অমগী মন্ত্ৰদা গঙ্গাদর্শন তোনা তোনা স্তোত্র শ্লোক চামনি
 খীবকপা । গঙ্গানা গঙ্গোত্রীদগী হেত্ত হাথরকপনি । লৈগে'না নো লৈ ছ শিৎকা
 মাঙ থানা হেত্ত চেনবনি । থাগন্তবা উমখিদি—থাগৎখি মহাকপু প্রভ মহাকী
 অঙ্কপা কবিত্তক্তিগা—

তোমা সম পৃথিবীতে কবি নাহি আর
 লৈতে মালেম লৈকোয়সিদা নজু'না কবি'মা ।

তাখি মতোল'তনা নিমাই 'তো ব্যাখ্যা শ্লোক 'মন্ত্ৰগী, তাসি নশানা
 তোবা ।' করঙ্গীনো হংলকপগা লোয়ননা তোখি আবৃতি শ্লোক'মগী—

মহৎ গঙ্গায়াঃ সততমিদ মাভাতি নিতরাং
 বদেবা শ্রীবিষ্ণোশ্চরণকমলোৎপত্তি স্তভগা ।
 দ্বিতীয় শ্রীলক্ষ্মীরিব সুরনরৈরর্চ্যচবণা
 ভবানীভর্তৃর্ঘা শিরসি বিভবত্যঙ্কুতঙ্গণা ॥

গঙ্গাগী অঙ্কপা গুপদি লৌইনা অত্ম মখঙ্কনবনি
 শ্রীবিষ্ণুগী মখোঙ খখান্দগী পোকচবী যাইকবানি,

অনীশ্বৰী শ্রীলক্ষ্মীশুম মী-লাইনা থুরমনবী মানি,
ভবানীপতিনা কোকী লৈতেংস্ব ওইনবী মহাক্সি।

অযাডবা নোংলৈ-চুংশিংকুম থীথিবা জোকপু মচীন্দা পত্ৰধা, কেশিং হৈথব-
শুম থীরকপা তাবদা থীনা ওকথি দিথিজখী। মহাক্সা ওকপা উবদা নিমাইনা
হায়রকপা—

দেব বরে তুমি কবিবর
এছে দেবের বরে কেহো হয় ক্রুতিধর
মানি নহাক লাইনা কবিবর
ওইনৈ অতুম কনামস্ব লাইনা ক্রুতিধর।

হায়বা মচেক্সা সাজগা মযানা পানবা রাফমসিমক্স' দিথিজয়ীগী মশাদা
মায়থী মমি অতুম তারবনি। উথিদে অতুবু নাপরা মন্ববা মমিং।

জোকী ব্যাখ্যা লোইরবা মতু' হৌদোক্সি জোকী দোষ-শুণগী বা। কবিনা
নাপরা মাঁডোইননা হায়রকই, “দোষ কোবা অমন্ত লৈতে এগী জোক্সিদা, মনম-
কাও চঙদে। উপমালঙ্কার, শুণ, অন্তপ্রাস থরনা লৈতেংবা কবিতানি।
তারকথি মতোল কবি থৌওই উশিংপা তৌদ—

ব্যাকরণিয়া তুমি নাহি পড অলঙ্কার।
তুমি কি জানিবে এই কাবত্বের সার।
ব্যাকরণ শূবনি শূদে নংদি অলঙ্কার।
থঙনি করম নংনা কবিত্ব অসিগী সাব।

অতুবু, নিমাই “রারৌরক্স অতুদি” হায়না হৌরগা জোকী দোষ মপু' মঙা
মথং মথং ক্সেনা তপ্পা থিন-থিনুনা তাক্সকই। পুথোকথি অন্তম অবিস্তবিত্বে-
স্যাংল (অনৌ) বিকাক্সমতি, ভগ্নকুম, পুনরাক্ত দোষ মক্সম মঙা। লোয়ননা উংথি
অলঙ্কারগী মরমদস্ব পুনরাক্তবদাভাস, বিরোধাভাস, অন্তমান—পূরা মঙানি
উংথিবা—শকালঙ্কাব অনৌ অর্থালঙ্কার অহম। তাথি মতোল, “লৈরথা য়ারি
অতৈস্ব স্বেংথরবদি অসিস্ব অসিনি, অকবদি, নংনা থঙলিবদু মঙায় ভরত মুনিগী
বাক্য—

রসালঙ্কারবৎ কাব্যং
দোষযুক্ত চেদ্বিভূষিতম্ ।
শ্রাদ্ধপুঃ স্তম্ভরমপি
স্থিত্রৈনৈকেন দুর্ভগম্ ॥
অভৌবা খিত্তং পকপদা
ফজবা শাওং মাউবগুম্ ।
মাউজৈ দোহনা কাবাস্ত
ফজরে ফজনা অচুম ॥

উংখিবনি দিঘিজয়ী কবি হেক্ত; লৈক্রক লৈরবদি, শোয়বোই, চঙলমগনি ।
উরে নিমাই খেলে কবিগী ইকাইবা, হায়রকই ঈংনা তপ্পা, “হায়নবগী
অচুক মহায়কুবনি, কালিদাস, ভবভূতি হোয়গীস্ত অসিগী অসিঙাক্রি, বারনি
উসিগীদি, পোথাকুরসি, হুয়েং অমুক উন্নসি—শাস্ত্রার্থ তাসি । পীনখি অন্তম
বিদায় ।

তুষা যাদে দিঘিজয়ী, বারোখি বেদমাতাবু “সিরা ঈনা নঙোন্দা কংখিবা
অকনবা তপস্তাগী ফল ।” “মানি মাদি নারায়ণ, ঈগী করি গতি লৈ ।”
তাকপি মমঙদা বেদমাতা । চেল্লকখি ইচ্ছংনা শোয়ফাক্ত্রি ঠে, তুজখি নিমাইগী
চরণদা খোজালগী—

সরস্বতী স্বপ্নে তাঁরে উপদেশ কৈল ।
সাক্ষাৎ ঈশ্বর করি প্রভূরে জানিল ॥
প্রাতে আসি প্রভূপদে লইল শরণ ।
প্রভূকৃপা কৈল, তার খণ্ডিল বন্ধন ॥
তাক্রে মঙদা সরস্বতী মঙোন্দা লোইনবা ।
খঙলে মশক তন নিমাইগী লাইমক্সি ভুগেংবা ॥
ইচ্ছংনা শোয়বদা লাক্রে তোজররে শরণ ।
প্রভুগী কৃপানা কোক্রে সংসারগী বন্ধন ॥

ঈশ্বর জ্ঞান, কৰ্ম, যোগ, ভক্তি—অমনা অচুম ফংডি । ফংজে অচুনোং
মশাগী মহৈনা ময়মহুনা দিঘিজয়ী মহাপ্রভুবু—

ভাগ্যবন্ত দিগ্বিজয়ী সকল জীবন ।

বিজ্ঞাবলে পাইলা মহাপ্রভুর চরণ ।

লাইবক ফবা দিগ্বিজয়ী গ্রহিকয়ে পোন্ধমল ।

মহাপ্রভুগী খোজান্না চাজয়ে পোকচমল ।

বান্ধদেব সার্বভৌম নৈয়ায়িকি । উত্তর ভারতকী বিদ্বৎসমাজদা আসন
অমুংবা ফবা পণ্ডিতনি । মহাকী মঙ্গল তাবদগী উরিজ্ঞাগী মণু গজপতি প্রতাপ-
কদ্রনা মহাকপু রুতি চাউনা পীছনা রাজপণ্ডিত ছাঙ্গনি । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবনা
মমাগী য়াথং মতুং ইন নীলাচল খোঙদারকপদা য়ান্না খেংলবা পণ্ডিতনি ।
মহাক্সা চৈতন্যব উবদা জুশিখি, তাকপা ওইনা হায়খি, “সন্ন্যাসধর্ম চৎপদি
হৈত্বেবদি লুই, পাপ ল’ঙি । মহাভাগ পূরমক্সা থুরয়ে, যোগ্যতা লৈতনা থুরক্সা
ওকপা মহাপাঙ্গি । অমরোমদনা, কৃষ্ণদা প্রেম লৈবশিংগী ধর্মদি থুয় মীপূম
খুদিংদা থুরক্সনি ।”

বান্ধদেবগী মপাউ তাবদা চীনগোইখি চৈতন্যদেব—

সন্ন্যাসী করিয়া জ্ঞান ছাড় মোর প্রতি ।

কৃপা কর যেন মোর কৃষ্ণে হয় মতি ॥

চৈতন্য ভাগবত

ঐবু সন্ন্যাসীনি হায়না লৌবিবা তৌবিজ ।

চানবিসি কৃষ্ণ প্রেম কংজনবহুম তাকপিসি ॥

সার্বভৌমনা চুমিং তবৎনি বেদান্ত ব্যাখ্যা তৌরবা তুং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-
দেবনা মায়াবাদতি অসচ্ছাত্তনি, বাদসিগী মত অরানবনি হায়না ফজনা তাকখি ।
লোয়ন-লোয়ননা মশাগী মতন্ত স্থাপন তৌখি ।

মথংদা শ্রীমদ্ভাগবত জুইখি । চৈতন্যদেবনা বান্ধদেব সার্বভৌমদা
ভাগবতকী—

আত্মারামাশ্চ শুনয়ো নিগ্রহা অপ্যুক্রমে ।

কুর্কন্ত্যহৈতুকীং ভক্তিমিচ্ছন্তুতত্ত্বণো হরি ।

অত্মারাম নিগ্রহ ওইরক্সাও মুনিশিংনা কংনৈ

হরিদা অহৈতুকী ভক্তি—অস্বক ওকপা মাই গুণনি ।

হায়বা অফাওব শ্লোক অসিগী ব্যাখ্যা তাসি হায়থি; অঙ্কপনি সার্বভৌমগী
পাণ্ডিত্য, তৌথি ব্যাখ্যা মাপল। চৈতন্যদেবনা “কষ্টে নকী ব্যাখ্যা” হায়না
থাগৎলম তৌথি “তাও অমৃতং ঈগীহ” হায়না অতোলা মওংগী ব্যাখ্যা তরাংগা
নীশাল অমুক। ওকথি বাহুদেব ওহাক। ফাওথি তরা মথমোইদা “পাল্লেননা
ঐনা তমজরকপা ইহে, ইহেনা শীনরে ওসিদি থুংকননা ভগবান।”

ইহৌত সাক্ষাৎ কৃষ্ণ ।

কৃষ্ণমক্খিদনসিদে ।

তুজথি সার্বভৌম শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবগী চরণদা; তৌজথি আত্মসমর্পণ।
ফংজথি দর্শন।

দেখাইল তাঁরে আগে চতুর্ভুজরূপ।

পাছে শ্রাম বংশীমুখ স্বকায় স্বরূপ ॥

উৎপিরে মণ্ডোন্দা মাণ্ডনা চতুর্ভুজ রূপ।

নাক্তনা বংশীমুখ শ্রাম মশামকৌ স্বরূপ ॥

শিহুথি ভক্তগী গৌরুপামুত ফলবা খোজৈদগী বৈষ্ণব সংসদতা ফাওরবা
শচীসূতাষ্টক—

উজ্জল বরণ গৌরবর দেহং।

বিলসতি নিরবধি ভাব বিদেহং ॥

ত্রিভুবন পাবন কুপয়া লেশং।

তং প্রণমামি শ্রীশচীতনয়ং ॥

কুচুনা তরু তরং পান্না নীংথিবা।

তংপা লৈত সাক্ষিক বিকার উংলিবা ॥

খোজাল মরীক্ষনা ত্রিভুবন লায়বা।

থুরমজৈ মাযু শ্রীশচীগী মপারি ॥

অরুণাঙ্করধর স্তচাকু কপোলং।

ইন্দুবিনিন্দিত নখচয়-রুচিরং ॥

জল্লিত নিজগণ নাম-বিনোদং।

তং প্রণমামি শ্রীশচীতনয়ং ॥

ফিঙাংনা লৈতেংবা থজাই তাবু নীংথিবা ।
 থাজই মায়থুভম থুজীল পরেংনা লৈতেংবা ॥
 সোল্লকপা নায়া থোঙলোয় থিবিক জেংবা ।
 থুকমজৈ মাৰু শ্রীশচীগী মপারি ।

... ...

প্রবোধানন্দ সরস্বতী মহারাষ্ট্ররোমদগী হোরকপনি—বিপ্রাধিনি, দিগ্গ-
 জয়নি । কাশীধামগী মঠ অমগী মণ্ডলেশ্বরনি । সন্ন্যাসী লিখীং তরাগী ধর্মগী
 উপদেশক—কুলপতিনি । চৈতন্যদেব উবদা সার্বভৌমন্ম পেনথিদবগুম
 মহাক্সু পেনথিদে । মশক য়েংলে স্তাণিবা, মতো য়েংলে নীংথিবা, চহী মতাং
 হায়বে নোনা থোকপ, চংলুবিবা ধর্মনা মথোয় বৈদান্তিকী মফমদ'দ নোনা
 থোকপা—অসি পুয়মক্সা পোকথিবগুম তোথি কুলপতি থম্মোইদা চৈতন্যগী
 মহাকথং স্তাঙাইতব'মা । ডাংনথি বাকম থর, খজ্জি মশাগী জ্ঞানগী মঙান্দা
 চৈতন্যদেব নন্তে মীপোক—লাইনি । সনাতন্দা তাকথিবা

আত্মারামাশ্চ মনয়ো নিগ্ৰহা অপূরকক্রমে ।
 কুব্ধস্তাহৈতুকীং ভক্তিমথস্তু তত্ত্বগো হবি ॥

হায়বা স্নোক্তী ব্যাখ্যা চন্দ্রগা মাথোই তারকপদদি সাক্ষাৎ ভগবারি হায়বা
 থম্মি, ভক্তগী মশক্তা প্রেম থোণ নংলবা জগত্তা প্রেমভক্তি যেনগে লাকপনি
 উথি—চঙজথি তন্ন শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবগী চরন্দা, তোথি আত্মসমর্পণ ।

পোকথি গোরকপামৃত ফ'লবা ভক্তগী থোজৈদগী “চৈতন্যচন্দ্রামৃত”, শকথি
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবগী গুণ—

অহো ন দুর্লভা মুক্তিঃ ন চ ভক্তিঃ স্তদুর্লভা ।
 গোবচস্তু প্রসাদস্ত বৈকুণ্ঠেহপি স্তদুর্লভঃ ॥
 লুদে থোইনা মুক্তি তানবা, লুদে হেরা ভক্তি তানবা ।
 গোরচন্দ্রগী থোজান্দি বৈকুণ্ঠমক্তা লুই ফংবা ॥

হে সাধবঃ সকলমেব বিছায় দূরা ।

দেবীৰাজ চরণে কুব্জতাস্থাগম্ ॥

হে সাধুশিঃ হৃদোক্লেশো লোইনবা লাপ্তমক ।

কখনো প্রেম গৌরচন্দ্রগী চরণদা লেপ্তমক ॥

মঙা সংসারদা খোঁদাবা

কলি-ঘোব তমস্ছন্নান-সর্বনাচার-বর্জিতান ।

শচীগর্ভে চ সত্য তারয়িত্বামি নাবদ ॥

বামন পুরাণ

কলিগী অমম-চুরবা লীচং নাইদ্রবা অপূষা ।

কল্পনি নারদ শচীই পীযূক ওনা পোক লোইনবা ॥

বিশ্বরূপ নিমাইগী অমন্ত ডাযবা ময়াধনি । মচীমনাও চহী তরেং
নীপানয়ক থম্লে । মনাওগী চহীনা তরেং নীপামুক হায়রকপা মশাগীনা তরামঙা-
তরুকমুক হায়রকপা, পাংখ পুংগক ফাবকপা অদুৱাইদা হুম লোম্মা থাদোকথি,
চাষি সম্মাস আশ্রম । মপুনশি তেহুকপননি থঙদে, মচা বিশ্বরূপকী খোঁজুন
মুংপশুম তৌখিবগী মৈশা লাবননি থঙদে, লৈখিদরে ওস্তানা, নিমাইনা চহী
তরামুক তরকপা অদুৱাইদা মপা জগন্নাথ পুন্সদব । ইমং মপু পান্দবশুম তৌরে ।
শচীগী ৱাবা খেংলে মকোত্তা মথুং হাপ্পে । ৱারে হেক শিবদি যাদে মী লেলে
ৱানা ৱানা নোংমনোং চহী মঙা তরক নিমাইনা পাংখ পুংগক ফাবকাও ।

নিমাত মশাগী চহীনা তরামরি মঙাদ হেক হাষবকপদা যুম লেথগে,
মমাগী মতেং ওষমথৈ পাংলগে লেপ্পে । লিংলে তম্মা টোল অমা মুকুন্দ সঙ্কয় কোবা
লৈকাইগী মী অমগী চ প্রীম ওপতা । তদ্বিখি কলাপ ব্যাকরণ । চম্বিখে ছাতনা
চিংলু চায়র, ফাওখি জুমিং থা খবদগী মন্তুদা নিমাই মপা লৈতবা, তাঙদ-তাঙবা
ওজানি হায়না জুমিং-থাঙম মশেক-মডাল চাউরবা পণ্ডিত চাম্ চাম্মনা খুজিং
ওই পৈরবা নবদ্বীপ্তা । অদুব্ব অহাঙবদা চংলি অদুম মাগী জুশিগীদা মশাগী
অধ্যয়ন মপুং ফানবা ।

টোলনা নীংখিনা চখবনা পাংলে নিমাই মমাগী মতেং শেন থুমচিংবগী
মরম অয়াহা মপুং ওইবা অপূষা । ৱাংলি অমা উরে, মমাগী অৱাবনি—
পোখাবা কোবা ফংজদবা ইমুংগী থবক্তা । মমাগী মশা খবদ কোমজনবা
লেপখি খোঁজাবগে গাইহু আশ্রমদা ।

লক্ষ্মী নিমাইনা অণ্ডাং অণ্ডাওবা অমা ওইনা ইণ্ডাও ডাওনা খোয়দাখি উবদা গঙ্গা-পূজা লাকপদা উৎখি মণ্ডোন্দা কুশিবা মতো। কৎখি লক্ষ্মীস্ত কুমিতু, নিমাইদা ইণ্ডাও ডাওনা মথল্লায়, হকখি কুশিনা মদিকা-পং লাইগীনি তল্লকপা পুশ্চন্দন খোয়দানা কুশিনা কৎলবা তু, কৎখি মথম্মোই পেমা নৈবেজ, কাখি লৈ, তুখি মথোঙ শোকা মকোক; উৎখিবশুম তোখি—উৎখি, “ঐনা খনগদবা বরদি নংনি, নংমকি, নংদনি” নিমাইদ। “হুগুবনিকো নং ঐণ্ডোন্দা বরমালা” হায়খি নিমাই মোমোন নোক। নোকখি লক্ষ্মী হকাইনা মোমোন, তাখি নিমাইগী শক্তম মথম্মোই লায়ুদা শবৎকী গঙ্গাদা পূর্ণিমা খাজ মতম। কৎখি কুদা তল্লনা প্রেমগী পূজা।

লক্ষ্মীগী কুপীজা ওইবী থম্মোইগী অশেংবা নিমাইগী প্রেম উবদা কুশিবিকুবরবা খণ্ডে প্রজাপতি, লাকখি শচীদেবীদা বনমালী হটক। নীংসিংখি নিমাই অণ্ডাং ওইরিঙেগী কুশিখিবা নোংমগী খোদোক্তা ঈরোয়ননা নোংমা ইকুই দহদিঙে লক্ষ্মীনা গঙ্গাগী থোঙবান্দা খোবাংনা য়েতুনা লৈহোবা মশা পূমকাউ কাউ, মহাক্সা অহাঙবদা লাইরিক তল্লবা হলকপদা। লুহোংখি অনা। চহী তবাগা তরুজা থোঙদাখি অন্তম গাইস্থ্য আশ্রমদা নিমাই। ঈংখি শচীগী মথম্মোই, মন্দি মঙদা মংলোন কয়া কুঙাইবগী কুঙাইবা ডাক।

ওজা ওইরে, গৃহস্থ ওইবে, পণ্ডিতসীংদস্ত চল্লৈ অচোবা, অতুব ডাওবদি হন্দে নিমাই। অয়ুক জ্ঞান মতমদনা শাষ্ট্র ঈশিদা ছাত্রশিংগা, কুমিদাংরাই মতমদনা লাঙমিষ্ট্রৈ অমুক মথোয় ছাত্রশিংগা। লাঙবমথৈ লাঙমিষ্ট্রয়গা পোখাই, ফন্দি, ঈচিক লাংডি—থাবলগা ফবা থোক্তবা ফমথৈ আ লক্ষ্য মতুং চাক ঈশিং লোইনবা মতম ফাও। সদাইনি মাসি মহাকীদি। জাতি বর্ষ, ধর্ম সীনা খায়মল্লুনা মচেং মচেং তারবা ভারত জগৎপু আয্য-নীতিনা থোমজিল অপুনবা মীওইবা জাতিগী শাস্তিগী প্রেম পীগে লাকপনি মতা মাই প্রায়দে মণ্ডোন্দা ঐনা সিনি মানা হুনি হায়বা মীশক—ফন্দিষ্ট্রৈ, থোমিষ্ট্রৈ, কুঙাইমিষ্ট্রৈ। মতম তাজা অসিরাইসিদিনি কাশ্মীরগী দ্বিজয়ী পণ্ডিতনা নিমাইগা খেংনরবা, মপুনশিচুমা তালকপা বিত্বাগী মরায় খঙহোদনা চায় মিচংকী উবোং ফকখিবা, নবদ্বীপনা জ্ঞানগী বিত্বাগী জগত্কা থোমদগী থোম কা চৈগোক ফকখিবা।

নিমাই উনিখি শ্রীষ্ট চাকাদক্ষিণ, মণা ঝপুশিংগী বনামা মডোন্দা শংসবা
লম। শাদোব্রিঙি বিজান্ত। চংলি বঙ্গ, শাদোকই বিজা লোয়ননা ধর্ম।
খোঙকমসিদা তুংগী লক্ষী সেন্দ্রম থোকখিবা করা লৈ। থেংনৈ ঈশ্বর খাজবা
পণ্ডিত করা ইমং করা। অমদি তপন মিশ্র কোই। নিমাইনা চহী মড়াগা
হায়বকপ। অতুইদনি, শচীদেবীনা মাঝে অষ্টেত আচাখাগা টোলদা মদাধা
বিগরুপ কোবা থায। মহারা করিমত হংগোইবা লৈতনা আচাখাগা টোনা
তাং তবং কুশিনা চঙলকপা উবদা আচাখান মুমা যোলগ। “লাক্কেদনা ঈনা
কেথবা” ঈজিইজখিবদো মিশ্রদদি তশে অতম ঝাঙবি মশাগী মডোম অমনা,
কংখি লোইনা মথল্লাং, হোগংখি ময়ুম যুরা ইলগে নিমাইগী মতু। অতুবু থডেদে
মশাগী তুংগী নদী সেন্দ্র, খাখি বারাগসী।

স্বপ্নে এক বিপ্লব কহে শুনহ তপন।
নিমাই পণ্ডিত স্থানে করহ গমন॥
তঁহো তোমার সাধাসাধন করিবে নিষম।
সাক্ষাৎ ঈশ্বর তঁহো নাহিক সংশয়॥
স্বপ্ন দেখি মিশ্র আসি প্রভুর চরণে।
স্বপ্নের বৃত্তান্ত সব কৈল নিবেদনে॥
প্রভু তুষ্ট হঞা সাধাসাধন কহিল।
নামসঙ্কীর্্তন কর উপদেশ কৈল॥
তঁার ইচ্ছা প্রভু সঙ্গে নবদ্বীপে বসি।
প্রভু আজ্ঞা দিল তুমি যাও বারাগসী॥
তঁাহা আমার সঙ্গে তোমার হইবে মিলন।
আজ্ঞা পেয়ে মিশ্র কৈল কাশীতে গমন॥

ব্রাহ্মণ'মনা, মমঙদনি, হায়রৈ তন তপন্দা।
চঙজরু নিমাই পণ্ডিতা, হংজরু মডোন্দা॥
মানি মাদি খঙজহোরো ঈশ্বর তজ্জেবা।
ভাকপিগনি সাধাসাধন করহনা ফবা॥

মঙ্গী রা মতুং ইন লাক্রে মিশ্র প্রভুই নাক্তা ।
 হজৎলরে মঙ্গী স্বাক্ষম প্রভুগী চরণমা ॥
 তাকপিথি কুশিনা প্রভু মুরা সাধাসাধন ।
 তাথি মতোল তরা অমুক ভৌ নামসঙ্কীর্জন ॥
 লৈজনিংবনি প্রভুগা নবদ্বীপ্তা মাদি ।
 পৌষি'চুবু য়াথং প্রভু চংলু বারাগনৌ ॥
 নঙ্গা ঐগা উনরনি থঁড়ু মক্ষমতুদা ।
 চংখিবনি চংখি মিশ্র য়াথংনা কাশাদা ।

লক্ষী সেধমকস্ত অতম চপচানা তাথি । তুংগা খোঙফম অমনা যজনা অতম
 তাকথি । পঠৈ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব তুংদা মধ্যালীলাগী মতাংদা বৃন্দাবনগী হজৎ
 হন্দা খোঙফমদা বারাগনৌদা ভক্তসিগী গৃহমক্তা । গৃহসিমক্তা পোকস্ত পোক-
 থিবনি ভট্ট রঘুনাথ । তপনমিশ্রগুদা ভগবদ্‌প্রেমী কয়া থেংনবনা পদান্না
 কোনবা বঙ্গগী লম পবেংশিংদা গৌরাজগী কুড়াইবা থেংখি । অতুবু, শ্রীহট্ট-
 দর্শন জৈথৌ লাংবনা হান্না যৌথোকুবা য়েংখি । লক্ষীদা ব্রহ্মপুত্রগী লমথে
 ভাটাদিয়াদা মশাগী কুশিবা চান্নবা মরুপ পুরুষোত্তম, কাইনগংগীনা নোংসিংবদা
 যাইফনরবা স্বরূপ দামোদরগী মনাও লক্ষ্মীকান্ত থেংনখি ।

লক্ষ্মীকান্ত ময়াদা পুরুষোত্তমগী মতম মাধবেন্দ্র পুরীগী গুরুভাই পদগর্ভা-
 চায়াগী মতিক্ক চাবা মচানি । মশা ভক্তনি, পণ্ডিতনি । মশাগী ভক্তি অমস্তং
 জ্ঞানগী মঙান্না থাশ্বি গোবাক্সবু নারায়ণমক্টি । ভক্তগী ভক্তিনা মরমতুনা শনথি
 পান্না চাউনা অকোষবদা গৌরগী মঙাল । শ্রীহট্টদস্ত অসিনি অতম । মঙানি
 তরানিদা যৌরে গৌবাক্স বডগঙ্গা । উনরে মপা পোকপা মপু উপেক্স মিশ্র,
 মবেল কলাবতী । গৌরাজগী মশক মতো, মতিক মগুণ, মশাগী লক্ষণ অমস্তং
 চিরুশিং উবদা থল্লি মিশ্র “নন্তে ঐগী ইশুসি তরাইবা অচবা ।” খঙবস্ত খঙলে
 অতম নোংমা নীনিদা ।

নোংমা মশু মপু অনী কন্না কন্না মপুনা কোনা মনাদা চণ্ডী ইবা হৌই ।
 তাজাচুমক্তা গৃহলীনা মপুরোইবা ইমুংদা কৌশিন্দুনা তন্নি মমঙ ।

... .. নাথ দেখি স্বপন অদ্ভুত ।

সাক্ষাত নারায়ণ এই জগন্নাথ স্তত ॥

প্রেমবিলাস

... .. ম'ড়ি নাথ মঙলান অমা অঙ্ককপা ।

জগন্নাথই মচালে নরায়ণনি তশেংবা ॥

ঐদি হান্না চিংনরবনি, নচীন খোক্কচ, নবুক মবুক পেম্বা ওমজবা পীজ-পীথক
তোবা শোয়ছ, কাউছ, নখোয় ঐখোয়গীদি তজ্জিদি—পীরম তন্না পাউথুম
থোকখি মিজ্র তন্না অমুক ইখনবা চণ্ডী । লোইরম্নে অহুবু হৌবদা ডায়রিবা চণ্ডী,
পুয়োইনি মহাক্সা গৃহিণীগা ইমুংদা বা অমনীক্ষ ডাঙনরিঙে তাল্লক্কুদা । ওক্কুদ্রে
খোইনা, কুপানি লোরে, পুশিলে গৌরাক্সবু মবেলগী মনাক্সা ।

... .. ভাই তুমি নারায়ণ ।

স্বপনযোগেতে মোরে দিলা দরশন ॥

সেই মধুর রূপ মনে আছে সর্বদা ।

দেখাও দেখাও রূপ আবার মুক্তি দেখি ॥

প্রেমবিলাস

... .. মানি নংদি ভাই নারায়ণ ।

পীবনিদো মওদা নংনা ঐঙোন্দা দরশন ॥

জংশিবা নশক্তো লৈরেদো অহুম থম্বোইদা ।

য়েংখিগেবা মিংসিনা উংখোগবা অমুক্তা ॥

দীনখি গৌররায় গুরুজন অনীদা মখোয়না তাজ্জরিবা দশন ।

ভক্তজনে কৃপা করি প্রভু গৌররায় ।

মধুর মুরতি দুই জনারে দেখায় ॥

মুক্তি দেখিয়া ছই মন স্থির কৈল ।

পারদ দেহ ধরি দৌহে নিত্যধামে গেল ।

প্রেমবিলাস

জংশিবির গৌবায় ভক্ত মীকোক 'নীতুবু।

পীতৈ মধুর মুরতি দরশন তন্নলু।

ফংজবদা দরশন লেপখি মবুক প্রভুদা।

কাখি 'নীদো নিত্যধাম পার্শদগী মশক্তা ॥

হলে তন্না গৌর বঙ্কদা, পদ্মানা কোনবা লম্বৈচা, তৌত কন্না বিজাগী
প্রচার। কোল্লবনি নামগীগা অতম। বিজা কন্না শন্দেক্রিঙে ফংখি মুমগী অরাব
করাগী খদম। লাকখি তন্না মুম। লৈরমস্রে লক্ষ্মী লিন্না চিক্তুনা। ফায় মবুক
তুনা মমাগী।

জাতস্ত্র হি প্রবো মৃত্যুএ'ব' জন্ম মৃতস্ত্র চ।

তস্মাদপরিহাযোহথেন ন তং শোচিতুমহঁসি ॥

ভগবদ্গীতা

শোকবদা শোয়দে শিবা 'শববদা শোযবোই শোকপা।

শোয়দনা থোকবাসদা গানিঙাত কবি লৈবিব ॥

লাকপা নভে মাঙ্গি মঙাল লোকপা, লাকপনি য়েনগে ম'না। চখি ক্'না
অধ্যয়ন অধ্যাপনা অনীমক্তা হান্নগী মতম।

নোংমা চখি নোংমা লাক চমোল অমা হৌগালম অম' জান চহী অম
ফা কুমওন অমা লাক, হোত্রে স্তমিত থ' চহী থর মথ' মথ'। শচীদেবী, দুম
লেপবনি, হৌই য়েংবা মচাগী মো। স্বাংলুনি কবম নিমাই পণ্ডিতকী স্তপী।
নদীয়াগী থানি। কংকেগী কংকে ডাক্রি। নদীয়াগী মীপূম খুঁদিং, নিশা খঙদে
স্তপী, লুপ্তা ডাক্রি মঙোন্দা, ডাওবা ডাক্রি মাগী স্ত'শিবা মনমদা। লুহো'লে
নিমাই মমাগী য়াথং মতুং ইন, রাজপণ্ডিত সনাতনগী মচাস্তপী নীংখিবী বিষ্ণু-
প্রিয়াগা অমুক।

মতাং অসিরাইমক্তানি কাশ্মীরগী দিগ্বিজয়ী পণ্ডিতনা লাকখিবা, গৌরাকদা
মায়খীরবগী দ্বা মথক্তা মতাং অমদা পনখিবা। ফুদোকখিবনি গৌরগী অঙকপা
বিজাগী অঙকপা মঙাল। ডক্কখিবনি নবদ্বীপ অপূষা, শক্কখিবনি মগুণ "স্নাইফজ
নবদ্বীপ, স্নাইফজবীমক্কি পোকচকুবা নিমাই পণ্ডিত।" অতুব মশানদি তেকথনা
পানবা হৈপান্না, অচৌবা খঙদে অপিকপা, মশামক্ত কাঙলুবা হাইগংলুবা

তোদনা, লোইনা লুকা যুবগুণ তৌখিবনরা নল্লৈ সংসারদা খোইনা হৈনিংবা
পোকখিদবগুণা তৌব'মা লৈবনরা নল্লিজ্জৈ অনীমক্কা মপা মপা চাক্কা
তোবনরা ক'রি খোইনা খৌ বা সাক্কাবগুণ তৌখি ।

লক্ষ্মীনা লৈখিদবগা নিমাইগী পুনশিগী ত্যাগলীলাগা করি মরী লৈনবা
থ'দে, শকই লোচনদাস মাগী "চৈতন্যমঙ্গল" দা, শক্কে অতৈ বৈষ্ণব কবিশিঃস্ত
অতুম, গৌরপ্রেমগী মশকি লক্ষ্মী, গৌরগী কায়ন-মৈনা লিলগী মশক ওইনা
চো'খোজ্জনা চিকখি গৌরপ্রেমগী মশক ওইবৌ নীংখিবৌ ।

প্রভুর বিরহ-সর্প লক্ষ্মীরে দংশিল ।

বিরহ-সর্প-বিষে তাঁর পরলোক হৈল ॥

চৈতন্যচরিতামৃত

কায়ন-মৈনা তাড়জ ওই প্রভুগী চিক্কে লক্ষ্মী ।

তাড়জতগী হুনা অতুম কেমথরে মপুনশি ॥

নিমাইস্ত লক্ষ্মীনা মহাকপু স্থাশিজবগুণ, মহাক্সস্ত লক্ষ্মীবু চপচানা স্থা-
শিবনি হাগবা তাকই মথোয় অনাগী পুনশি-লীলাগী স্থাশিবা মতাং থরনা অতুম ।
গৃহদা হৈনিংদবা অমা পোক থম্মোইদা ত্যাগগী রাখল মমি অমা তাখিবরা
থ'দে লক্ষ্মী লৈতবদা ! তাবগুণ তৌখি পুনশি-লীলা তাংকক'মগী অরোইবা
ফিজ্জি । নো'বাহাদা তত্তনা হেক হেক ঈহৌ ঈড়াগরবা তুরেন্না শরত্ভা লিরি
খোইরি চেনবগুণ নিমাইগী কঁড়াওনবা পুনশি লক্ষ্মী লৈতবগা লোয়ননা লোই-
খিবগুণ তৌখি, দাওখিবগুণ তৌখি মথম্মোইদা মশগী রাখলগী মঙাল অমা ।
লাক্কাবদা থ'দে মশক ফোডবা মত্তম ।

ভরুক ত্যাগগী মমি

অজায়ধবমজায়ধবমজায়ধবং ন সংশয় ।

কলৌ সংকীৰ্ত্তনারম্ভে ভবিষ্যামি শচীহৃতঃ ॥

ভবিষ্য পুরাণ

পোক্রুই পোক্রুই পোক্রু মক্ৰি চুম্বি ঐহাক পোক্রু নি 'মুক ।

কলিদনা নামযজ্ঞগী ঞ্জলুনি শচীগী পীবুক ॥

কুট্‌ত্রি বিষ্ণুপ্রিয়া লুহোংবা । সংসারদা থোইনা লুপশিল্পদে গৌর । অম-
বোমদনা, নীংসিংলকখি মহার। অজাং পিশক ওইরিট্টে লৈখিদবনা ত্রোজ্জিবা
পিতৃকৃত্য অরোইবা—লোইনিংলক্রে । চংলি গয়া ফুক হোগদুনা ছাত্র থরগা
অরোইবা পিতৃকৃত্যগী । থেংনৈ মাগী প্রেয়া পুল গোবিন্দনা সঙ্কোম হনখিবা,
মহাকথংগী ক্ষীর লোংলু ক্ষীরচোরা মিংথোল পুংখবা মাধবেজ্ঞ পুণীয়া শিষ্ট
ভক্ত দৈবর পুরী । লোই দীক্ষা—গোপাল দশাক্ষর মন্ত্র । লাকট যুম মশক
পুঙ্কোং হোং ।

থোকই টোলদা হারগী মতম । লাইরিক তমিদে । ডাঁড়ি মদোম গুণদা
য়েং হুংশিনা মোমোন, মিংলুদদি পিরাং—

শাল্লরিবা লীলাময়,

ষণ সানা কোয়জেল চেল নন্দই মাংগোল থুংনা,

ফজৈ হুঙাই ভক্ত-চানবা নঙ্গী লীলা !

শিষ্টে মমিস্তগী পিনা চতুম চতুম—তারি মুক্তা মতুম মতুম । চুংডি মতু.
লাউই হরিবোল । ছাত্রশিং য়েংডি ওহাক । হায়নরকপা য়াওই । “তল্লরোইহা
ঐথোয়বু ওসি লাইরিক” ।

হায়রকই অমনা—গুরু মহাশয়, হোরসি লাইরিক !

নিমাই—তোক্রসি, তল্লহসি, কাউবু কাউরে লোইনা । সোপ্সি নাম 'হুই শরুক,
শক্তি কীত্তন !

ময়াম—ঐথোয়দি হৈদি হৈতনা ।

নিমাই—হৈনি হেঁজা শক্তি শকট ! (তখি তরা ছাড়াশিলা নামকীর্জন । শকই
মথোয়গা খুবাক থু থুদুনা)

হরি হরয়ে নমঃ

কৃষ্ণ যাদবায় নমঃ

গোপাল গোবিন্দ রাম শ্রীমধুসূদন ।

নিমি পুয়িল মুকুন্দ সঙ্কয়গী চণ্ডীমণ্ডপ ।

খাদোক্রে নিমাই অধ্যাপনা । খাদোক্রে বিজ্ঞার্থীশিংশ অধ্যয়ন । পুনশিলে
পুঁথি, ফাক্তে অমুক, চলে টাবু । লুপমিলরে ছমিং খুদিং কৌর্ডলা অত্ম ।

হবেন'ম হরেন'ম হরেন'মৈব কেবলম্ ।

কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরনুথা ॥

হবিনাম হরিনাম হরিনামদনি থঁড়ু লেউদবা ।

লৈতবনি কলিদা লৈতে লৈতে অমুক লস্বী'মা ॥

জীবে দয়া

ঈশ্ববে ভক্তি

ভক্তির সাধন সঙ্কীর্জন ।

তৌ জীবদা দয়া

ঈশ্বরদা ভক্তি

ভক্তিগী সাধন থঁড়ু মানি সঙ্কীর্জন ।

তাকই তন্তে, চো'ড়ি শকই ডাওই—

হরি হরয়ে নমঃ

কৃষ্ণ যাদবায় নমঃ

গোপাল গোবিন্দ রাম শ্রীমধুসূদন ।

গোড়দা আ মমাঁউলগী হোঁনা বৈষ্ণব গোষ্ঠী কথামুক লৈরকই । লৈবাক্সা
বামাচারগী ক্ষেত্র ওইবা, পঞ্চ মকারগী পূজা চণ্ডপা, বলিগী মমিংদা জীবহিংসা
তোঁবা, কাপালিকলিংনা মী হাংপা—পুয়মম্বিনা ওইখি মথোয়গী অরাবা

অচৌৰ'মা । 'সিদি লায়বু লায়রি, পুরকথি মন্তরা মুশলমান, পাইল মথোয়না
গোড়, হাংলৈ ধর্মগী মমিৎদা স্বা । অমরোমদনা, লৈবাক পুগদবা ব্রাহ্মণ
পণ্ডিতশিংনা কায়গী ফকিদা লুপ্তুনা লৈখি, তৌখিদে লৈবাক্তীনি হায়বা
রাখয়চেৎ 'মন্তফাও । লৈবাক খাইনা বিবহরি পূজাশ্রমনা অরোইবা ধর্মনি
পুহ । চায়খি থীনা ধর্ম মরায়, কাম্বি তন্না মরায় অধর্ম, অনাচার ।

গৌবান্ধদেবনা খোঙদারমদাই মমাঙ চহাঁ পরেং খরদা গোষ্ঠী পরেংসিদা
পোকখি ভক্ত কয়া—অড়কপা মীপোক ডাক্ত, তুলমচন্ডা লাইপোক্কি হায়না
শীংখানখিবা ডাক । অমদি অদ্বৈতাচার্য্যানি খোইখোইবা ভক্ত । রাবিখি ঈশ্বর
খাজদবা, ভক্তি মশক খঙদবা, প্রেম থীনা নংলবা মহারা পোকুরিবা জগতুগী ।

ইন্দি চৈতন্যচরিতামৃত—

কেহ পাপে কেহ পুণ্যে করে বিষয় ভোগ ।
ভক্তিগন্ধ নাহি যাতে যাই ভবরোগ ॥
লোকগতি দেখি আচার্য্য করুণহৃদয় ।
বিচার করেন লোকের কৈছে হিত হয় ॥

আপনি শ্রীকৃষ্ণ যদি করেন অবতার ।
আপনে আচরি ভক্তি কবেন প্রচার ॥
নাম বিনে কলি কালে ধর্ম নাহি আব ।
কলিকালে কৈছে হবে কৃষ্ণ অবতার ॥

গঙ্গাজল তুলসীমঞ্জরী অনুক্ষণ ।
কৃষ্ণ পাদপদ্ম ভাবি করেন সমর্পণ ॥
কৃষ্ণের আশ্রানে করে সঘন হৃদ্ধার ।
এমতে কৃষ্ণেরে করাইল অবতার ॥

হিংড়ি 'মনা পাপ্পা হিংড়ি 'মুক 'মনা পুণ্যনা ।
লৈতে ভক্তি কোবা কোকুড়াই জগৎকী লায়না ॥
রাখি উরকদা জুগলিহেবা চার্যা খমোই ।
খহুখি শীলিগে করয়া ফনবা মথোই ॥

খনথি ফনি শ্রীকৃষ্ণনা খোড়দারবা লৈদা।
 মশানা চৎনা য়েল্লরবা ভক্তি জগত্তা ॥
 নাম নস্তনা অতৈমনা ওইররোই কলিদা।
 কৃষ্ণজিবা করম শ্রীকৃষ্ণবু জগৎসিদা ॥

কোঠৈ চৎনা কৃষ্ণগী পাদপদ্ম ধ্যোইদা।
 গঙ্গাজল তুলসীপত্র কঠৈ তৎপা লৈত ॥
 তোই তোয়না নোয়না ছফার কোই হেক হেক কৃষ্ণ।
 কোথবনি অহুম—খোড়দারবনি লৈ কৃষ্ণ ॥

গৌরাঙ্গগী গর্ভগী পাশিং, পোকপগী পুংকমগী তাবা পরেং, গ্রহশিংগী ফক্ষম
 পরেং, গ্রহণগী নাম্না পুয়িল নিনবদা লৈ খোড়দাবা, মশক মতো তথা খোক্তনা
 ফজবা, মঙ্গলগী মশক দিব্যচিহ্নশিংনা লৈতেবা, তৌরকপা অয়াস্বা মীগী ওইনা
 খোক্তবা—অসিনচিবা কয়ানা অদ্বৈতাচার্য্যগী পুকার পাঙ্গে, গৌরাঙ্গ ওইনা
 কুল্লকৈ খাজনথি বৈকব গোষ্ঠীশিং। শঙ্কথি, সোল্লথি—

কলিযুগে যুগধর্ম্য নামসঙ্কীর্তন।
 এতদর্থো অবশ্যং শ্রীশচীনন্দন ॥
 কলিযুগই যুগধর্ম্য মানি নামসঙ্কীর্তন।
 অদুগীনি খোড়দাবরিবা শ্রীশচীনন্দন ॥

রাংথিদে অতনোং গৌরাঙ্গদেবগী সঙ্কীর্তনগী পালা। বিদ্যাথীশিংদনা
 পুরষদগী লাকথি, চোংখোকথি মন্তুণ-লৈবা মশক্কাইবা ডাক মথং মথং অহুম।
 য়ারথি শরক কীর্তনা থুনমক শ্রীনিবাসাচার্য্য। ইল্লকথি শ্রীরাম শ্রীপতি শ্রীনিদি
 —মনাও অহুমক। ইশৈ-তোঁবা মখোল-ফবা ডাক্লি মথোয় খুঁদিংমক। মথোয়
 অহুমগা মুকুন্দ পুন্নিমথ কীর্তন। লাকথি অদ্বৈতাচার্য্য। তিল্লথি ব্রহ্ম হরিদাস
 শুক্লাধর ব্রহ্মচারী, গদাধর পণ্ডিত। ফাওরকথি তন্ন ব্রহ্মবধিয়া নিত্যানন্দ।
 শকথি কীর্তন অহিং অহিং ইমুন্দা—শ্রীবাসগীদা মপুং, মশাগীদগা মহাকী। মাতুল
 চন্দ্রশেখরাচার্য্যগীদনা মরক মরক। চংলি, চৈথে, লেপ্তে কীর্তন। অমরোমদনা,
 গৌরাঙ্গদেবগী মশাদা মতাং মতাংদা ফাওথি অঙ্কপা শক্তম, অঙ্কপা মতো,

অকেপা মডাল ঈশ্বরগীত শুইবা । খণ্ডনখি স্বয়ং ঈশ্বরমক্সি, জগৎ-কল্যাণগী
লাকপনি । হরাউ-তুজুংবগা লোয়ননা কহ্নিনখি কীর্তন নোংমা নোংমগী, খেংখি
ভক্তলিগী চুড়াইবগী অমুক্তং চিংখি অসুখ অসুখ নবরৌপ তংখাই'মা ।

উরে লাক্সে মতম, য়ারনি প্রচার । গীনরে ভক্তলিগা বাণী —

ভূগাদপি স্থনীচেন তরোরিব সহিষ্ণুনা

অমানিনা মানদেন কীর্তনীয়ঃ সদা হরিঃ ॥

নাপীদগী খোইনা তুনা উপাল মতম খাওয়া হৈনা ।

জুনা মীষু নোরা নশা সোনগনি তন্তনা হরি ॥

নেংলে নাপী তুথৈ অতুম ।

নেংলিমথৈ খাঙি অতুম ॥

য়ালে উ পুই চৈনা অতুম ।

খনবি মুংশা মীদো অতুম ॥

খাঁড়ু নাপীনি বৈষ্ণবতি ।

চংকনি শাজং নাপীগী ॥

কাউয় উপান্নি বৈষ্ণবতি ।

চংকনি লোচং উপালগী ॥

লৈতে ঈশ্বরদা বর্ণবিচার ।

চঙদে ঈশ্বরদা জাতিবিচার ॥

লৈনৈ লোইনা নামদা অধিকার ।

তৌ মীপুম খুদিদা নাম প্রচার ॥

চংলে নগর কীর্তন । পুরে কীর্তন নিত্যানন্দস্বরূপ ব্রহ্ম হবিদাস । খেংনরবে
নোংমা জগাই মাধাই—নগর কাতোয়াল মচীয়াণাও । খীনা তৌরে মচীয়াণাওনা
নিত্যানন্দ ; ফুরে, চৈবে, তাহংলে । “ফুজৌ, তাজৌ পেয়া নবুক, সোহু
অমুক্তদি নাম” চোংডি যাতালিয়া । চঙদে, নুংনি অনীদো করিমত । চায়
ব্রহ্মবধিয়া কোক্তা খীনা চফু, তুই লৈমায়দা জ্ঞান খীনা মাও । কুদোরকখি
খগ্রহোদে গৌরাক্স বিশ্বভবধর মণ্ডং । উখি জগাই মাধাই গৌরাক্সদা চতুর্ভুজরূপ

তুখি চরণদা । লানখি অন্তম তমখিরবা মাতাল মচীনমনাও । শকুখি গৌরাঙ্গ-
দেবগী গুণ নৌহোনা নবদ্বীপ ; শকুখি চীনসুং যৈনা ব্রজবধিয়া, ব্রজ হরিদাসন-
চিংবা কীর্তনেশিংগী বৈষ্ণবগী ধম্ম লোয়ননা সঙ্কীর্তনগী মাহাত্ম্য ।

মৈবু ফিনা কুঙ্গা যাদবশুম কুদোরক্রে গৌরাঙ্গগী মশক মশেক মঙাল নোংমা
নোংমগী অন্তম অন্তম । পোকপদগী হোনা তৌরকপা মহাকী মপোক, মশক
মতো, মতিক মগুণ, চংলকপা শাজং, ডাঙলকপা রাঙাড, তৌথোরকপা মগুং,
চংনবিবা মতা লোইনা পাচুনা য়েংনরকখি মীপুম খুদিং, লাউপোকি থন্নরকখি
থম্মোই খুদিং ।

“গৌরাঙ্গ ভগবানমস্কি, নাম অমহং প্রেম প্রচারগী ভক্তগী মশক লোডনা
লাকপনি” হায়নরক্রে ঈশ্বর খাজবা পণ্ডিতাশংনা মহাপুরাণ, উপপুরাণনচিংবা
লাইবিক লাইকু কয়গী মতং ইন । খায় অয়্যদনদি মবুকখোলা হান্নম অতুম
থাজনরবনি, নোংমা নোংমগী হেনগংলকপদা থংডনা লৈববনি মথোয়গীদি ।
অতুনোং শকুখি সোরখি নাম অহিং-সুংখিল । ওইখি অন্তম নবদ্বীপকী যুমথোঙ
খুদিং নাট মন্দির । কায়রে খীনা যবংশিদদি । মথোয়গীদি যেন কেন উপায়েন
বাম্বিব হিন্দুশংবু ইসনাম ধম্মদা পুশিনবনা ধম্মগী থোংগাইনি অচোবা ।

টাদ খী নবাব হুংসেন শাহগী মশুনি, নিঙোলা পোবনা । পুই মহারা
নবদ্বীপ । হিন্দু মুসলমান কাবক জংশিনরকপা মতয়ি । কাজানা হৌবক্রিবা
চংগিবা ঈরাংতু থিংনিংবস্ত হিন্দুগী মবুক নাখিগদা কিবনা থংখিং থিংলমদে,
মতা অচাবমা য়েংডনা লৈরম্মি । তাহাসিদা নাস্তিক কাঙবু অমনা লাউররে,
“অমুক থঙদে জংখিল থঙদে কীডন—থবক শূবা, চংপ’মন্ত যাদে, কায়রে-
লেপ্পে । অহিং ফংডি নোংশোয়-নোংশোয়ব—তুখা চিঙ্গ’মন্ত যাদে, মাঙবা
তাদে, শোয়দবনি, লৈবাক । ডিঙিঙে থিংবিহো” । ঈঙ্গনীবগা থোংহেকপগা
চপ অতুম চারে । মশামক বাওনা পাইকশিনা খীনা খীনা থুগাইরে কীংন,
লেঙদা তারক্রে ।

চোংথোক্রে গৌরাঙ্গ মশা । নোংমা যাচঙবদনি, চংলে কীর্তন । বেডা
কীর্তগ্নি—সম্প্রদায় অচোবা অহমগীনি । ব্রজ হরিদাসনা থংডি মাঙডোন, পুই
অহানবা সম্প্রদায়, অষ্টদ্বতাচার্য্যনা লেগ্নি মথং পুই অনীস্ববা ; গৌরাঙ্গনা
থোম্মি মনীং, পুই অজমস্ববা । তৌই থোংল বিশ্বস্তরধর নিত্যানন্দ ।

কীৰ্ত্তন মশাগী মৈরা চান্দ চান্দি, ফিরাল চান্দ চান্দি । অতদি অরায়বনি,
গৌরাঙ্গ মহাপ্রভু চোংখোকে, কীৰ্ত্তন পুরনি ছায়বা পাউসি ঝংশিনবু চেন্নবদা
খঙদে, যুমথোঙ খুদিং ওক্সিমি মৈরা ঝাংনা ঝাংনা, চাউনা চাউনা; য়ুলমি লফু.
খিল্লিমি মঙ্গলঘট হেক হেক—কোন্নৈ বৈজয়ন্তী লোইনবা ।

শীংনরি মৈরা পরেং অতিয়াগী থরাল পরেং, হাইরি ছম্মি পাইরি মালংদা
ফিরাল-পরেং । খোলি মোইবুং, খোলি শিজ্জা, য়ৈরি পুং খেল, শক্তি মায়গৈ
তরা পুল্লি—

হরি হরয়ে নমঃ কৃষ্ণ বাদবায় নমঃ

বাদবায় মাদবায় কেশবায় নমঃ

গোপাল গোবিন্দ রাম শ্রীমধুসূদন ॥

তোই তায় হেক হেক ছ'কার—হরিবোল হরি হরিবোল । ঈওল্লি নবদীপ
হরিনাম দৈরাউখোল্লোয়, শান্নরি মৈরাপরেং ঈওল দৈরোয়ননা ঈচ্চন্দা—তারি
মমি থরালগী পরেং তঙপ তরং তঙপ তরং ঈরোয়ুং । পাইরি বৈজয়ন্তী পরেং
হাইনা ছম্ম মালংদা—কারি ঈথক ঈপোম পরেং পরেং ঈমায়থক ।

চংলে কীৰ্ত্তন কাজীগী মকান তম । চাঁদ থা লৈতাসে—মিছল চেনগুম-
চেনগানরে । মহাক্তি অকিব'মা থীনা নংবদগী মবুজ্জীং ইথুজ্জ-থুজ্জু'না লৈরবনি ।
কীৰ্ত্তন থুগাইরুবা ঝমিতুগী অহিং হেক হিপথবমক্তা মীনোংশা'মা চোংশিল্লকথি ।
“ননা পুং শেগায়রুবগী নপুক শেগায়বা তারেদো” খোংলৈ থীনা মপুক । মহাক
কিবগা চৈনাখোলগা মশা ইপা পাথংখি । মহাক্সা থীনা পাথংপা উবদা,
“ফরে, নং য়াম কিরে, হন্দজ্জুক্তি য়েংবিরগে, অমুক তোরবা লোইরে খঙ নং,
লোইরবনি অজুম নঙ্গী ফুংগাসু” হায়রল্লগা মাচ্ছি । নোংঙাল্লগসু পেয়াদা
অমনা কীৰ্ত্তন থুগায়বা চংনবা হজ্জলোবা লাকঙে মৈবী'মা থংবাই পাইরক্তুনা
মকোয় চাকথিবগী ঈশিং হানবমক ফজ্জি । অসিদা অমুকা নবদীপকী ডলিগী
ঈয়াংসি উবদদি “করিনো, করি ওইরগদৌরিবনো” থনবদা কিথিবনা লরাই
লুতোন অজুম লাংলে । কীৰ্ত্তনা অজুম অজুম লাক মহাক্সী দরবাজ্জহ নকশিল্লকপা
উবদা মিপাইবজ্জম তৌরুবরা, থোঙ অজুম পৌরোল থারে, মশা থুগ্নোই
লোংপোই অজুম লৈগ্রে ।

লোৎনিংড়ি লোৎপা যাবা নন্তে, মশাগী সম্মাস্থ খুভমগীস্থ ডাক্সা চৎপা
তাবনা খোরকখি । লাম্পপ তৌরিট্টেদগী হোনা মশাগী দোষ মাঁঙোইননা পন
বাহোরকখি ।

কাজী—ঈনা খর লজ্জিবগুম তৌবহুদা নবুস্তা বারোলল্লনি কিফতনা,
যারবদি উনরবোই লোৎলুবনি । অসিমন্তঃ হান্না নীংসংহোথিগে,
নীলাদ্রচক্রবর্তী ঐগীদি গ্রাম-মম্বক্সা চাচানি । নহাক ইচন্না
পোকপনি । মম্বাক শুভবনা মাতুলগী দোষ কন্না থিনদে, থিকদে—
নহা গৌরহরি ।

গৌবাজ—কচ্চবি ভক্তি, মামা ! কীউন যাবগী বা ওইনা তৌববু মামা—
কাজী—অঃ যারে, থিংদ্রে । থঙলে থিংবা ওল্লরোই (হায়না হায়না লী
অএকপা বাদৌ, উৎলি মবুস্তা তারিবা খুজীন মফম)

গৌবাজ—যবে মামা, যান্না হুড়াইজরে । ব্রাহ্ম অমন্তংগদি থঙলগা
চচ্চনিংড়ি ।

কাজী—করিনো তাসি ।

গৌবাজ—মামদি ধম্মগী খুভমদনি লৈবিবিবা । যণ লাবনা মপাংগলনা
ঐথোয় মীগা পুক থাকই—ইপা শকই ; যণ অমোন্না মথোন্না
ঐথোয় মী যোকই ঐথোয় মীদা পাংগল পী—ইমা শকই ।
মথোয় হাংপসিবু চুহু ?

কাজী—নথোয় হিম্মগী বেদ পুদাণ লৈবগুম ঐথোয় মোসলেমগীস্ত কেতাব
কোবাণ লৈ । নথোয়গীদোনা ঐথোয়গীস্ত প্রবৃতি, নিবৃতি—
মার্গ অনীগী বা অতম মঠে । প্রবৃতি মার্গনা মণ হাংপা যাঠ ।
লাইরিফা গাবনিদা দোষ লৈতে । নথোয়গীস্ত অতমভায়, থাংনা
ব্রাহ্মণনা যণ অহুম মহাংল্লিবহুনি ।

গৌবাজ—মামগীদা থিত্ হোবে । বেদগী বাদি হিংহনবা ওল্লবদি হাংপা
য়াই, ওমদ্রবদি যাদে, অসিনি । থায়নট্টে ব্রাহ্মণগী মতিস্তি
লৈরম্মি । জরদগবগীনা খুদম্মি, হাংলগা হেন্না কৈ—পাংওইনা

হিংগংলি । ওমদবদঙ্গীদি তোকে, রাভ্রে । মাঝহোয়ন্ত ডম্বি-
রোইনে । ঐথোয় মীদা, ইশানা অম্বুক হন্দোকপা ওম্বদবা
জীবগী মথরায় লোবগী করি হক লৈবা, তাকপিসি মামা !

কাজী য়েংখি গোঁরাঙ্গদা, হোংদে মিংফম, কুশে ম'মিং, হায়, “নংবু মীনা
লাইনি, প্রেম নংলবা জগন্তা প্রেম য়েনবা লাকপনি হায়নবা য়ারে মামা ওসিদি
গৌবহরি, থঙলে নশক, নং লাইপোক্লি” । সাখি জগোই, শকখি গোঁরাঙ্গগী জয়—

জয় গৌবহরি কী জয় !

ওকখি কীর্তনে সম্প্রদায় অহম—

জয় মহাপ্রভু কী জয় !

খোংখি মোইবুং, খোংখি শিক্কা, য়ৈখি পুং, খীংখি শেল, তোখি ছঙ্কার,
সাখি জগোই প্রভু, ইনখি অদৈতাচার্য্য ব্রহ্ম হরিদাস, শেনখি প্রভুবু বিশ্বস্তরধর
নিত্যানন্দ । শকখি সোনখি কীর্তনেশিং ।

হরি হরয়ে নমঃ কৃষ্ণ যাদবায় নমঃ

ষাদবায় মাধবায় কেশবায় নমঃ

গোপাল গোবিন্দ রাম শ্রীমধুসূদন ॥

খুমখি লোইনা ভাবুক—হিন্দু থঙদে মুসল্লীম । অঙকপনি অহিংদুগী কুন্মে—
কনানা তন্ন গনি মপাউ !

তরং সংসার ত্যাগ তোবা

স্ববর্ণবর্ণো হেমাঙ্গ-বরাঙ্গচন্দনাঙ্গদী ।

সন্ন্যাসকৃৎ শমঃ শান্তোনিষ্ঠা শান্তি পরায়ণঃ ॥

মহাভারত

সনাতনম হেনবা ফজ-শক চন্দ্রা যোষা ফজ-হক ।

ঈশ্বরমক চৎপা সন্ন্যাসী শান্তিদ য়ে'বা লেপমক ॥

জগৎ-কলাগী লাকপনি গৌরাঙ্গ । শচীগী বাৎসল্য প্রেম বিষ্ণুপ্রিয়াগী
মদুরপ্রেম—কত্রং লংলম অনীনা নামিবা ডমলুগনি পুনবা মাবু কয়া কুঠ ! মইগী
নাপলবা মডক-কলবা পণ্ডিতশিবস্ব মীবু তাখী-য়েংখীবদনা মহোশা ওইনা
পোক্কাবা মৌইশিবস্ব মকোক নোনবা ত্রিধবগে, তারসচ্চ হুইন মথম্বোইদা
দৈতগা মমি, থল্লবস্তুম তোত্রা, লেপখি গৌর চঙলাগে সন্ন্যাসাশ্রম ।

উনবে কেশব ভাবন্তী । ডাউনবে কপ্পা মণোল । হোপরে স্তমিৎ, খঙনবে
মফম । হায়নবা মতুংইন চৎলে গৌরাঙ্গ মতাং চানা অংগী তা'লো'মদা
মোপ্পা কাঞ্চনপুং, ডমিগীনা কাটোয়া । অহিংদো জগৎকাদি খঙদে, নোংদম
খীবো অনাগাদ অমুক ডালু তমদবা অহিংনি । লীরি তমি গজাগী নিরদয়
ঘাটনা অর্রাবা মপাউ ।

নোং ফুংদ মডাল্লি । কাঞ্চনপুং অঘাঘা তুমি । মপু শীল গৌরাঙ্গগী শম
শে'বা লাকই । মথোরা মপুং যাবদ মডায়বা, শল্লা মকপা লৈতনা ফজবা
রাৎপা লৈতনা নীংখিবা, বচুনা সনা ফুংদা'বা, মায়থোং থা'গা লৈতোং খোঙ-
খোইবা শল্লাং—থা'বা ডম'বদে কাতি মপু শাল, নীক'খ মপুং । “চৎস্তনি অফবা
ক্ষণ, থারো ক্ষর, শেংদোকো শম” পীবকখি য়াংগ গোব । “তোল্লিদা লাল
ফুংগাদা পোক্কাবা” থাখি স্বব—মিংলুদনি পিরাং । ‘শহুখি মপি শম শে'না
শে'না চতুম চতুম তপ তপ । অতুবু, কাখোকখি শীলগী প্রেম, প্রেমগী দমস্কি ।
প্রেমাবতার গৌর ।

তাঙ্গাসিহস্তা ফাওবকখি নিতানন্দ, বক্রেশ্বর, মুবন্দ, চন্দ্রশেখর, দামোদর
—ভক্ত মীকোক মডা । থামগে লাকপনি, থাল্লুনি কনানা মনী—চৎপা ঈশ্বর

মাবো ! য়েঙি ওহাক তুমিন তুমিন গোঁরাঙ্গদা, শিষ্টে জোবো জোয়ো পি.
ঙাংদে বাগী মচেৎ অমত্ত । ময়না শুদ্ধংপা মতম যাই শরক মথোয় খুদিংমক
সন্ন্যাসগী চংলিবা থোঁরাংদুদা মাগী মাগী থোকপা ।

সন্ন্যাস: কৰ্মযোগশ্চ নিঃশ্রেয়সকরাবৃত্তৌ ।

গীতা

কৰ্ম-থাবা কৰ্ম-নৌবা পীনৈ 'নামক লান্ন-থতম ।

সন্ন্যাসধৰ্ম লৌবা 'নাববদি কৰ্ম পুয়মক থাদোৱগা নৌথোঁনা কৰ্ম-পণে
অমা চংপা নাই । অতনোং সন্ন্যাসধৰ্ম লৌৱমদাই তৌভম থোকপা দেব, ঋষি,
পিংগী অৰ্চন, আত্মশ্রদ্ধা, বীজহোয়চিংবা তৌলে মথং মথং লৌইনা গোঁরাঙ্গ ।
থাদোৱে তুংইন অরোইবদা শিখা অমত্তং যজ্ঞসত্ত্ব ।

কৰ্মসন্ন্যাস লৌইববা তুং গজ্ঞান্ন অমুক তৌকবে । পুৰে ভারতীনা
ডোয়, হোংলে যোগপট স্তনবা । মশানা পাঙ্গা ময় তাৰে নাগচিক্কা ভাবশীদা
গৌৱ । ভারতীনা অমুক কালৈ গোঁৱদা মন্ত অতুমক । জগ না শ্রীকৃষ্ণগী চৈতন্য
পীনগে লাকপনি থোলে ভারতী মহাকী জন্ম কবাগী তপস্যাগী কলনা ফংলৱবা
শিগ্ৰবু শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য । পীনৰে লোয়ননা দণ্ড ।

হৌজিক্তি খাঙদা ডোয়-কোপান-বহিৰ্ভাস, নমদা নামাবলি, ওত ।
তুলসীমালা, ওয়থংবা লেংবান্দা বুলি, যেতা দণ্ড, ওয়দা কম গুলু, মায়দা চন্দ্রনা
পুয়ং, চীন্দনা—

এতাং সমাস্তায় পরমাত্মনিষ্ঠাম্

উপাসিতাং পূৰ্বতমৈ মহাবিভিং ।

অহং করিষ্যামি হুরন্তপাবং

তমো মুকুন্দাজিহ্ন নিষেবয়ৈব ॥

আ ম্যাংগোইনখরবা ঋষিশি'না

পবমাত্মাগীনি হোংবা ফিজোমিনা ।

চংলুরনি মুকুন্দগী পাদসেবা

লাল্লনি ঐ লানঙমদ্রবা অমম্বা ॥

চংলি ইঙাও ডাওনা বৃন্দাবন্দনি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব, নাইদে মায়গৈ শলাই
—শ্রেয়গী ঈশ্বৰ্ত্তনি । সোল্লি হেক হেক—

বৃন্দাবন-বিলাসিনী
শ্রামকণ্ঠের হেমমণি
জয় রাধে !

ইলি মতুং ভক্ত মঙা—মিংলুদদি পিবাং, নস্তে, শিষ্টে তংপা লৈত চহুম
চহুম। রাধা-প্রেমগী ডাওরি গৌর, গৌর প্রেমগী ডাওরি ভক্ত মঙা। অঙ্কপা
কুম্মৈনি অনীকাংনা চংপা—পিরোয়নবগী পিরোয়নব-ডাক।

হুমিত্তো মৌরমাঘগা সংক্রান্তিনি—ইবাইনি। মতয়া অয়ুক অভনবনি।
থায় লৈচিল, তাত লৌক্লা, কপ্লিবরা খঙদে কাঞ্চননগর “শেংনে ঐগী ভূমি শ্রীকৃষ্ণ-
চৈতন্যদেব, নঙ্গী চবণ থাদা কোল”। থোকথি, চেছোবকথি থোঙ্গাল খুদ্দিদা
নিপা লুপী—অঙাংদগী অহল। সোনথি লোইনা মীপুম খুদিং চৈতন্য উবদা,
খঙদে বদিগীনো, হবি হবি; তাথি পি লোইনা মিংলু খুদ্দিদা, থোকথি
কোঙ্গাফাংনা হিক হিক মথোল। তুমিং হুমিনি কোং বা অল্পম রাচ দেশ।

নিতানন্দ লৌশিং তোই, পুথৈ চৈতন্য গঙ্গাবোমদা, থাং অদৈতাচাধাদা
পাউ। গুই হিদ্দা আচায়া, পুশি ময়ুমদা কংলি ভিক্স।

যাচুবদনি, হৌই বাইন আচায়া। গৃহদা চৈতন্যদেবনা ডানবা উবদা
পুডুমথিদে ছড়াইবা ভক্ত-গম্মোই, দৌখি মথীভাব—শকথি,

কি কহব রে মথি আজুক আনন্দ ওব।

চিবদিনে মাধব মন্দিবে মোর ॥

কবিব হাফাসিগে মথি ওসিগা মন্তুডাইসিবো।

(কুই নাংজমল) ডাল্লরে মাধব ঐগা মন্দিরদা ॥

তাথৈ মতোল মুকুন্দ—

হা হা প্রাণ-প্রিয়মথি কি না হৈল মোব।

কান্ত-প্রেমবিষে মোর তন্ত মন জরে ॥

রাত্রি-দিনে পোড়ে মন সোয়াখ না পাঙ।

যাহা গেলে কান্ত পাঙ তাঁহা উড়ি যাঙ ॥

হা হা প্রাণ-প্রিয়সখি লোইববনি ঐসে ।
চাক্রবনি কাকুই প্রেম হুনা থরায় হকচাংসে ॥
পোখাবা লৈত্রে অহিং কৃষ্ণিল কোবমত ।
পাউবগে নীংলে কাকু ফংগদবা মফগদা ॥

সাবি জগোই চৈতন্যদেব—ফাগুবি ভাব-বিকার, শিহুবি পি মিৎলুদা,
চুঙি তু হকচাংদা, চেহুরি হুমাং শমথোঙ তুথোং যৈনা । সোহি অমক ঈংগা—

বৃন্দাবন বিলাসিনী,
জাম-কণ্ঠের হেমমণি
জয় রাপে !

তোই অমক হুদার—

হরিবোল হবি হরিবোল !

কপ্লি শচী, বিষ্ণুপ্রিয়া—বাৎসল্য, মধুরপ্রেমগী শতম অনী । কপ্লি গৌড়
বৈষ্ণবশি—দাস্য, সখা প্রেমগী শীংনাইদবা শক্তম মগাম । কপ্লি অব্যক্ত—
শান্তগী মশক । শিহুখি প্রেমগী ঈবা, তৎপা বৈত অহিং-কৃষ্ণিল—পোবদি
ঈচাউ, ধুমখি গৌড়, ঈরায়াথ বঙ্গ, ঈরৌখি নোচুপা বৃন্দাবন, খাদা সতুবক ।
গৌড়, নীলাচল, বঙ্গ, বৃন্দাবন—পণ্ডাভূমি মরি ঈইখি প্রেমগী উকল ভূমি ।
য়েনখি জগন্তা প্রেম, গম্বি জগৎ প্রেমগী মহাউ ।

শচী মচা তরাগী মমানি, খণ্ডে বিধাতাগী করি নোদমো, গম্বৎভৎ যুং-
হৌই । পুনশি লোইরমদাহ, চৈন্ত-পাতা মতম, অমন্ত-তদদি মনোদোমিববা
খঞ্জকই নোদম থীরবী মমা-ওজবীগা নাক্সদা হিংলবা মবুক । পুনাশ যাচেলবা
মতল্লি, মশাগী চহী হুংগা তরং হুংগা । লাকখি শকী পুংজা ১৪৩১ ।
সৌরমাধগী অরোইবা চযোলগী লমখিবা কোরো, শগোলশেম্নি, হুখি অহিং
অণেংবদা গৌরবু—শচীমাতাগী যাচেলস্ত যাচেলবা, তরক্সু তরল্লবা পুনশিগী
অমথক্ত তরক তরক য়লবা যাচেল-চৈন্ত ।

অনুজনি । চংখিবা মগানি সুরা হুমিংনি । অদৈতাচার্যাগী য়ুমদনি । উনৈ
মমামচা । লৈরনে ত্যাগী ফিজোন্দা, খঙলে তংলে পুনশিগী, উরে লোইরে—
হঞ্জিনবা য়ারবোই । কদৌনি অহুবু, কোঙ্জিয়ে মচাবু শচী—মমানি, মচা

কাথোকণা উমদবা মমা কোঁবা থম্মোইনি মাগীদি, হায়রি মচাদা চেৎন, মথাদা
কোল, মিৎলুদি পিরাং, নন্তে, শিষ্টবনি—মিৎথুয়নি; শিষ্টবি তৎপা লৈত পি,
“নিমাই, নযাষদৌনা পুন্নোত্তি কোঁ ইমাদা”, তৎথি রা থংতৎ,
তাখিদি—তাবা উমথিদি, মতোলা।

উক্ক শচাং নাগি ৷ ইমকা পি।
শিষ্টবি ভাবুকী মিত্তস্ত পি ॥
ফাংজ ভাংক মথম্মোই—বাননি।
নোপে নোই পি, নিষ্টে তুম্মা পি ॥

মানি মাদি গৌব।
স্বংস ইম্বা ॥
থঙলুনি কনানা মাগী লীলা ॥
থোংলগে নীংলৈ নৈগুম মথোংপা।
কলগে বহু কল্লা মবংবা ॥
মাং ভাংক মথম্মোই—লৈতে যাবা ॥
নোপে তবাই, নিষ্টে তুম্মা পি।
নিষ্টে তুম্মা পি, নিষ্টে তুম্মা পি ॥

ফলি উবা শচাঁদ মচাগী মশক, কোল্লি মথাদা মচাবু মচানি মচা বা তুং
উক্ক উথিনি, চাব্ব পীল্লিগিনি তিফাংগা থোংল মংৎনা থোংলুনা মথুম্মোই নংবৎ
কোরৌ নাংবুম থবদি। তল্লি মচাদা মথাদা কোল্লা কোল্লা মচীল্লিগা নলবৎ মপিনদি
মথম্মোইগা অরাবা মপাউ। থিচ্চ শুংদোকহ, পাথোকই অরাব-নোং—থিচ্চ
পোথাপি। কল্লা কল্লা থিৎ-থিচ্চি পোথাবল্ল পোথাথিনি কোরৌ নাংবুম
থরদি। কদায বিষ্ণুপ্রিয়াদি। চহু তৎগা মরিদগী পোমশাংনবদ ডাযদিবী লৈ,
থঙহৌদনা উনথা লাং মরাক কনবা লৈ, মেরাগী লীলা ইফবা থলগা মংম
পিনা চহুম চহুম শিষ্টবিগা, অমুক অমুকু থংহৌ থংহৌ হৌবা পিগী জহৌনা
মশা ফাওনা চোংলবী মবায়বক থীরবী গুজাদি! তারি ইমুদা তুমিন। লাক্রে
হায়বা পাউনা হেল্লি চাকপা মথল্লায, হেল্লি বাবা মথম্মোই। নিবদ্য ঘাটা

শুখিবা কোথোনা পুথবাণি লোইনা অঙানবা কোবদো মাগাঁদি। তোহুসি,
ভাবকী কল্যাণেকপদা মমি শেনা তাবা বাংগাবা, তাবা কোবা ওল্লবোই-
দোবা অরাবনি বিষ্ণুপ্রথাগী।

অতুব, হা গৌর, পশ্চোইগী লাকৎ অমদি কাউর ঞালাইদৌনি—কংপা
তারি। বাধিকাগী কৃষ্ণপ্রেম রসসঙ্গতথ, রসপ্রেমগী মুরিমালা ওঁওরি নং!
গৌর নঙ্গী প্রেম, নঙ্গী সঙ্গতথ, নঙ্গী প্রেমগী মধুবিমান ওঁওববা বিষ্ণুপ্রিয়াগী
প্রেমবৃদি কাথোল্লি—ককথংলি, প্রেমগীনি হে প্রেমারাব, গড়কপনি নঙ্গী
লীলা! মহরব উদ্দেশ্যগী বজ্রদা স্তূতর পূমমক হোম কৎক ন হাষবিবরা!

সংসার পবিতাজা মামেকং শরণং ব্রজ।

অহং ছাং সম্পাপেভো গোক্ষয়িষ্যামি মা ভুতঃ ॥

গীতা

হুং ওহং রম ধং পৃষা চঙ্কজবকউ ঐন্দ্রেন্দ্রনা

বোকপিনি জনা পাপ পৃষা রাবা তোহু বৎক নবুভা ॥

তাক্রিবা শ্রীমুখবাণীসি নোহোনা অমক ।

নোল্লবা ঐগাঁদি প্রভ নঙ্গী জৈ শরুগা লোহুরে।

তুহ স্বতন্ত্র ঈশ্বর।

জৈ তুহারি জৈ ॥

বিগলিত-নয়ন-কমল-জলধাবং ।

ভূষণ নববস-ভাব-বিকাবং ॥

গতি অতি মহুর নুতা বিলাসং ।

তং প্রণমামি চ শ্রীশচীতনয়ং ॥

শচীস্বতাইক

মিৎস্রা-থগালনা পিনা তংপা লৈত্ত শিহুবা ।

নবরস ভাব-বিকারনা লৈতেং ওইবা ॥

তপ্পা জনবা খোওদৌইনা জগোই খোওখাং জমজবা ।

রমজৈ মাবু শ্রীশচীগী মপারি

নীপাল নীলাচল যাত্রা তোঁবা

ভলিষ্যামি চৈতন্যঃ কলৌ সংকীৰ্ত্তনাগমে ।

তদ্বিনাম প্রসাদেন লোকানিস্থাবয়ামাহং ॥

ব্রহ্মযামল

পোক্ৰুনি ঐং বদা নাম-যজ্ঞগা চৈতন্য ওঁইনা ।

লানবিকনি জগৎ পৃষা হবিনামগা খৌজান্দনা ॥

পলে তরানি চৈতন্যদেব অদৈতগী গৃহদা ভক্তগী মন্বব খুনবা, লৌরে ভক্তগী
প্রমসেবা । টনবে অন্তরঙ্গ ভক্তগি, লুপমিলবে কীইন্দা অহিং অহিং । পীনপে
দর্শন বহিবঙ্গ ভক্তগিদস্ত ।

শচীমাতা চৈতন্যদেবনা অদৈতচার্যগা খুনবা নোংডানবদা লাকপনি ।
মচা তবাগী মমা শুভনা বিধানানা মচা শবক তদ্বিদ্যাবী মমানি । মমা ওইবগী
প্রেরা মচা উরিমথে যোগেংগ, পরিমথে কোল্লোবগে মনানি, পলি মাস্ত
অভ্য অদৈতচার্যগাদা, দীপমিৎ খুদি লৈরিমথে মচাগী ভিক্ষা মথৎনা হেক হেক
থোং । নোই চৈতন্যদেবনা মমাগদ, খলুবরা বংদে, চাহৌরগে যাবিমথে
মমানা থোংবা, লোইবমনি বহিবঙ্গ জগৎকীদি হন্দকিঃগ ।

নোংমা হৌখি নোংমা লাক স্তবে স্তমিৎ তবানি অদৈতচার্যগা হাগজবা
যো পনবা । শ্রীমদ-চৈতন্যদেব সম্যাসদ্বর্ষগী নীতি মতুং ইন, থাদোকগে নববীপ
লৌরে বিদ্যাব অদৈতচার্যগাচবা অন্তরঙ্গ ভক্তগিগী । কপ্প নোং থোংনা
ভক্তগি - চেঁল লৌথোং পিগী অদৈতগী গৃহদা ।

নিবি চৈতন্যদেব মমাগী বিদ্যাব । কপ্পে শচীমাতা, বংখিবরা গুহুদে
মথাম্মাই গুহু । কোই থংকৌ বানানি নিমাই—কংখিমালে চরমস্ত লোইনা প্রক ।
নাখিদে, তাবা ওমখিদে মতোল । নীংসিংখি চৈতন্যদেব মমাগী চীনগোই—
নিমাই নয়ান্দোণ পূয়োন্নি লোংখিত্তকো ইমাদা, কপখি “কমা ঐ লাকখিনি
অমুক ইমাগী চরণ ধুব্বা” ।

হল্লৈ খোড়দোই চৈতন্যদেব নীলাচলগী- মমাগী য়াং মতুং ইল্লনি । ইল্লি
খোগল নিক্যানন্দ, দামোদর, জগদানন্দ, মুন্দ - অন্তরঙ্গ ভক্ত মরি, চণ্ডি লম্বীদা
অকাণ্ড-অকাণ্ডবা মন্দির থিবিক, ত্তোই দর্শন । দর্শন চঙলিবা মন্দিরশিংদা
বৈষ্ণব-জগদা মশক য়ায়া নাইল্লবা, ন্যাপল্লবা অনীথক য়াওরি । অমনা,
রেমুনাগী ক্ষীরচোরা গোপীনাথনি ; অমনা, কটকী সাক্ষীগোপালনি ।

ক্ষীরচোরা

লাইগুরনিগী পাউবৌ অমা—লাইনা মী সেম্বি, মানা লাই সেম্বি,
হায়নৈ—থঙনৈ । পাউরোসি চুমদবগা নন্দে, চুন্নি—অচুমগকি হায়বা ভারতকী
অমদি বিশ্বজগৎকী ধর্মগী ইতিহাসনা অতুম মতাকই । অরাধ্যা লাম্বুদ্রবস্ত
ঐপোয় ভারত মন্তুগী মৌকোক মঞা অমা তবা অমগী মপাউ নীংসনবদা অতুম
হেতু মউনগনি । ভারতকী প্রসিদ্ধ ওইখিবা মন্দির জাগ্রতনি হাসনা থঙনরিবা
দেবতাশি ত্তাক্ষাগী ভক্তিদগী হায়বা অতুম মথঙনৈ । রঙ্গনাথ অগ্নাদেবীগী
কান্তাপ্রমা জাগ্রত ওইখিবা, গবিধারী লালনা মারাবাইগীনা ওইখিবা ।
অতুগুম, ঐখোয়গী গোবিন্দস্ত ভক্ত রাজবিগী মচাহবেম্বা বিধবতীগী মদ্য প্রেম-
সেবাদগী জাগ্রত ওইখিবা । অসিদবু নলি মচাইবেম্বসিগাদি । পুনর্মাগী
অনৌল্লবা থোৎফম লোইবমদাই, শ্রীগোবিন্দগী য়াং লৌ নবদীপধামদা অশ-
মহাপ্রভু পুতুন' বাস তৌডে মহাকী বাৎসল্য প্রেমা প্রভুনা জাগ্রত ওইখিবা বা
ওঁসি অতুম মথঙনরিবসিনি । অমুকু নরসি মেহতাগী ভক্তিনা দ্বারকানাথ, সমর্থ-
রামদাসগীনা বিচঠলনাথ, জয়দেবগীনা জগন্নাথ জাগ্রত ওইখিবা হাসবা থুট্টনা
অতুম মথঙনৈ । গদাধরগী ভক্তিনা কালীঘাটকী কালীনা য়াচবেদা মথোঙ
থোংনা মন্দির-প্রাঙ্গণদা দর্শন পীনবগী ব্রা, কুমারিকাগী অধিষ্ঠাত্রী দেবতা কৃষ্ণাবী-
মাতানা স্বামী বিবেকানন্দদা পীনবগী ব্রাস্ত ওঁসি ভারত জগৎনা বোঙ ফোঙ
শানা অতুম মথঙনরিবসিনি । ধর্মগী ইতিহাসগী লামায় খুদিংদা অসিগুম্বা ভাঙ
উগনি । রেমুনাগী গোপীনাথস্ত ভক্ত মাধবেন্দ্রপুরীগী ভক্তিনা, নন্দে, মাগী মন্তু
জাগৎ ওইখিবা । শক্রিরবসিনি অতুনো জগৎনা “ভক্তগীনি ভগবান” ।

মাধবেন্দ্রপুরী

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবগী দীক্ষাগুরু ঈশ্বরপুরীগী গুরুনি, ভক্ত থোইথোইবনি ।
মহাক্তি ভাবরাজাগী মীন । অতিয়াগী অম্বা নোংদা গোপালকৃষ্ণগী দর্শন

কংবশুম তোই ! বনগী উচেক রায়াগী চুংশিবা মখোন্দা বেগুগী মখোল তাবশুম তোই । রাহোংগী জগোইদা ব্রজনিংখো মপারি শ্রামগী জগোই উবশুম তোই । ভাব জগংকী ছড়াইবা ঈয়াংসিদা নন্তে, তয়াংসিদা ধুপুনা লৈবনা অরাম-খোরাং খোইনা নীংসিংবা তোরদে । ইনৌংমক নীংসিংদবদি যাদবনিনা হেক হেক নীংসিংলকপদদি মাধুকরী চেনবা তাবনা চেঞ্জি । নোংমদি হৌদিবা মতোসি যান্না পেন্দনা খোঙ্কুশুম তৌরবরা খঙদে, খনখি মবুক্তা “অরাম খোরাংবগীদমক নোংমগী মতম অশুক যাম-য়ান্না মাঙহনবা চুমদে, ইশানদি ভিক্ষা তৌররোই, মীনা পীররগা পীররে, পীরহগা পীংদে, ভগবানগী নোংদম য়েংলগে” তোঙ্কে অহুদগী মাধুকরী চংপা অহুম । চানবা রাংলকপা, চাবক্তবগী হৌনবা নোংমা নোংমগী ময়েং অহুম অহুম তাশিল্লক, অহুম অহুম কংশিল্লক যানফক তাশিল্লকে, মপাংগলস্ত হহুরকে, অহুবু, হন্দে, “লাক্কাবদি হনবা তাই, হনবা শোবদবনি, নোংমা চংগগ’ লোইরে, ঐগী ছড়াইবসিদ কায়াবদবা লোইফাও” — খোশাদে অরাম-খোরাংবা, খোশাদে করিমত মশাগী, চৈথ মহাকী নিদবা ধম্ম, লৈখি অহুম মশানা মহাকী ভাব-জগংকী তয়াংদা । কল্লনা তরাইবা নন্তে, সৃষ্টিগী মশল্লি—সৃষ্টিমক্লি হাংবহু চপচানা থোকখি । মহাক্সা ভাব-জগত্তা উরিবা গোপালকৃষ্ণ চোংখোঙ্কেকে অহুম প্রাকৃত জগন্তা ।

নোংমা অমুক অডনবদনি গিবিরাজ গোবর্দ্ধনগী লমখৈদনি । পুরী গোবিন্দ-কুণ্ডা স্নান তৌরগা নাম সোল্লি । মশাদি চারক থক্করবা স্তমিৎ মশীং যান্নকপনা মীওইদে । মীওইদবদি নায়রি, মশানা মশা পুবা ওমশিল্লক্টি বসিনি লুবিবা । উখোং অমদা ডাঢ়না ফল্লি । অহুবু অডকপদি মবুক্তি তুকথদে—ভাব-জগংকী আনন্দ-উপভোগ তৌবগী মডাল ফাওরি মাংখোংদা । লাকখি তাঞ্জাসিদা ঝালবাল অমা ।

ঝালবাল—বাবা, সে যম্ভোমসি লৌসে ! ঐখোইসিদা চাবা-খকপা ফদবা লৈতে, তৌদে কনা !

মাধবেজ্ঞ পুরী—ঐবু চাহে থক্কে হায়বদি কনানা খঙলিবা ?

ঝালবাল—কুণ্ডা স্নান তৌবা ঝাল্লিনিশিনা খঙিল্লনা । সে নং থকহৌরো, ঐ অমুক পাত্ত লৌরগে, যম্ভোম স্তল্লুখিগে ।

চংগ্রে খালবাল । কথলে পুরী ভগবান্না বজোম, থক্রে—উকই, “অমৃত
হায়বধো অমুক হাউরিগড়া, ঐনা চামন-থকমজ্জুনা তৌরতা” । অমুম থন্না
থন্না পাত্তু চামখোক্তুনা থন্নাগা নাম অমুম সোলে । হুমিৎ অমুম চুপ্পে । পাত্তু
লৌরজে ।

অহিনি । পুরী উথোংদা পোথা-পোথানা থন্নি, “ভসিগী অঙাং অমুম
কৈদগী ওইরিগবা, অমুক্তগা উনিংডিদা—পেছোদেদা । কাউরবরা পাত্তু
লৌরজে” । থন্না থন্না অমুম তুমথরে । লাক্রে মমঙদা অঙাং হায়রে, “পুরী ঐ
নংবু ডায়রিবনি, ঐ গিরিবারীনি, কুঞ্জ মমুমদা লৈরোল চন্না লৈরে, মফম তাক্রে
লাউ” । পুরে, তাক্রে । “হয়েং হেক নোংডানবগা থোমদগী মী হোরগা ঐবু
লৈরোল হাঙু, গোবন্ধ’ন মথক্তা অভিবেক তো, লাংলু” হেক হায়রকপগা পুরী
অমুম মঙকাওনরে ।

নোংডানবা ডাইডমদে পুরী, চংলে গ্রামদা, তল্পে মঙ মুখিয়াদা । ময়াম
হোতুনা শ্রীবিগ্রহ উদ্ধার তোরে, গিরিরাজ মথক্তা লেংথংলে, অভিবেক তোরে ।
থুনগং থুনগং হোতুনা হোজ হোজ অমুকট কত্তুনা কয়া হবাউ তন্নামরে । অঙমনা
মন্দিরফাও কত্তুনা সেবা নীংথিনা চংলে ।

থর লৈরগা পুরীগী মমঙদা অমুক হায়রে “ঐ কুইনা লৈরোল চন্না বতুনা
ইশাসে ইশাদ খারে—ঈংবা কোবা লৈজে । নীলাচলদগী চন্দন লৌক, ঐগী
ইশাসি ঈংনবা তো” ।

চংলে পুরী নীলাচল তম । খোঙকমনিদনি মহাক্সা রেমুণাগী গোপীনাথ
দর্শন তোবা । দর্শন তোঙে গোপীনাথদা কয়ি কয়ি ভোগ চনবগে হুঙি
পূজারীদা । গোপালদা চন্নাব করছা নীংথিবা যাওবগে য়েংবনি । হুমিদাং
ক্ষীর অমৃত কংলি, কেসাম তয়গানিখোই কংপগী রা’মা যাওই । উবস্ব অমুম
উবে হুমিদাং চনবদা । মহাউদং খঙলবদি গোপালদেবদা কংলুবা য়ারনিসে
থনথি । অমুম, মশানদি নিবা হায়বা বৃষ্টি অসি পুমখা থাদোক্তবনি ঠাকুরগী
আরতি লৌরগা কৈথেলগী মফম অমদা চংথরে । অসোমদদি ঠাকুরনা কেসাম
অমা শ্রীগীদমক খাঙজেং মতোন্না কুপশিশুনা লোংশিজ়ে ।

পূজারী তুমথবদ ডায়রি । “হোগংলু, ঐনা খাক্সিবা ক্ষীর কেসামসি

কৈথেল মাধবেল পুরী লৈবনি, পীৰুচো হৌজিকক" হায়রবে গোপীনাথনা
মমঙলা । পূজারী তন্নাইকই, খোঙ হাংদুনা য়েঙি, থেংববে কেগাম—মুঙাই-
থিদে, "তোমিদি মহাতত্ত মশক খঙদবা" । কৈথেল তত্ত্ব চত্তুনা পুরী থিহুনা
প্রসাদ-কীর-কেগাম পীথি ।

কাঙথি অহুনোগী কীরচোরা হায়না বেমুণাগী গোপীনাথ ।

মাকীগোপাল

বৈষ্ণবজগত্তা প্রসিদ্ধ গুইশ্রবা ঠাকুরশিংগী অমনি ।

বিদ্যানগর গোদাবরী খোঙবাল ভাবা নগরী অমনি । বৈষ্ণবধর্মগী
নীংথিবা মশকুইবা কেহুনি । অয়াষা বাসিন্দানা তীর্থভ্রমণ য়ান্না তৌনে ।
ব্রাহ্মণ অনী, অমনা অহম্মি অমনা নহানি, খোঙভম অমা চাকুদুনা খোঙদিগ্নৈ ।
বৈষ্ণব মশেম্মিনা লুনস্ত তৌনে । নহাডুনা অহম্মবু ঐক্য পীতিগীনি কন্ন লুনা
সেবা তৌই । ব্রজমণ্ডল লোইনা কোয়রে । ব্রাহ্মণ অহম্মিনা নহাডুগী সেবাদা
পেনমনথিহুনা করি করম মহাক্ষী সেবাগী লম্বন শিংসিগে খল্লকপদা মচাডুপী
হেজু দান তৌরগে লেপথি—হায়রকই,

ব্রাহ্মণ অহল—তাত, নজী সেবাদা ইপা পেলে । নঙোন্দা, ইচাডুপী অমা
লৈ, কংকে নীংলে ।

ব্রাহ্মণ নহা—আর্ঘ্য তৌবিহু । আর্ঘ্যদি কুলীম্মি, পণ্ডিতনি, লল থুমগী
মপুনি । ঐদি ব্রাহ্মণনি হায়বতুমঙায়, হায়রিবশিংসে অমস্ত
শোক্তে । হয়েং ইমুং মন্তুং শাগৈ নাতে কনানস্ত য়ানিংলোই,
মথোয়না য়াদ্রবদা আর্ঘ্যনা দানগী য়াং ডাকপা ওল্লকোই ।
ইশাগী ইকাইবগীদি, ইশানা ইশক খঙজবনিনা ঐ করিমত
মুঙাইতবা তৌরোই, আর্ঘ্যশ্রব ব্রাহ্মণ পণ্ডিত অমনা
কংলবা দান পাঙথোকপা ওমদুনা নরকী খোঙকম চংক-
দৌবডুগী দমজ্জি ঐ বাদবা ওমোই । ঐ অপাত্রনি, ইশানা
খঙজৈ, তৌবিহু ।

ব্রাহ্মণ অহল—করি কিরবগে তাত, ঐনা পোকচবা ইচাবু ঐনা খাজজবদা
কনাগী করি হায়কম লৈবগে ! ঐ ইচা নঙোন্দা কংলবনি
ভাত !

ব্রাহ্মণ নহা—অহুদি আৰ্য্য, গোপাল মন্দির'মদা লে'ঙসি, ঠাকুরগী অগ্রদা
লোইনবনা করনি ।

হৌজিক্তি ব্রাহ্মণ অনীদো মন্দির'মদা চঙচনা ঠাকুরগী অগ্রদা বা লোইনয়ে ।
ব্রাহ্মণ অহরা হায়, “প্রভো, নংব্ সাক্ষী থমডুনা ঐগী ইচাগী বাগদান তৌজরবনি
ঙসি” । ব্রাহ্মণ নহানা অমুক হায়, “করিগুয়া অপনবগুয়া থোকুবা, প্রভো, নংনা
সাক্ষী লেপকদৌবনি” ।

হলে মঠেবাক্তা, যৌনরে ময়ুম । ব্রাহ্মণ অহনুনা মচা থাজরবগী পাউ
তল্লু বদা নহাডুনা হায়খিবতুমক থোক্রে । “শাগৈ হায়রে তোল্লি, মঠে য়েংলে
রাংলি, মরল য়েংলে লৈতে—করিগী থাজদৌরিবা ইচা ইশু” ইমুং খঙদে শাগৈ
নাঠে খঙদে লোইনা শাউনরে—অহন্দো মচীন মঠে কক্রে, য়ৈশিন্দুনা লৈরে ।

নোংমা ব্রাহ্মণ নহাডুনা বা হৌদোক্রে । মবুং অহরা মচোঙ মপাক নাইদে
হায়ডুনা ফুগে তোরে । লৈকাই তিলে । মপানা ঐদি ইচা থাজখিবগী বাদি
নীংসিংবা ওমদ্রে হায়রে । বা মাডবা তাং—মাডলে । অহুবু গ্রামগীনা ময়ামদা
“ব্রাহ্মণ মচাসিনা হায়খিবসি করিগুয়া'মদি লৈরমগনি, ঙাইবিথো অমুঙদি
ময়াম” হায়রগা মডোন্দা ব্রাহ্মণ মচাডুদা ওঙ্কিলকথি—

গ্রামগী—ইবুঙো ব্রাহ্মণ মচা, নঙ্গী রাফম অসিগী করি কংবা সাক্ষীসাবুদ
পুথোরিঙাইদি লৈজৈ ?

ব্রাহ্মণ মচা—গোপালদেবগী মন্দির'মদা বা লোইন'খবনি, গোপালদেবদনি
সাক্ষী, অঠেদি কনা থোইদোকপা লৈতে ।

গ্রামগী—অহুদি কামদেদনা, লাইনদি সাক্ষী লেগ্নিরবা হৌনদে ।

ব্রাহ্মণ নহা—লেগ্নিরনি, লেগ্নিয়ু হায়জখি, ঐ অমুক্ত খুরমজকথিগে ।

ওইথোক্তবা তাইবং শেফাৎনবা রাফম'মা ওইবনা তিল্লিবা পৃথ্বা লোইনা
নোকই । অহুবু বাদি লোইশিন্দবা যাদবনিনা গ্রামগীনা হায়রকই, “হয়েং নঙ্গী
সাক্ষী লাক্কাগা লোইবা তাং বা, হৌজিক্তীদি 'সিদ 'সুম” ।

ব্রাহ্মণ মচাসি ভগবদভক্তনি । চুমগী নন্তে, মথরার মহকচাং তুনা মবুক্রীং
কৎলবা ভক্তনি—ভগবানগী অচানবা মনাইনি—

মধ্যাপিত মনোবুদ্ধির্যো মন্তুঃ স মে প্রিয়ঃ

গীতা

পুত্রীং লোশিং কংলবা ইদাইদো ঐগী অচানবনি

চংলে তন্ন বৃন্দাবন, যৌরেখা কয়গী মতুংদা, চংতুনা স্বারোইনথিবা
মন্দিরদা। উনয়ে গোপালদেবগা শং শং। লৈবিশ্বদুনি শুগবদ্বাগী—

তত্ত্বাহং ন প্রণয়ামি স চ মে ন প্রণয়তি

গীতা

মাঙদে ঐস্ত মণ্ডোন্দা থক মাঙদে মাস্ত ঐণ্ডোন্দা থক

ব্রাহ্মণ—প্রভো, মাক্ষী লেপা তারে, লেঙলসি!

গোপালদেব—ঐদি বিগ্রহনি, করম চংকনি?

ব্রাহ্মণ—বাদি ডাঙলগা লেঙবদি করিগী য়ারোইদৌরিবা?

গোপালদেব—ফরে চংসি মাঙ থাবো নং, তুংহমা থক য়েংলকন্ত; য়েংলকব',

ঐদি হেস্ত লেপকনি—খোঙকম অমা লেঙলয়োইদৌবনি।

ব্রাহ্মণ—লেঙলকি ছায়বদি করম থঙনি?

গোপালদেব—ঐগী নুপুর মথোন্দি তানিদনা।

ব্রাহ্মণনা মাঙ থারে, গোপালদেবনা থংলে তুং। নুপুর রশু বৃত্তদা মুনুনা
চংলি। যৌরে থঙহৌদে পুস্কোয় থরগী মতুংদা বিদ্যানগরগী দরবাজহ। খঙি
কুপানি, কংখি স্ততি “কুপাময়, অঙকপা নঙ্গী কুপানি”।

গোপালদেব—ঐদি লৈবা তারেদো'সিদা!

ব্রাহ্মণ—ইচ্ছাময়, নঙ্গী ইচ্ছানি, ডালো নংনা ডালিংবা মকম'সিলা। ময়াম
অডক কোরখিগে। চেন্নরক্রে মীয়াম, মুনখি লোইনা গোপালগী
দর্শন্দা। ব্রাহ্মণ জহন্ডো চেছোরক গোপালগী চরণদা তুরেরে,
কপ্পা কপ্পা থোকখি মচীল “স্বাক্ষরে প্রভো, ময়াম চাহতুনা মীনখা
ডাঙলুবদগী, সন্ত পুরুষ চিংখা তারে নরক্কা। কুপাময়, অঙকপনি
নঙ্গী কুপা, কন্বিরে পাময় ঐবু, ককরে হৌজিজি ঐগী বাগদহা
কন্যা”।

যাওখিবনি অসিনোংগী সাক্ষীগোপাল হায়না ভসিগীদি কটকী গোপালমে ।

ওকপা যাই, হারীনা বিদ্যানগরগী লাইনা কটকী, করি মতোনো !
কটক-নিংখো গজপতিনা বিদ্যানগর জয় তোঁঙে লেঙলকখিবনি কটক নগরীনা
সাক্ষীগোপাল ।

হোজিক্তি হারী মপুংদা তারসি অমুক । পল্লি নোংমা রেমুণাদা চৈতন্তদেব,
তোঁই কীরচোরা-দর্শন । খুরল্লিঙে তারকখি গোপীনাথগী লৈগী চুড়া চৈতন্ত-
দেবগী কোঅক্তা । থোকখি শ্রীমুখদগী পুরীগী অরোইবা বিলাপ—

অগ্নি দীনদয়াজ' নাথ হে
মথুরানাথ কদাবলোক্যসে ।
হৃদয়ং হৃদলোক-কাতরং
দয়িত ভ্রাম্যতি কিং করোম্যহম্ ॥

তোল্লববু চানবিহৈবা হে নাথ
উনি নংবু কদোঁঙে মথুরানাথ ।
নং কানবদা কারবা ধম্মোই
জাওরিদো কৈনো তোঁদোবা চান্নরোয় ॥

সাখি জগোই প্রেমগী ঈথক্তা । প্রসিদ্ধ মন্দিরগী প্রসিদ্ধি কাখি অমুক
হেরা ব্রাং । তোঁখি মথংদা সাক্ষীগোপাল-দর্শন । থোকখি অসিনু গোপীনাথ
মন্দিরগী কুশৈশুম অহম । চৈতন্তদেবগী গুণনা কাখি নোহোঁনা অমুক মন্দিরগী
গুণ । য়োরে কমলপুর. ভাগী জ্ঞান তোঁরে । চৈতন্তদেবনা কপোতেশ্বর খুরল্লিঙে
শিল্পরহা চৈত থুদেক্রে মতেক অহম থোকা নিত্যানন্দ, থাখথরে তুরেন্দা অহম ।
থুদেকখি চৈতন্যদেবনা নিত্যানন্দগী চৈত, থুদেক্রে গুণিনা নিত্যানন্দনা চৈতন্য-
দেবগী । অওকপা ঠাক্রি মথোয়গী লীলা ।

য়োরে আঠারনালা । জগন্নাথমন্দির উরে । চৈতন্যদেব থাগংথরে মাঙ ।
য়োরে মন্দির । জগন্নাথ উবদা কোনগে চেহিছি । তুঁই মন্দির মথক্তা, তাই
জ্ঞান লোইনা মাঙ । মন্দিরগী নীতি কারবগী পড়িছানা চৈরাক পীগে তোঁই ।
সার্কভোম লৈরমহুনা খাখি । চৈতন্যদেবগী অমকপা লৈতনা ফজবা, অবাংপা
লৈতনা নীংখিবা শককমগা শ্রীকৃষ্ণগী নিত্যসিদ্ধ ভক্তগীদ ওইবা অধিকার মহাতাব

হায়না খঙনবা স্বদীপ্ত সাত্বিক বিকার প্রলয়দা তাদুনা লৈবদুগা উবদা খেংখি
ওকপা মবুজা। ডাইখি জ্ঞান লাকপা অহুম। লাক্তি জ্ঞানি, তারি অহুম।
ভোগকী মতমদি লাক্রে, পুথরে ময়ুমদা, খস্রে অশেংবা ময়ুমদা।

স্রোরক্রে ভক্তশিং। গোপীনাথচার্য্য খেংনরে। মহারুা লমজিংদুনা বাসুদেব
সার্কভোমগীদা লাক্রে। প্রলয়দা তাদুনা লৈবিবা চৈতন্যদেব উবদা চাখি খুদক্তা
অব্বা-হুঙাই অনীগী কৈয়ৈ, জুবংনখি মথশোই। অতুবু, সার্কভোমনা মচা
চন্দনেশ্বরগা খাদুনা জগন্নাথদর্শন তন্ন তৌহনখি। ভগবদ্বর্শন ফংবদা লুপখি
ভক্তশিং সাত্বিক আনন্দদা। ভগবদ্ব্রশাদ, নির্ঝাল্য-মালা পীখি পাণ্ডা মথোয়
খুদিংমক্তা।

লাক্রে হৌজিক্তি মথোয় ভক্তশিং প্রভুগী নাক্তা। কংলে নামসঙ্গীর্ভন।
নাম কুইনা সোলবা তুং লাক্রে প্রভুগী চেতন, হৌগংলক্রে হুঁকারগা লোয়রনা
“হরিবোল হরি হরিবোল”। সমুদ্র-স্নান, মধ্যাহ্নচিংবা লোইরবা তুং লৌখি
সার্কভোমগীদা ভিক্ষা। পনফমসু সার্কভোমনা মমাগা পোশ্মিরবা মন্দোলগী
অহাঙবা য়ুমদা শীনখি।

সার্কভোম পূর্বাশ্রমগী লীখোঙ খঙলকপদা প্রভুবু অমুক ছেরা জুংখিখি।
ভারতী সম্প্রদায়গীনি খঙলকপদা হুঙাইখিদে। অমুক হেরা উত্তম সম্প্রদায়দা
যোগপট্ট লোনবা শীনগে লেপখি। বেদান্তগী জ্ঞানপীগে নীং তরেংনি চুপা
ব্যাখ্যা চখরকুবা তুং লৌখি সার্কভোম প্রভুগী মপাউ।

সার্কভোম—তরেংনি সুরে তারিবা, খঙি খঙদে অমত হায়দে, করি মতো
কৌরিবা ?

প্রভু—স্বত্রগী অর্থদি খঙি, নকী ব্যাখ্যানা মক্সে ঐবু। নকী ভাষাদি স্বত্রগী
অর্থ তাকপরা হায়ববু কুপশিনবদ খংলে। উপনিষদ শব্দগী ব্যাসমুত্রনা
পীরিবা অর্থদি অমত শোক্তনা নয়মাই অর্থমা তৌশিলে। অভিধা
বৃত্তি পূমথা খাদোকে, লক্ষণাদা ডাক চংলে। প্রমাণগী ময়ুমদা
শ্রুতিনা অরোইবনি। মোইবুং জীবগী শকুনি, বহি জীবগী
অমাংবনি। শ্রুতিবাক্যানা খোইখোইনা শেংবা পোংলম ওইরিবনি।
বেদদি মশা প্রমাণমক্সি। বেদনা সত্যনি হায়বা পোংলু লক্ষণা
তৌরবদি বেদ প্রমাণ ওইবা অহুম তোকে। চুমিং মঙালজুখা

বাসন্ত্যবু নক্ষী ভাষনা নোং ওইনা কুপশিলে । বেদ পুরাণনা ত্রুক্ষবু
বৃহদ্বজ্জনি তাকই—ঈশ্বরগী লক্ষণনি । ঈশ্বরদি ভগবান্নি—ঐশ্বর্য
তরুণা তিনবনি । নহাক্সা নিরাকারনি হায়জিলে ।

ঈশ্বর সচ্চিদানন্দনি । চিহ্নস্তিনা শক্সোন অহম পুৰদনি ।
জ্ঞানদীনীনা আনন্দ, সন্ধিনীনা সং, সংবিৎনা চিৎ পুই । চিহ্নস্তিনা
অন্তরঙ্গা, জীবশক্তিনা তটস্থা, মায়াক্সক্তিনা বহিরঙ্গানি । অহমসিদিনি
প্রেমভক্তি কখনরিবা ।

ঈশ্বরনা মায়াগী মপুনি জীবনা মায়াগী মথা পোনবনি । অনী
করম মারবিবা ! গীতাশাস্ত্রনা জীবশক্তি যাই হায়বা অহম মথঙ-
লিবহুনি । ঈশ্বরগী বিগ্রহবু সাত্তিক বিগ্রহ হায়বহুস্ত লাল্লি,
সচ্চিদানন্দ বিগ্রহনি । বাসন্ত্যদি পরিণামবাদনি । অচিন্ত্যশক্তি,
ওইবা ঈশ্বরনা জগৎকী মশক লৌবনি । মণিনা মশক কায়দনা
সন্যাসী মপৈ থোকপগুহনি । নথোষ মায়াবাদীনা বিবর্তবাদ পান-
শিশুনা জীবদা আত্মাগী জ্ঞান তৌশিল্লুবনি । জগৎস্ত মিথ্যা নন্তে,
মাওবা নাইবদনি ।

‘প্রণবন্তি ঈশ্বরগী মশ্রি । বেদ পুস্তক মণ্ডোন্দগী থোকপনি ।
মানি গাদি মহাবাক্য । ‘তত্ত্বমসি’বু মহাবাক্য হায়নিভায় করি
লৈ ?

ভগবান সধক্ষনি লৌগনি । সধক্ষদো ভক্তি কোবনি । ভক্তিগী
প্রয়োজনা প্রেয়ি ।

ঈশ্বরগী গুণদি অঙ্কপনি । আত্মারাম নিগ্রহ ওইববা মুনিকাও
পড়নীন্দ মনীংনরিবনি । অতুনোং শ্রীমদ্ভাগবতনা শক্তিবহুনি—

আত্মারামাশ্চ মুনয়ো নিগ্রহা অপ্যুৎকৃতমে ।

কূর্কস্ত্যহৈতুকীং ভক্তিমিথস্তুতস্তণো হরিঃ ॥

সার্কভৌম ওসাইমপৈ বামন্ত চঙবা যাদনা লৈবদগী মশাগী প্রতিষ্ঠা করবা
অমৃতং য়েংগে খলুবরা, স্নোক্ষী অর্থ তাসি হায়বকই । প্রভুগী রাখং মতুংইন

মহাক্সা হান্না তোঁবা তাখি । সার্বভৌম উপাধিগী মতিস্বক চপচাবা পণ্ডিতনি
বান্ধদেব, পীথি ফজবা স্বৰ্গ মাণল । প্রভুনা মহাকপু বৃহস্পতিনি হায়না
বাগৎলগ্নগা মহাক্সা তোঁথিবশিংভুগী বাংমদা তরাগা নিপাল জৈলিং হৈথবদৌনা
তোঁথি । গুণশিং অসিঙ্গীনি সনক্চিংবা ভাগবত ময়ি, শুকদেবথোয় থিবিক্সা
জৈথর নীংথিবা—তাখি মতোল প্রভু ।

ইহৌ ত সাক্ষাৎকৃষ্ণ ইহা না জানিয়া ।

মহা অপরাধ কৈলু গৰ্বিত হইয়া ॥

কৃষ্ণমন্ত্রিনসিদে খঙলুদবনিনা ।

নাপল মাঁঙোইনকনিডায় লঙথবেদা খীনা ॥

তোঁথি তরা ধিকার, তুঁথি প্রভুগী চরণদা—মিংলুদদি প্রেমগী ধারা ।
চানবিথি প্রভু, প্রেমগী অবতার ।

দেখাইল আগে তাঁরে চতুর্ভূজরূপ ।

পাছে শ্রাম বংশীমুখ স্বকীয় স্বরূপ ॥

উৎপিরে মঙোন্দা হান্ননা চতুর্ভূজগী রূপ ।

কোন্না 'মুক বংশীমুখ শ্রাম মশামকী স্বরূপ ॥

মাপল দাক্ষিণাত্য ভ্রমণ তোঁবা

অস্থাবতারা বহবঃ সর্বসাধারণোদ্ভটঃ ।

কলৌ কৃষ্ণাবতাগো নিগুঢ়ং সন্ন্যাসিক্রপ-ধুক ।

জৈমিনিভারত

অতৈ অবতারশিংদি খুইনা অত্ম খণ্ডবা ডাক্রি ।

কলিদদি কুয়ি কৃষ্ণ খুপ্পা সন্ন্যাসী ওইননি ॥

লৈরে চৈতন্যদেব নীলাচলদা ফালগুন চৈত্র থা অনী । বৈশাখ চঙলকপদা
খোঙশালৈ তীর্থভ্রমণগী । সমুদ্র খোঙবান্দা সার্বভৌমবু তোঁবে বিদায়, তালৈ
আলালনাথ মন্দির । পলৈ অহিং মন্দিরদা অত্ম । চন্দে মীনা চিংলু-চায়রা
দর্শনগী, নিল্লি হরিকলিনা ধক-থা । নোংঙালৈ, নিত্যানন্দনচিংবা ভক্তশিব
তোঁরে অমুক বিদায়, তমথরে তল্লা থা । কৃষ্ণদাসদনি খোঁগল, যাওদে অতৈ
কনা । সোল্লি তৎপা লৈত—

কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হে ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হে ॥

কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ রক্ষ মাম্ ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ পাহি মাম্ ॥

রাম রাঘব রাম রাঘব রাম রাঘব রক্ষ মাম্ ।

কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব পাহি মাম্ ॥

ওকথি শক্তা, ওকথি গুণদা অউবা পূজা, সোনথি 'হরি হরি' ।

য়োরে কৃষ্ণস্থান । খুরলৈ কৃষ্ণ ভগবান । প্রভুগী রূপ, গুণ, প্রেমাবেশ উবদা
শুক্লংথি মীপুম খুদিং, কংথি ভক্তি, সোনথি নাম । ব্রাহ্মণ'মা, কৃষ্ণ কোই,
মকমতুগীনি, লৌই মঙোন্দগী ভিক্ষা, চৈথে তল্লা অমুক । থোকথি মতাংসিদা
ভক্ত ওকপা খোঁদোক অমা । ব্রাহ্মণ অমগীনি, বাহুদেব কোই, লাইথুনা মশা

লোক লোক লাউই । অহিং তুষ্টদা মশাদগী তাখিবা তীলনিং অচু শিরনি
কিবদগী খুনগন্তুনা মশাদা হেক হেক ছাঙ্গি । প্রভুগী গুণ তাবদা দর্শনগী
ব্রাহ্মণসি কৃষ্ণগীদা রানা লাকখি । প্রভুনা খোড়শানবনা ছান্নে—খেন্দ্রে, মবুঙ্গী
খীনা ঙ্গশিখি, মথরায় মডামক শোয়া প্রভুবু কৌতুনা কপখি । যৈরুরমানে
অতোনবগী অরাখোল প্রভুগী খোজালগী নাকোং, খড়্গদোদনা ফাওরকখি,
কোনখংপিখি বাসুদেববু । বোকপিএম মহাকী লাইথু মাখি তন্নমক ।
ঈশ্বরগী অঙ্কপা লীলাদা বাসুদেবগা কৃষ্ণগা কপমিন্নখি নোং খোং ।

চংলে কুমিং কয়ানি, যৌরে জিষড. খুরন্নে ব্রুসিংহ ভগবান । চংলে অমুক
কয়ানি, যৌরে গোদাবরী, তৌরে স্বান । লমদা রাইদাগা ঙ্গশিবা মতো উবদা
পোকখি থম্মোইদা হরাউ তুজুংবা. সোনখি নাম । তাজাসিমক্তা কল্পকখি স্বান
রায় রামানন্দ । পেবে শিক্ষা খোগল লাংগলনা কয়ানি, বৈদিক ব্রাহ্মণনা
কয়ানি ।

কোরৌ চাম্মই মডাল পুবা ফিঙাং চবৈবাবা ।

চাউনা শাংগা নাংগজবা মিৎনা থম্মাল মানবা ॥

প্রভুগী শক্তম উবদা অঙ্কপগা লোয়ননা খুরন্নে রামানন্দ । গুকখি প্রভু
মাবু তরাম । ঙ্গশিবা রাঙাঙ কয়ানা ঙ্গড়াইনখি । প্রেমমার্গগী লম্বী নোংখিনা
সেন্নগে মতা পনখি মাগীদা অহিং তরা ।

অঙ্কপগী অঙ্কপা ডাক্রি প্রভুগী লীলাদি । বাসুদেব সার্বভৌমগী মতা'দনা
শাস্ত্রজ্ঞ অমা সাদুনা মহাকী মথম্মোই জয় তোবনি । হন্দক রায় বামানন্দগীদনা
জিজ্ঞাস্ত অমা সাদুনা হং হংতনা লোকসংগ্রহগীদমক অথুগা ধর্মগী তত্ত্ব লোইনা
তত্ত্বনা লোবনি । প্রভুগী মথং মথং অস্তুম চখবা পাউহং মতুংইন চাঁনগোইখি
রায়—

ডাক্রো মীনা মশাই ধর্ম শক্রে অতুম বিষ্ণুগী ভক্তি ।

কংলো কর্ম পুষা লোইনা কৃষ্ণদা লোইবে লৈববনি ।

খাদোক্রো মশাই ধর্ম ফরবনি উমদবদনি ।

তানকম থোকই ঐথোয মীনা জ্ঞানমিশ্রা ভক্তি ।

তানকম থোকই অতুম অতুগ্না শুদ্ধাভক্তি ।

প্রেমভক্তিনা খোইবদি অতুম মথোইবনি ।

শ্রেয়ভক্তিগী শঙ্কর রাশি মথল মথেনি ।
দাস্ত সখা বাৎসল্য কাস্তা শাস্ত মজানি ।
খোইবদদি কাস্তা শ্রেয়া অহম মখোইবনি ।

পুনবন্তম পৃথ্বীদা জগ মড়া,
পুল্লি কাস্তাদস্ত শ্রেয় মড়া ।
লাউরি'হুনা ভাগবতনা
পুল্লি কৃষ্ণ কাস্তা শ্রেয়া ।

শিঙি ভক্তশিখা কৃষ্ণনা ভক্তিগী লম্বল ।
ওমদে কাস্তাগীদি লুই তোল্লি অহুনি লম্বন ।
কৃষ্ণ কৃষ্ণ মকপা লৈত নীংখি রাংপা লৈত ।
কায়দো 'হুবু শক্তম রাধানা হেলবা নাক্তা ॥

মানি রাধা রাসলীলাগী মবেম্বা ।
হোদোকপনি মশানা রাস শাম্বা ।
মহাকথংগীনি কৃষ্ণনা শরুক যাবা ।

মকপা লৈত ফজবী রাংপা লৈত নীংখিবী
কৃষ্ণশ্রেয়গী মশম্বকি রাধা ।
রাসলীলা পুরিবী শ্রেয়লীলা লুচিংবী
কৃষ্ণশ্রেয়দা লুপ্তবীনি রাধা ।
লেঙদে কৃষ্ণ খোঙকৈ'মা খাদে রাধা মিকুপ'মা
শাইরে লেপ্তে ব্রজভূমদা লীলা ।
কৃষ্ণ ফংগে নীংলবা সেবা চঞ্চে স্থলবা
চঙ্জৌ রাইদা লীলাগী মবেম্বা ।

কৃষ্ণ জৈয়রনি খোইখোইবা ভগবান্নকি ।
অবতারীনি মাদি খ্যায় পৃথগী কারগনি ॥
লীনাইদবা অবতার লীনাইদবা বৈকুণ্ঠ ।

পুরিবাণি মহাক্ষা সীংনাইদবা ব্রহ্মাণ্ড ॥
 সচ্চিদানন্দময়ি ব্রহ্মনিংখৌ মপারি ।
 লৈবনি ঐশ্বর্য শক্তি রস-লোইনা স্তননি ॥
 কামগায়ত্রী কামবীজনা মস্ত গুইনা লাংপা ।
 বৃন্দাবন্দা নোনা কৃষ্ণা কায়ি মাদি অঙ্কপা ॥
 নিপা রূপী অচচ্চত পুঙ্খী মানি থম্মোই ।
 করি অমুক হায়নি হুরিরনি কাম্যকী থম্মোই ।
 ভক্ত মখল কয়ানি থেইর রস অপাষা ।
 চুইল্ল অতম মডোন্দা রস অপাম অপাষা ॥
 শৃঙ্গারগী থোইথোইবনা রসরাজ মশক্লি ।
 মদোম মথম্মোই অতম হেঙ্ক মছুজবনি ॥
 মশাগী মনীংখি উবদা ডাওই মথম্মোই ।
 কোঙ্কনিংলুই মশাব 'মুক্তং কুশিনা লে'লোথ ॥
 কৃষ্ণগী শক্তিদি অনস্তনি ।
 থোইথোইবনা 'সিদ্ধা অহমথক্লি ॥
 কোই অমনা চিচ্ছক্তি ।
 অস্তবঙ্গ স্বরূপ শক্তিনি ॥
 অমনা বহিরঙ্গা মায়া শক্তিনি ।
 অমুক 'মনা তটন্তা জীব শক্তিনি ॥
 কৃষ্ণদি সচ্চিদানন্দ স্বরূপি ।
 পুই 'দুনা শক্লোন অহম স্বরূপ শক্তি ॥
 চিংকীনা সংবিৎ সংকীনা সঙ্কিনী ।
 আনন্দগীনা মানিদো হ্লাদিনী ॥
 প্রেম কোবদুনা হ্লাদিনী মশাগী স্বরূপি ।
 চিন্ময়রস আনন্দনা প্রেমগী মিংথৈনি ॥
 প্রেম মশাই স্বরূপা মহাভাব কোবদুনি ।
 মহাভাবদুগীনা রাধা ঠাকুরাগীনি ॥

মহাভাব কোবসে চিন্তামণিগী মশকি ।
কৃষ্ণগী প্রেমদি ভাব অসিদ্দনা কখনবনি ॥
রাধাদি মহাভাব-চিন্তামণিগী মশকি ।
ললিতানাচিংবৌ সখী মাগী কায়বুহনি ॥

রাধাগীদি কৃষ্ণপ্রেম থোকই গঙ্গা স্নান মতম ।
থেঙি 'ছনা অপানবা হক স্তম্ভবিদা মনম ॥
থম্বোইগী নৌজবা ঈরানা তোই হান্না স্নান ।
চহীগী নৌজবা ঈরানা তোই অমুক স্নান ॥
মাগথোংগী লুজবা ঈরানা থোম্মি মমৈ স্নান ।

ইকাইথীবা মতো, কত্রং ফিমুনি, থাঙজেন্নৈ ।
কৃষ্ণপ্রেমগী রাগ, কত্রং ফিঙাংনি, নমথাংনৈ ॥
প্রণয় মানগী মতোনা, থাথুমকিনি, থাথুন্নৈ ॥
ফজবগী কুকুম, সখীপ্রেমগী চুয়াচন্দন ।
মোমোন মীনোকী কপূর থারি হকচান্দা লেপন ॥
কৃষ্ণই প্রেমরস চেল্লি মনম—কস্তুরীগী চাং ।
স্তম্ভবিদা মনম'দুমক্কা লৈতেংলি মহকচাং ॥
অথুগ্গা মান হেল্লি শমজি ওইনা ফেল্লপ ওয়দা ।
ধীরাদীরাই গুণ চরৈ কত্রংফিনি হকচান্দা ॥
রাগই পানা মচুনা তুঙাং তুঙাংলি চীনবাল ।
প্রেমগী লৌথুপ লৌকোই কজ্জননি, থারি মিৎ মিৎপাল
পোকই হেক হেক মশাদা সাত্তিক ভাব অয়োবা ।
হর্ষনচিংবা ভাবনা লৈতেংডি মশা পূষা ॥
কিলকিঞ্চিতনচিংবা ভাব কুল্লা লৈতেংনি ।
গুণগী পরেংনা পারি লৈগী পরেং—লৈতেংলি ॥
য়াইফ-তিলক হেল্লি নীংখিজবা শকী শকৌয় ।
চেল্লি নুংহৌ তক্ষায়াই প্রেয়া থুম্ববা থম্বোই ॥

মীয়ায়-চনবী সখী 'মগী লেংবাল পায় মখুংনা ।
 লুপ্তিয়ে সখীলক কৃষ্ণগী রাখন্দা মশানা ॥
 শ্রীঅঙ্গগী মনয়া মন্দির গর্ভনা খুদা ।
 ছেল্লি 'দুদা কৃষ্ণ, ফংলি সঙ্গ তৎপা লৈত ॥
 কৃষ্ণই নাম গুণ যশ লৈতেংনি মঙোন্দা নাকোংগী ।
 কৃষ্ণই নাম গুণ যশ জেচেল্লি মঙোন্দা চীনগোইগী ॥
 তন্নি মাদনা প্রেমরসই মধু কৃষ্ণদা ।
 চংলি কৃষ্ণগী পোইরৈদ য়েং মতম পুখদা ॥
 কৃষ্ণই অশেংবা প্রেমরসগী থোংনি মাদি ।
 নীংখিবা গুণ অপুখগী তুংনফয়ি মাদি ॥

মহাকী মরায়বক কল্লকপনি সত্যভামা ।
 তথনি কলাখিবিক মঙোন্দা ব্রজরামা ॥
 মাগী মনীংখি মিহৌবনি লক্ষ্মী সরস্বতী ।
 মপুংরোইবা মন্তংশি মিতাইদো অরুন্ধতী ॥
 মাগী গুণদি কৃষ্ণমত্তা খঙবা রানা থোকই ।
 ঐগুখা অতোনবা জীবদদি করি গুইনি ॥

ধীবল্ললিতনি কৃষ্ণ ।
 পামজবনি 'দুনা মহাক্তি রতিলীলাদ ॥
 অ'চং খঙদে চুংখিল শায়ে রাধাগা কুঞ্জদা ।
 কিশোবনি মতাংনা যৌবনি প্রেমলীলাদা ॥
 প্রেমগী বিবর্তলীলাস্ত চুপ্লিবনি 'দুদা ॥

শকখি মতাংসিদা রায় রামানন্দ মশানা লেংবা ইশৈ'মা—

পহিলিহি রাগ নয়নভঙ্গি ডেল ।
 অহুদ্দিন বাঢ়ল অবধি না গেল ॥
 না সো রমণ না হাম রমণী ।
 দুহু মন মনোজব পেবল জনি ॥

এ সখি সে সব প্রেম কহানী ।
 কাঙ্ক্ষামে কহবি বিচুয়ল জনি ॥
 না খোজলুঁ দূতী না খোজলুঁ আন ।
 তুহুঁ কেবী মিলনে মধ্যাত পাঁচবাণ ॥
 অব সেই বিরাগ তুহুঁ ভেলি দোতী ।
 সুপুরুষ-প্রেমক ঐছন রীতি ॥
 বন্ধন-কল-নরাধিপ মান ।
 রামানন্দরায় কবি ভাণ ॥

পোকথিবনি রাগ মিচ্চিগা মিচ্চিগনা ।
 হেনখিদো নোংমনোং চৈথে কোবা তাদনা ॥
 তকথিবরা পেষণ ঐথোয়নীগী পুক কান্না ।
 মন্নখি সুপীনি ঐনা নিপানি মানা ॥
 কাউলমাল্লৈ থল্লৈ প্রেমগী খোঙকম থিবিক্তো
 নীংসিংবিক সখি নংনা "মুক্ত কাঙ্ক্ষদো ॥
 চাখিদে দূতী'মা যাওখিদে কনা অমা ।
 শীনথিবনি পঞ্চবাণনা মিলন অহুয়া ॥
 কাউথরে হোঁজিক্তি থঙলে নং মুন্না দূতী ।
 সুপুরুষগীদি অসিনি প্রেমগী রীতি ॥
 রাণাংজরি রামানন্দ রায় কবি ।
 চীংলিবনিদো অহকপা নিংখোনি ॥

থুয়দই থুন্না রাধাকৃষ্ণই লীলানি ।
 লীলাগী সেবা সখীদনা চঙবনি ॥
 লৈতে দাস্ত রাংসল্যগী হক লীলাদা ।
 গোপীভাবতা হান্না চঙবা তাই সখীদা ॥
 মাগী অলুগা ওইনা চঙলবতদা
 ফংনি সেবাগী শরুক রাবা লীলাদা ॥

গোপীগী প্রেমদি নন্তে খায়না খড়নরিবা কাম
জৌড়া মারকুবদই কোকুবনি কাম ॥

ইশাগী ছড়াইবা য়েংনা চংপৰু কোই কাম ।
গোপীগীদি কৃষ্ণগীদ য়েংবনি, নন্তে কাম ॥

ব্রজভাব খুদিমক পী ভক্তদা সিদ্ধদেহ ।
সিদ্ধদেহহুদা ফংনৈ অহুম শোয়দে কৃষ্ণ ॥
পী সাক্ষী ময়েক লানা বেদনচিৎসা গ্রহ ।
চংসি'হুনা রাগমার্গ ফংনি শোয়রোই কৃষ্ণ ॥

নীংসি সধীভাবতা রাধাকৃষ্ণ তংপা লৈত ।
চঙসি লবীদা—সখীগীদ হক্লি লীলাদা ॥
ফংগনি শ্রীচরণ ফংগনি শ্রীমুখদর্শন ।
ঐশ্বর্য যাদে, চন্দে লক্ষ্মী, চিডি সমর্পণ ॥

বিদ্যাদা অখোইবনি কৃষ্ণভক্তি ।
মিংচস্তা অরোইবনি কৃষ্ণভক্ত ॥
লন্দা অতাড়বনি রাধাকৃষ্ণ প্রেম ।
অবাবদা অথেংবনি কৃষ্ণভক্ত কায়নবা ॥
জুড়াইবদা অয়োবনি কৃষ্ণপ্রেম সাধন তোঁবা ।
ইশৈদা অখোইবনি রাধাকৃষ্ণই প্রেমলীলা শরুপা
অফবদা অথেংবনি কৃষ্ণভক্ত সঙ্গ তোঁবা ।
স্বরণদা শোয়দবনি জীবগী রাধাকৃষ্ণ স্মরণ ॥
তোঁগদোবনি অহুংনোং জীবনা রাধাকৃষ্ণই মনন ।
রাধাকৃষ্ণই নিত্যলীলা স্থানি ব্রজভূম ॥
তানি'হুনা পূণ্যভূমদা ব্রজভূম ।
তোঁনি তংপা লৈত শরবণ কীরতন ॥
চংনি কায়বা লৈত দরশন পরশন ।
চংনি যুগলসেবা তোঁনি আরাধন ॥

স্বরে তুমি তরানি । রায় রামানন্দ রাগাঙ্গুণা ভক্তিনা রাধাকৃষ্ণ লুনা
সেবা চচরক্সল ফাওরে লোইনা মবুজা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবগী রূপাদগী কৃষ্ণতত্ত্ব,
রাধাতত্ত্ব, প্রেমতত্ত্ব, রসতত্ত্ব, লীলাতত্ত্বনচিংবা থোইথোইবা ভক্ত অমনা খড়্‌ফম
থোকপা—খঙদবা যাদবা তত্ত্ব পূষা ।

প্রভুগী জগৎ স্বাংমগী ওইবা অমকপা লৈতনা ফজবা অস্বাংপা লৈতনা
নৈংথিবা, ভগবানগীদ ওইবগুম ভৌবা শক্তগদা ওকথিবনি রামানন্দ, থনাথিবনি
মবুজা “শক্তি অমনি” । ওকথি পাউহং তাবদা থোইনা হেন্না অমুক, লেপথি,
“শক্তি দ শক্তি অমনি” । মহাক মশাগী পাউথুম মশাগী জ্ঞান স্বাংমগী ওইবা,
ওইরে ওইনা জৈরোকী জৈশিং হাদোবকপগুম মদোম পঙহাদ হাদোরকপা উবদনা
অমুকা থোইনা হেন্না ওকথি, থাঙ্খি “শক্তি সঞ্চারনি” । মতাং মতাংদা প্রভুগী
স্বরূপ কবি ওইবিগবা খঙনোঙ্খি, থোকথি মচীল হেক হেক—

সাক্ষাৎ ঈশ্বর তুমি কে জানে তোমার মধ্য ।

ঈশ্বরমক্সি নংদি খঙনি করম নঙ্গী তুংগী রা ॥

যে তুমি কহাও সেই কহি আমি বাণা ।

তোমাব শিক্ষায় পড়ি যেন শুকের পাঠ ॥

সাক্ষাৎ ঈশ্বর তুমি কে বুঝে তোমার নাট ।

হৃদয়ে প্রেরণা কর জিহ্বায় কহাও বাণী ॥

কি কহিয়ে ভালমন্দ কিছুই না জানি ।

নংনা হায়হস্মিংবহুমথে হায়বদনি ঐ ॥

তেনরাঙ্কম অক্ষাবদ লোঙ্কবনি ঐদি ।

ঈশ্বরমক নঙ্গী লীলা খঙনি কনানদি ॥

শঙলি মথৌ থম্মোই হাঙ্গি লৈথেংদনা মরোল ।

খঙদে অক্ষক্সত 'মস্ত লোনবদনি পঙলোল ।

আমি নট তুমি স্তম্ভধার ।

যেমত নাচাহ তৈছে চাহি নাচিবার ॥

মোর জিহ্বা বীণায়ত্ন তুমি বীণাধারী ।
তোমার মনে যেই তাহা উঠয়ে উচ্চারি ।

ঐনা নট নংনা স্তম্ভধার ।
নংনা সাহসীংবা জগোই সাবদনি ঐদি ॥
বীণানি ঐগী লৈয়েংনা অখোংবনা নংনি ।
ঐগীদি নঙ্গী খুংখং মতুংইন শকপদনি ॥
মোর মুখে বক্তা তুমি তুমি হও শ্রোতা ।
ডাঙলিবস্ত নংনি চীন্দা তারিবস্ত নংনি ॥

উৎখি অহম রায় রামানন্দ প্রভুদা হেক হেক খোজানগী ঈথো । নক্ষং
নক্ষং লাকপনি প্রভু, যাবন্তে নক্ষংপা । ভক্তগী মিৎমাওদা থুপকনি করম
ভগবান । পুন্নে শ্রীমুখ বাণীনা অদম—

তস্যাহং ন প্রণশ্যামি স চ মে ন প্রণশ্যতি

গীতা

মাঙদে ঐশ্ব মঙোন্দা থক মাঙদে মাস্ত ঐঙোন্দা থক ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব জগৎ কল্যাণগী কুল্লকটৈ কাস্তাপ্রেমগী লক্ষ্যনস্ত শিংহোরগে
দাধা ভাব কাণ্ডি পূবকপনি—

অস্তঃকৃষ্ণো বহির্গৌরঃ সাক্ষোপাঙ্গাপ-পাংদঃ ।
শচীগর্ভে সমাপ্নুয়াং মায়ামানুষকশ্রবণ ॥

স্বন্দপুবাণ

হুংদা মু পান্দা ভৌ অঙ্গোপাঙ্গ খুংলাই-খোঙলোয়দা ণোং ।
তৌকনি কল্যাণ মায়াই গী ওইনা শচীগী পান্দক ওং ॥

তারে রামানন্দগী মিৎমাওদা চৈতন্যদেবগী অথুপ্পা শব্দ মগী শক ওং, চাঁন-
গোইরকই ভক্ত হরাউ তুঙুং অঙকপা দর্শনা—

পহিলে দেখিল তোমা সম্যাসী স্বরূপ ।
এবে তোমা দেখি মুগ্ধি শ্যাম গোপরূপ ।

তোমার সম্মুখে দেখি কাঞ্চন-পঞ্চালিকা ।

তার গৌরকান্ত্যে তোমার সর্ব্ব অঙ্গ ঢাকা ॥

হারদ্বি উই নংবু সন্ন্যাসীগী মশক ওইনা ।

উরে হোজিক্সা অমুবা গোপই মশক ওইনা ।

হোল্লি নমাঙদনা সনাগী লাইখি অমথক ।

ঙাল্লি মাই অপানবা মচুনা নশা পুয়মক ॥

নোকথি চৈতন্যদেব খোজালগী মোমোন । তুখি চরণদা রায় রামানন্দ,
ভক্তগী কোকী লৈতেং । “হায়দোককদে রায়” চীজোয়বিখি ভক্তদা প্রভু ।

লৌরে হোজিক্সি প্রভু ভক্তগী বিদায়, হল্লি মথং খোঙদোই ; কোয়রে থুংনা
দক্ষিণাবর্ত, তৌরে স্নান মশরাইবা তীর্থশিং, তৌরে দর্শন অফাওবা মন্দিরশিং ।
মহাকী রূপ, মহাকী গুণ, মহাকী প্রেমাবেশ লেন্না চতেং থক, পুই ধোংগাই, নাচা
তোই নাম অমসং প্রেমগী প্রচার । ভগবানগীদ ওইবশুম তোবা, ফজ্ববা নীংথিবগী
মশকক পুবা প্রভুগী মায়থোং উবদা নিপা থঙদে ছপী সোল্লি হেজ্ঞ “হবি হরি” ।
প্রেমাবেশ উবদা ডাওই অহুম মথোয় ; প্রভুগী হুঁকাবদা তোই মথোয়স
হুঁকার—জীংনৈ অপ্নবা হার্ষধনিগী ঈখোল সমুদ্রগী ঈবাউখোল । লৈবাক্সগা
আ গ্রেনোঙেদগী ভক্তিগী ক্ষেত্র ওইনা লাক্সে, ভগবদ্বিস্ত ওইববা আডবারশিংগী
জ্ঞানদশা, প্রেমদশা অনীনগা উপাসনাগী মপুং চংলে, প্রভুনা হেক খোঙাবদা
লৌইরে অহুম নামপ্রচার, কাংরে ঈনোং য়োনা প্রেমভক্তি ।

লাইরিক চাউখিনি কিবদগী স্ত্র ওইনা লোইশিয়বদ য়েংচুনা লাকপনি,
অহুবু, বাক্স থবদি পন্দবা ডমত্রে । সিদ্ধিবটতা নোমা ব্রাহ্মণ অমগীদা ভিক্ষা
লৌই প্রভু । ব্রাহ্মণসি রামভক্তনি, সোল্লি তংপা লৈত রাম নাম । প্রভুনা
হল্লকপা খোঙফন্দা অমুকা থেংনৈ । হন্দক্তি রামনামগী মহত্তা সোল্লি কৃষ্ণনাম ।
করিগীনো জংবদা “নঙ্গী দর্শনগীনি, থঙলে নহাক সাক্ষাং কৃষ্ণনি” তুখি প্রভুগী
চরণদা । অমুক ব্রাহ্মণ অমনা, শ্রীরঙ্গক্ষেত্রগী ব্রানি, দেবালয়দা গীতা হেক হেক
লৌইনা লৌইনা পাঠ তোই । চূড়ঙ্গী পাঠ নন্তে, ভাবাবেশদনি । হৌবদগী
লৌইফাও থকপা কোবা লৈতে মমিস্তা মপি । অহুবু, হৈবা রাংপদগীরা থঙদে,

উচ্চারণদি খীনা খীনা শোয়, খীনা নোটের। নোটের ধোঁশাদে ; কারদে, তোঁই অহুম মথরায়মক কংনা পাঠ। গীতাপাঠদা মহাক্সা অহুক হুড়াইকরিবা করি-দগীনো হংলুই প্রভু। মহাক্সা তরাক তরাক খল্লকথি, “হৈ অপডবা, শাগোল চুদী পায়না পায়না তম্ তম্ জংশিনা কৃষ্ণনা অর্জুনা জ্ঞান তাকপিরিসিদি উদ্দনা”। পেনথি প্রভু, কোনথি, “নন্দনি গীতা পাঠ ভোগদোবা”। “সারথী কৃষ্ণদগী নংবুনা হেরা জংশিরিবা করিগীনো” য়েথি ব্রাহ্মণ ওক্সা প্রভুদা, উথি প্রভুগী তশেংবা স্বরূপ, তুথি চরণদা। “হায়দোকপা যাদে বনাদা” কোনথংপিথি ভক্তবু প্রভু। অমুক্স ব্রাহ্মণ অমা, কৃতমালাগী তোকান তাবা কামকোস্তী পুরাদনি, কংলি ভিক্ষা প্রভুদা। সংদারদা হেনবা মচেং’মকাও মাগী লৈতব-দোনো তোঁই। চারা হেল্লি, ফাওদে মশাদা অরাধা। রাবণনা সীতা হুথিবগী বারী তাবদগী লৈহেবা মফম নল্লৈ জগং শিরগে খনবদগীনি খঙলে প্রভু। “মায়া সীতানি রাবণনা হুবদি” তাকপি প্রভু, থেথি “চাক চাউ”। যাদে। মতম খরগী মতুংদা, কৃষ্ণ পুবাণগী “পহিব্রতা উপাখ্যান” দা য়াওবা “রাবণ উবদা সীতা মৈদা টঙি, মৈনা পার্কীতাদা লিলৈ সীতা মশা, রাবণদনা পী মাগাদীতা” হায়বা মতেক অহু ইদুনা পুত্রগা প্রভুনা মণ্ডোন্দা পীরবতদা তোকথি চারা হেনবা। প্রভুবু সাক্সাং বঘুবীরনি, মহাক্সীদমক লাকপিবনি খুরমথি, হরাউবা হুড়াইবগা লোয়ননা কংথি প্রভুদা ভিক্ষা।

দাক্ষিণাত্য বৈষ্ণবজগৎ ওইববস্থ অবৈষ্ণব সম্প্রদায় মচি মচিদা অহুম মরৈবনি। বৌদ্ধাচার্য’মা শাস্ত্রার্থদা খীনা মমায় থুই। অফ লাভুনা ভিক্ষাগী চাক্সা, পুত্রকথি মহাক্সী শিলাশিঙনা—অভিচারগীনি। উচেচক অচৌব’মনা পুংম পুন্নপ চেল্লগা আচার্যগী মকোক্তা থাধৈ। আচার্য মকোক খীনা শোকই, অশিবগুম লৈমায়থক্তা কুইনা তাডুনা লৈ। মথোয় ময়ান্না হায়জবা মডু’ইন “কৃষ্ণ সোল্ল, ফনি” তাকপি প্রভু। সোল্লে ময়াম কৃষ্ণনাম। হৌগংলক্সে আচার্য কৃষ্ণ কৃষ্ণ সোন। আচার্যসিগুম লাকথি পণ্ডিত কয়া কয়া শাস্ত্রার্থগী লৈবাক লৈবাক খুদিংদা। অডুবু, তুথি লোইনা, কাথি জেনোং প্রেমভক্তি। মধ্যাচার্য সম্প্রদায়গী আচার্যমক্স, লৈয়েং ফাবা, লৈয়েং ফাইবা মন্তং কয়া থেংনথি—অমুক করি হায়নীডায় লৈরি! সম্প্রদায় অম’দ—ভটমারিগীনি,

মল্লারদেশতনি । প্রভুগী খুদোং খীনবা শীনখি ; কামিনীকাঞ্চন উত্তুনা খোগল
কৃষ্ণদাসবু চিংখোকখি । খোজুল লীকবদা থাঙ্গা তেলগা হৌরকখি, অহুবু,
প্রভুগী মিংলৈ অমদা মথোয় মীপুম খুদিংগী মখং মখুতগী থাঙ থঙদে তেল
লৌইনা তাখি, চেরখি লৌইনা মথরায় মথরায়গী মি খীনা পাই । কনবিখি
অস্থম কৃষ্ণদাস ।

চহী অনীনি প্রভুনা দাক্ষিণাত্য কোয়বা । বিজা নগরদদনি তরানি স্তনা
পনবা, অটৈদদি পনগে হায়না পল্লবদা ছম্মি হায়বসি য়াল্লবনি—পঙথোক
খোক্তে । মশাং শুইনা পনথিবস্ত অমথক্ত'ন । শ্রীরঙ্গদা ব্যোক্ত টভট্টগীদা
চাতুক্ষ্যাসাগী থা মরি পনথিবদদনি । অহুনা প্রভুনা কোয়রিবসি দাক্ষিণাত্য
ফনা নীংখিনা থুলবনি । নীলাচলঙ্গী হৌবা খোঙফম্মি । সেতুবন্ধ, কুমারিকা
য়োরগা অমুক আ নন্দা থোঙবান মাহিম্বতী পুরী য়োনা হাইগংপনি । নন্দাদগী
দণ্ডকারণ্য পঞ্চবটী মথং মথং লাল্লজুনা সপ্তগোদাবরী তারগা বিদ্যানগর অমুক
চঙলবনি । বিদ্যানগরদগীদি হাল্লগী লম্বী মতুংইন শ্রীক্ষেত্র হজিনবনি ।

দাক্ষিণাত্য বৈষ্ণবজগৎনি । মতয়া খীনা কুইনা শিথরুবা বৈষ্ণবধর্শনা
নৌহোনা অমুক হিংগংলকপসি জগৎ অসিমক্ত'নি ।

বিষ্ণু বেদগী লাইনি । শকই ঋগ্বেদনা—

ওঁ তদ্বিক্ষোঃ পরমং পদং সদা পশুস্তি সুরয়ঃ দিবীষ চক্ষুরাততম্
তদ্বিপ্রাসো বিপন্যাবো জাগৃবাংসঃ সমিঞ্চতে ।

বিষ্ণোর্ধ্বং পরমং পদম্ ॥

হুমিং মঙান্দা মিংনা লৌইনা উগুম উই জ্ঞানীশিং লত্তে বিষ্ণুগী
খোইখোইবা খুভম ।

অরাল অহুই চঙহুবা ভগবদ্তক্তশিংনা তাকই অহুম

খোইখোইবদো খুভম ॥

বিষ্ণু উপাসনা বেদগী একায়ন শাখাদগী পোকপনি । গুরু পরম্পরান—
বিষ্ণুনা নারদদা, নারদনা নর-নারায়ণ অনীদা তাকপনি । অনীনা বদরিকাদা
কমহুনা শন্দোকপনি । অকা-অকুম নাইবা জগৎনিনা কুইনা শিথরুই । অহুবু
মাড্‌ফদবিনি অমুক হিংগংলকখি । দাক্ষিণাত্যদনি ।

আডবার ভগবৎপ্রেমী হাযবনি। মথোয় আডবারশিংসি রাগাশ্রিকা ভক্তি চংলি। মথোয়গী উপাসনাদি জ্ঞানদশা হাযব'মা প্রেমদশা হাযব'মা মণ্ড অনী চংলি। জ্ঞানদশাদা ভগবানগী গুণ-কৃতি নীংসিংদুনা ধ্যান তোই। প্রেম-দশাদনা দাস্য, সখা, বাৎসল্য, কাস্তা প্রেম অমদা তাউতুনা ইশৈ শকই, জগোই সাই। অতুতু, দাসাগা নাগিকভাবকনা মপু' অতম চংলি। মথোয়গী দিব্যশক্তি কয়া লৈ, পুন্না দ্রাবিড বেদান্ত হাযনা খঙনৈ। উপাসনাগী অথোইবা অঙ্গ কীর্তন হাযবা প্রেমদশাগী রাফনা অতম মশকই।

মথোয় মীকোক তবাগা নীথোইদি ভগবদ্ভক্তি ঙ্রি—বাইপোঅরি হাযনা চংলি। তিরঙ্গান মূদমং সঙ্গীতনি হাযনা খঙনৈ। নম্বাডবা দ্রাবিড বেদান্ত হাযনা খঙনবিবা সক্তি চাত্রামরিনা মবমাত সূত্রি নীশী' অমা অবদান তোবশি—গহশ্রীগীতি হাযনা চংলি। আশ্রাল নৃপীনি, গোপাভাবত' ভাবদসেবা চংলি, বদন, জাদা মরুগুং মংকচা' পূমবং কংথি। ঙ্রি বঙ্গনাথ মন্দবদা মাগী নৃদ বাংলি।

মথোয় আডবারশিংসিগী মণ্ডলাক থ আচায়াশিং কয়া কয়া। থরদি নাইনবু হাযনৈ। রামানুজ লক্ষ্মণগী অবতানি হাযনা খঙনৈ। হিন্দিভেগক মহাকী মূর্তি সাতনা লাংথি। মহাকী শ্রীমশ্রদায় নৌহোনা সেমগংথি। নিম্বাচায়া তদর্শণগী অবতাবনি হাযনৈ। মহারা সেমথি হংসমশ্রদায়। মলাচাযানা ব্রহ্ম সম্প্রদায় সেমথি, বহুভাচাযানা কদমসম্প্রদায় নৌহোনা সেমগংথি। দর্শনগী ক্ষেত্রদা বিশিষ্টদ্বৈতবাদ, দ্বৈতাদ্বৈতবাদ, দ্বৈতবাদ, শুদ্ধাদ্বৈতবাদ মথোয়গী অবদামি।

দক্ষিণাবন্ত ভক্তিগী উপায়া ভূমিনি। আ এলোইদেগীনি হাযবন্ত পদ্ম-পূবাণনা অতম সাক্ষী ওই। লী পূবাণ'সিনা শ্রীমন্ভাগবতকা মাহাত্ম্য শকপদা—

ভক্তি দেবী দ্রাবিডদেশতা পোকই। মচা জ্ঞানগা বৈবাগ্যগা অনী পুতুনা কর্ণটকতা শুভাহনা পানি। মহাবাহুগা গুজ্জরগা দেশ অনীদদি অরুবা থীন। নংলুরে। মচা অনীমক্কু কলিগী মচু চাতুনা শিবে। মইমদা বুল্লাবন্দা চেনশিয়ে। মৈশা লোটেনা কোক্রে। মশা নৌহোনা অমুক পোকপণ্ডম হাযগী মশক মচু লোইন হঞ্জিলে। তনৌ তনৌ নীংথিরে।

সাত্ত্বিক পুরাণ অথোইবা শ্রীমদ্ভাগবতমক পূণ্যভূমি অসিগী অবদাশি
হায়বসি পণ্ডিত কোকিল কয়গী মতনি ।

অসিগুণা ভক্তিগী জগত্ চৈতন্যদেবনা চহী অনী খোড়দারবসিদি সূর্য্য-
দেবনা জগৎকল্যাণগী সমুদ্রদগী নোং শুংবজ্জম স্বভক্তি শ্রী কান্তাপ্রেম শুংলবনি ।
রাধাকৃষ্ণ উপাসনাগী অম্লারত্ অনীস্ত অসিদগী খুনবনি । ব্রহ্মসংহিতানা পয়স্বিনী
খোড়বালগী আদিকেশব মন্দিরদগীনি, কৃষ্ণকর্ণামৃতনা কৃষ্ণবেদা মপানগী দেবমন্দির
অমদগীনি ।

অসিস্ত অসিনি, লৈরি অথুগা মরম খরস্ত । অমনা, শ্রীরঙ্গগী ব্যোম্ভট ভটগী
মচা তুংলমচংকীনা বড়গোঁস্বামীগী অন্যতম গোপাল ভট্টব বৃন্দাবন থানবা
শীনবনি ; অমনা, ঋষভপৰ্ব্বতকী নারায়ণ মন্দিরদা মশাগী পার্শদ পবমানন্দ পুরী
থিবনি ; অমুক অমনা, ভৌমরথী খোড়বান্দা শঙ্করাবধা (বিশ্বরূপ) গী খোজুল
লীবনি , অমুক অমনা, ঋষাবৃক চীজোলদা রামায়ণগী সপ্ততাল উদ্ধাব নৌবনি ।

ঐশ্বর্যনি মাদি মনীঃ চংপা

অথুগা লীলাগী শক্তম ।

থঙলুনি কনানা মাগী লীলা !

ভরা নীলাচলদা হল্পকপা

ক্ষণবর্ণং ত্রিবারুক্ষং সাক্ষোপাক্ষাত্ত-পার্বদম্ ।

যতৈঃ সংকীর্নপ্রায়ৈর্বজন্তি হি কমেধনঃ ॥

ভাগবত

মুনা ভোবা অকোপাক্ষ খুলাই খোঙলোয় স্তনা হেনবা ।

চঙনৈ মঙোন্দা জ্ঞানীশিং কংনৈ সংকীর্তনা পূজা ॥

কোয়রয়ে প্রভু দাক্ষিণাত্য চহী অনী লৈয়ে নীলাচলদা চহী অনীমা ।
লাইনৈ মহাসিন্দা লীলা করা । খোইখোইবদি অনীথক্সি । অমনা, প্রভুগী মহাস-
কীর্তসি, অমনা, রাজসি প্রতাপকদ্রগী প্রেমভক্তিনা প্রভুবু জয় তোবগী লীলানি ।

প্রভু নীলাচলদা হল্পক্রে তাবদা গোড়গী ভক্তশিং পুষ্পক নাকথি লোইনবা
দর্শনগী । রথযাত্রাগী মতসি, তোই মহাসংকীর্তনা রথগী খোগল । মাড়দা পালা
মরি, নাক য়েতা অমমম, তুংদা অমা—তরেননি খোগল তোবা । পালা
খুদিদা ইশৈ-হনবা অমা, পুং-যৈবা অনী, বাইন মড়া, জগোই-সাবা অমা—
মৌকোক মাপনা মাপন লেঙ্গি । প্রভুনা চথোক চচ্ছিনা তোই, নাম সোঙ্গি
হায় জগন্নাগী জয় শকই হায় খোগংনি হেক হেক পালা লোইনবা ।

সাত ঠাঁঞি বুলে প্রভু হরি হরি বলি ।

জয় জয় জগন্নাথ কহে হস্ত তুলি ॥

কোয়রি প্রভু খুনা মফম তরেন হরি হরি ।

জয় জয় জগন্নাথ হাইরি থক্তা পাখোম অনা ॥

পেহলরগে ভক্তশিং পুথোন্ধে শক্তি, বাওয়ে পালা খুনি লেঙদনা মশ-
অমমম ।

আর এক শক্তি প্রভু করিল প্রকাশ ।

এক কালে সাত ঠাঁঞি করেন খিলাস ॥

সব কহে প্রভু আছেন এই সম্প্রদায় ।
 অন্য ঠাঁঞি নাহি যায় আমায়ে দয়ায় ।
 মশাই ঐশ্বর্য্যনা পুথোকে প্রভু শক্তি'মা ।
 যাগরে ফাংনা 'মুক্তদা মকম তবোতা মশ' ।
 হায়নৈ পালা খুদিংনা লেঙদ্রে লৈরে ঐথোইদা ।
 কয়াদ চানবিগ্ৰবা প্রভুনা ঐথোয়'সিদা ।
 কেহ লখিতে নারে অচিন্ত্য প্রভুর শক্তি ।
 অঙ্কুরক ভক্ত জানে যার শুদ্ধভক্তি ॥
 প্রতাপকুন্দের হৈল পরম বিশ্বয় ।
 দেখিতে শরীর তার হৈলা প্রেমময় ॥
 উবা ফংদে কনা প্রভুগী অথুয়া শক্তি ।
 শুদ্ধভক্তি চেনবা ভক্তশিখিন্দা উবনি ॥
 ধোংখি গুণপা প্রতাপকুন্দের প্রভুই মতৌদুদা ।
 ফাওখি প্রেমগী বিকার থুংনা মশা অপূষদা ॥

তমখি নিংখৌ প্রভুগী অঙ্কপা মতৌ কালীমিশ্রদা, তৌনখি সার্বভৌমগা
 মিৎকা মিৎকা ইজিত । শারখি অল্পম অহানবদা প্রভু, লৌথখি তন্ন মথংমা ।
 কৌশিলে লৌইনা পালা তরেংমক রথগী মাঙদা । স্বরূপনা চিংছনা শ্রীবাস,
 রামাই, রঘু, গোবিন্দ, মুকুন্দ, হরিদাস, গোবিন্দানন্দ, মাধব, গোবিন্দ মথোয়
 মাপলগা মীকোক তরাগী পালা'মা ময়োল অকোয়বদা লেপ্পে । মপাল অকোয়-
 বদনা, লৈহোবা অটেনা লেপ্পে । হৌরে কীর্জন । সারে জগোই প্রভু উদ্দণ্ড
 নাচ । ইল্লি জগোই অদৈত্যা শেল্লি জগোইদা প্রভুবু নিত্যানন্দ ।

অঙ্কপনি হায়কুবদা কামদ্রবা প্রভুগী জগোইনি অঙ্কপা ।

তৌই প্রভু ছঁকার—তোয়না তোয়ননি ।
 মাই জগোই লৈ মশা—অলাত চক্রনি ॥
 খোঙকম খুদিংমক্তা নীকই লৈমায় থক থক ।
 ফাঙই মশাদা ভাববিকার সুনমক ॥

চুংলি মতু তারি মপি চতুম চতুম ।
 কারি মশাপৃষ্ঠা হুমাং মতুম মতুম ॥
 কায় হেদৌ চোংডি ফ্রি থে থোইনা অমুক ।
 চোকথে শিথৈ তুকথে তুথে তন্ন্য অমুক ॥
 তারি অমুক লৈদা ওলি গড়াগডি ।
 উরি ওনশুম সনাগী চাঁদোল—নীংদিরি ॥
 হোরি অমুক মতীং ফ্রুকা—লৈরি চোংলি ।
 তোরি হুঁকার ফ্রুনা ফ্রুনা—ওংলি লাউরি ॥
 কারি লোইনা শিংলি পাফল পরিং পরিং ।
 ফাওরি লোইনা তোংশা পরেং মতিং মতিং ॥
 চুংলি মতু য়ু'লি তুবুম খুদিং চপ চপ ।
 উরি ক্যামৈনা লেপবশুম মাঙদা চপ ॥
 ওলি কচু হেক হেক—উই অমুক সনাশুম ।
 উই অমুকা তাইয়েং তাইনা মল্লিকাশুম ॥
 লাংশিল্লিমুক মচু মরাক কধা লৈশুম ।
 পুওমদে মশা তাই লৈদা উতুপ তাশুম ॥

কোনখংলি নিত্যানন্দ প্রভুব তন্নমক—মিংলুদদি পিচকারি মতম কাপি
 হেক হেক প্রেমগী পি । অদ্বৈতনা অড়া ওবশুম তৌবি ফ্রুনা হুঁকাব । ঈহোরি
 প্রেমগী গঙ্গা, শিহুরি মমিত্তা তৎপা লৈত প্রেমগী পি । কল্পরি লোইনা কীর্তনগী
 পরেং, কল্পরি লোইনা ভাবুকী পরেং—নিংথৌ প্রতাপব্রদগী তোন্দ—তোজবা
 প্রজাফাও । য়েংশুম তৌরি জগন্নাথ রথ মথঙগা প্রেং, ঈহৌ ।

লাক্রে জ্ঞান প্রভুগী, য়েংখংলি রথদা তৌই স্তুতি মিংলুদদি প্রেমগী ধারা —

নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ ।
 জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥

বিষ্ণুপুরাণ

ব্রহ্মণ্যগী মবুঙো ষণ ব্রাহ্মণগী মঙ্গল পীরিবা ।
 খরমজৈ হে গোবিন্দ কৃষ্ণ জগৎ-কল্যাণ পুরিবা ॥

লোরে স্বরূপদামোদর প্রভুনা পাখা ইশৈমা—

সেইত পরাণনাথ পাঁইলু ।

যাহা লাগি মদনদহনে নুরি গেছু ।

ফলেদনা হৌজিকি প্রাণনাথ ।

ভৌরবনি ঐসে অন্তঃলাং মদনগী খাদা ।

জলে খোড়দোই প্রভু ভগোই সানা সানা স্বরূপকী ইশৈ, ইশৈগী তান্দা ।
চুল্লি মীপুম খুদিং মিথুন্ননা প্রভুগী লীলারস ।

রথযাত্রাগী কৃষ্ণ প্রভুগী লীলাদ নতে, জগন্নাথগীহুনি । জগন্নাথ রাদ
ঙাঙদবনি, শাম্র অঙ্কপা লালা । প্রভুগী নৃত্যগী ভাবুরি-পুবেন, প্রভুনা
চংলে মাওদা চংলি কাং, লৈহৌবে তুন্দা লেঙ্গি অতম কাং—

গৌর যদি পাছে বায়, জাম হয় স্থিরে ।

গৌর আগে চলে, জাম চলে ধীরে ধীরে ॥

হুড়াইবদি প্রভুনা ঈনবৌইদ হৌবদা চংপনি অতম কাং গোবোং গোবোং ।

তবে মহাপ্রভু রথ প্রদক্ষিণ হৈয়া ।

রথ পাছে যাঠি ঠেলে রথে মাথা দিয়া ॥

ঠেলিলে চলিল রথ হড় হড় করি ।

চৌদিকের লোক উঠে বলি “হবি হবি” ॥

অমুক হেরা হুড়াইবনা প্রভু বাওহবা, লেঙ্গে কাং, চলে অতম । থুঁই
বাগান্দা । ভোগ কংঙে কাঙাল মরত্যা প্রভুনা ওহাক হুড়াইরিঙে রণ চিংবা মতম
যৌথি । লৈবাক হৌই রাদে, নিংথৌপল যাওনা হোংইন রাদে—খোঙকৈমা
লেঙদে । যৌরে পাউ প্রভুগী নাকোং, ছন্দোরক্কে খোড়দোই, থাদোকহলে শামু
লোইনা । কীর্ত্তনেশিংদা পীরে খৌরী, জলে প্রভুনা মকোক থোংনা কাং ।
চংলে কাং গোবোং গোবোং ।

তবে মহাপ্রভু সব হস্তী ঘুচাইল ।

নিজগণে রথ-কাছি টানিবারে দিল ॥

আপনি রথের পাছে ঠেলে ঘাঠা দিয়া ।

হড় হড় করি রথ চলিল ধাইয়া ॥

অঙ্কপনি চল-ব্রহ্ম, অল-ব্রহ্ম—গৌর, জগন্নাথ অনীগী রথযাত্রাগী লীলা !

অমদি, ভক্ত ভগবান অনীগী কৃষ্ণনি । নিংথো প্রতাপকর প্রভুগী চরণধূলি
পাশি—কইবে, কইবনি । তকই, ততে, সার্কভোমদা “দর্শন অমুক্তি ফংলু” ।
হঙ্গলি প্রভুদা সার্কভোম নিংথোগী রা । “বাক্তদর্শন যাদে সন্নাসী” তাকপি
প্রভু । “স্বতহনি নংদি, ভক্তগীনি নশা” তাতকই মতোলা । লোকসংগ্রহগানি,
লোকসংগ্রহনা কলি তাকপি প্রভু । গতি লৈতে ।

দর্শন ফনা ফনা ফংদে প্রভুগী দর্শন নিংথো প্রতাপকর । জৈথোদি
হেনগংলকই নোংরা নোংমগী অকম'সম । রাবোবে ভক্ত নিংথো মবক্তা—

গাপী নীচ উকারিতে তাঁব অবতাব ।

শুনি জগাই মাধাই তেঁহ করিলা উকার ।

প্রতাপকর ছাড়ি করিবেন জগৎ উকার ।

এই প্রতিজ্ঞা করি জানি কবিয়াছেন অবতার ॥

লাকপনি মাদি থায় অতোন-অতশিগীদমক ।

কনবিবনি মানা হায় জগাই মাধাই অনীমক ॥

লাকপা তাই অতুনদি রাশিকি পুহনা ।

লানবিরগে জগৎ প্রতাপকরদং নক্তনা ॥

সোনথি মদোম-

তাঁর প্রতিজ্ঞা না করিব রাজ দর্শন ।

মোর প্রতিজ্ঞা তাঁহা বিনা ছাড়িব জীবন ॥

যদি সেই মহাপ্রভুর না পাই কুপাধন ।

কিবা রাজ্য কিবা দেহ সব অকারণ ॥

নিংথো কোবা উল্লরোই 'সিনি প্রভুগী রাশক

ফরে ঐগীনা থারনি থরায় 'সিনি রাশক ॥

মহাপ্রভুগী খৌজাল লনন্তু ফংডমদ্রবদা ।

কৈদোননি রাজানা দেহনবু ঐডোন্দা ॥

শীংলে ভক্ত প্রেমা প্রভু—প্রেমগী অবতার । ইবে সার্কভোমদা পত্নী । সার্কভোম খণ্ডি তশেং নিংখৌগী প্রভুগী প্রেম অমন্তং প্রেমগী দশা, থীবে থীনা ছাংলা । পত্নী হেক ফংবগা চেলে স্বরূপ, জগদানন্দনচিংবা প্রভুগী অন্তরঙ্গ ভক্তশিখা । যৌবে পাউ প্রভুগী চরণ ।

ঈশ্বরগী ঐশ্বর্য তরুণি । প্রভুত্বনা মকোন্নি । বিশ্বজগৎকী মপুনি । মহাক্তি অতুংক মপুনি হায়বদ নন্তে, সর্কে সর্কানি—শীনবনি মানা লোইনবা । মথংনা পরাক্রমি—শক্তি । লৈতবনি করিমত মহাক্তা তৌবা ডমদবা । চঙদে অতুংক ভক্তদা ভগবানগী প্রভুত্ব খঙদে পরাক্রম । তোহুবদ থংডি, শোহুবদ নংডি ভক্তদাদি ভগবান ।

কৌরি ভগবানবু অঙাং ওহরিবা ঈব বন্দা, “হে মিৎস্নাথস্বাল, কৈদা লৈবা, শখিরো ঐব তখাত্তা ইপা শক্সা অমুক্তা” । অনন্তশয্যা মৈ পোকই, লক্ষ্মীগী সেবা মৈ চুই, লাকই, “লাকএ ঐ ঈব” । ঈব পাঙদে মগিং “নন্তে নং মিৎস্নাথস্বাল” । নোকই মোমোন, পমথংলি ঈববু ভগবান কমলনয়ন । পাঁডি ঈব মগিং, তৌজৈ নোকফেং, কোনশিজৈ—নপশিজৈ মশা নারায়ণদা । থিনাবি মমাগী মনাস্তা, পীটৈ নিংহাসন, অরোইবদা স্বর্গগী লেঙদবা ফানখোং ।

কৃষ্ণ ভগবান্নি, অবতার নন্তে অবতারীনি । পীরি সাক্ষী ভাগবত—

এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্ ।

ইন্দ্রারিব্যাকুলং লোকং মুড়য়ন্তি যুগে যুগে ॥

মানি কৃষ্ণ ভগবানমক অতৈনা মশেক মঙাল ডাক ।

কলৈ জগৎ-হিংচা-মৈশা যুগ যুগদা হেক হেক লাক ॥

পীরি সাক্ষী ব্রহ্মসংহিতাস্থ অচুম—

ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ।

অনাদিরাদির্গৌবিন্দঃ সর্বকারণ-কারণম্ ॥

সচ্চিদানন্দই মশক্লি ক্লমঃ পরমেশ্বরনি ।

গোবিন্দ কারণ অপূৰ্ণই কারণ অনাদি আদিনি ॥

উংলি বালকৃষ্ণ ঐশ্বৰ্য্য থেংথাং থেংথাং । চুপ্তি মথবায় দানবী পুতনাগী ।
লৌই মথবায় শকটাস্থবগী । লৌইথোকই তরাই তৃণাবৰ্ত্তগী মপুনশি । তাদে'হবু
মাগী ঐশ্বৰ্য্যগী মঙাল মৈয়া যশোদাগী বাৎসল্যগী মিত্তা । মকখন মিট্টী চাটে
উংলি মৈয়াদা—

পন্নাইবা নক্ষী জগৎতা ।

মানি ঐদি পন্নাইদবা ॥

উঠে, তৌজৈ কদৌনি, নাচুংবিদে মৈয়াগী বাৎসল্য । লঙ্কেল্লি, কাঙলম
চাদে পুনটৈ পুনবা ওমদনবা ঐশ্বৰ্য্য শান্ধনা য়েংঙি । মৈয়ানা ওমদনা অহুম
মপুনবি শুধন্দা । তংলি অহুম মহাকী পরাক্রম, মা'ঙি অহুম মহাকী প্রভুত্ব ।

রাশকই ভগবান বাসুদেব মহাভারতকী লান্দা “থুংলাই কোবা পায়বোই
ঐ” । মা'ঙি, রাশকই ভীষ্ম পায়হনগনি মহল্লক । কায়, ডাকপা ওমদে ভগবান
মশাগী রাশক । পায় অহল্লক । কবিগা পায়বোই ! ভীষ্ম কাউবা লৈতনা
থঙনা মহাত্তবু নীংবা ভক্তনি থোইথোইবা ভগবান মশামক্সা জুংশিজৈ হায়না
বাগী পীনবা ।

তেষাং জ্ঞানী নিত্যযুক্ত একভৰ্ত্তা বিংশিষাতে ।

শ্রিয়ো হি জ্ঞানিনোহন্যন্তুমহং স চ মম শ্রিয়ঃ ॥

গীতা

মথোই লক্তা থোই জ্ঞানীনা চেংনা কাউবা লৈত নীংবা ।

জুংশি এবু চেংনা জ্ঞানী জুংশি ঐন্ত মাবু'হুম্মা ॥

ভাষ্টি মীনবসু ভগবান লানফম'সিমক্তা ভক্ত মচীয়নাও মঙাগী মঙ্গলগীদমক—

অশ্বখামা হতঃ ।

টঙি নারায়ণ প্রহ্লাদগীদমক হুদী মন্তং, লৌই অকিবা শক্তম, তৌই অকিবা
লালাউ । হুদী মন্তং থুগ্গী অরাবা থাঙবদ নন্তনা অকিবা থোলাউহুনা ব্রাহ্মণীগী

গৰ্ভ কায়বগী খাপস্ত অতম চায়। অমিভাক্সি ভগবানগী দশাদি। দুলাস্তব-
প্রত্যস্তব-গোচর লোইবা ভক্তনা পুৰনি। দশা জাবদ থংবনি ভগবান ভক্তগী
মহাকথং মন্তুলাং।

কিরে প্রভু ভক্তগী রাশক্তা, নোপথরে মশা মশাগী রাশক্তা, চড়বা হোরে
প্রতাপকহুদা। থারে বহির্কাস থোজাল শক্স। কোরে নোংমা নিংথোগী
মচানিপা, কোনবিরে মাযু।

আত্মা বৈ জায়তে পুত্রঃ

মপাগা মচাগা অমন্তনি হায়বা শ্রুতিগী মতুং ইন মপা নিংথো শক্স।

রথযাত্রাগী চমিংনি। শিংলি শেংলি নিংথো মথুতা শুমজিৎ পাগতুনা
জগন্নাথ লেঙেথাকুবা লম্বী লমশাং, চাইরি অমুক উংফুল ফানবা মথুংনা পুল
পায়তুনা চন্দংগী ঈশিং। অতক ময়াওবা নন্তে লৈবাক মীয়াম ফানবা। ভক্তদ
ভক্তনি ভগবন্ সেবাদা মথরায় মচকচাং লুপা হেজ্ঞ হোংনবনি। অচল
ব্রহ্ম জগন্নাথগী সেবা উবদা পেনবিগি চলবক্ষ চৈতন্যদেব। ফংজি থি ভক্ত
প্রভুগী দর্শন সম্প্রদায় তবেংমক্তা লেঙদন' যাওবা, অন্তরঙ্গ ভক্তশিংদনা উবা।

লোইব' নল্লি 'সিদনা। পীনররে ওহাক্সী মন্তুদা ভক্তদা সেবা। তুই প্রভু
প্রেমাবেশতা ভক্তগী মমাওমক্তা। কাউ থ মশা প্রভুগী প্রেমদা ভক্ত, বিশ্বস্তরথ
নিতাইনা প্রেমাবেশতা ঙাওরিঙে কোনথংথি প্রভুবু—মিংলুদদি প্রেমগী ধারা।
জ্ঞান লাকঙে শাউশিনৈ প্রভু শোকপগী। অতবু থাচ্ছি বাসুদেব সার্বভৌম-
চিংবা অন্তরঙ্গ ভক্তশিং পীনগদৌরে চরণ ভক্তরাজসিদা।

নিংথো সার্বভৌমগী চাইগোই মতুং ইন হোংলে কিশেং। শুণ্ডিচামন্দিরগী
বিশ্রামগৃহগী মচীদা প্রভুনা ওহাত্তং নয়ন যাওনা পোথারিঙে পাদসংবাহন
তোথি। চরণ ধোঁগল তৌনা তৌনা শকথি গোপীগীত—

জয়ন্তি তেহথিকং জয়না ব্রজঃ শ্রয়ত ইন্দিরা শশ্বদব্রহ্মি।

দয়িত দৃশ্যতাং দিস্ক তাবকাস্তয়ি ধৃতাসব স্ত্বাং বিচিন্ততে॥

শরদুদাশয়ে সাধুজাত সংসরসিজোদর শ্রীমুখা দশা।

স্বরত নাথ তেহঙুজদাসিকা বরদনিয়তো নেহ কিং বধঃ॥

বিষজলাপায়াদ্যাল রাক্ষসার্ষমাকতাইহ্যাতানলাং ।
 বুধময়াঅজাধিত্তো ভয়াদ্ভবত তে ব্ৰহ্মং বক্ষিতা মুহঃ ॥
 ন থলু গোপিকা নন্দনো ভবানখিল-দেহিনামন্তবাসাদৃক ।
 বিধনসার্থিতো বিশ্বগুণ্ডয়ে সখ উদেয়িবান সাত্ততাং কুলে ॥
 বিরচিতাভয়ং বৃষ্টিধূয়া তে চরণমীমুসাং সংমুতে ভয়ং ।
 কর সরোক্ষং কাষ্ঠ কামদং শিরসি ধেহি নঃ শ্রীকরণং ॥
 ব্রজজনান্তিহন বীর যোহিতাং নিজ-জন-স্বয়-ধ্বংসন-শ্রিত ।
 ভজ সখে ভবংকিকরীঃ স্ম নো জলকহাননং চাক দর্শয় ॥
 প্রণতদেহিনাং পাপকর্ষণং তৃণচরাশ্রয়ং শ্রীনিকেতনং ।
 কণিকণাপিতং তে পদাম্বুজং কৃণু কুচেযু ন কৃষ্ণি হৃচ্ছয়ং ॥
 মধুরয়া গিরা বজ্রবাক্যয়া বৃধমনোজয়া পুষ্পবৈকণ্য ।
 বিধি করারিমা বীর মুহ্যতীরধরসৌন্দর্য্যায়স্ব নঃ ॥

ভাগবত

পোক্রমন নংনা দয়িত কাজরি ব্রজ চৈ, হেল্লি লক্ষ্মীনা লৈতা ।
 থিরে কোয়না ওক্রে পীনরো দর্শন নহাকথং হিংজরবা 'থোয় সিদ ॥
 শবং-লাউজদা লৈশাং তছা থহালগী লৈয়োল ডমজবা মিৎআনিদো ।
 লোম্বা লাইশাং-চনবী 'থোই থরায় লোথিবদো 'তুনা হাংপা শীং চন্নিদো ।
 কনবিরকই নংনা ঐথোয় থাই অথোবা—মৈ ঙ্গিশং হুগী স্বাবদইনি ।
 নোং ঙ্গশিং অকনবা বৃষ অঘা বোমাস্তর অতৈ কয়াদইচনি ॥
 নদে নংদি যশোদাই মচাদ থঙবনি জগংকী থম্মোই খুদিংমক ।
 ব্রজানা নিজমল হেল্লবনি সাত্তত-কুল জগংকল্যাণগী দমক ॥
 কিক স-সার-মৈশা চঙজরবা নথোড-থা কোকপি নংনা বৃষ্টিলে-
 ঙ্গজরগে 'থোয় নানবিরয়ো কোক মঙ্গলগী খুবাং-থহাল্লা মাডদা হেল ॥
 ব্রজবু কনবিহৈবা নোকপদনা নাপল থেক নরী নতা শুম্বিবা ।
 হেল্লবো মাডদা ননাই ওইবী 'থোয়গী পীনরো মায়থোং থহাল উজবা ॥
 চংজবশিং চানবিহৈবা যজেন-মনডাক পুবিবা লক্ষ্মীগী মবুডো ।
 ঙ্গজরগে পীনরো খাদা ঙ্গিনগী মতোক-নেংলুবা নথোউ থহান্দো ।

ধাজক নঙ্গী জানীফাও গুল্লবা হুংগিবা রাডাউদা হে অথোবা ।

নাইশীং-চলবী খোয়বু কল্ল হুংগিনা চীল্লোক হে মিৎজাখাল-মানবা ॥

প্রভুনা নয়ন্দি পাঙবা তৌদ “খীল্ল খীল্ল হুংগিবে কনানো” চীল্লোয়বকথি ।
লৌখরকই ভক্ত ল্লোক মথং মথং, যৌবকথি—

তব কথায়ত্ত ভগ্নজীবনং কবিভি রীড়িতং কল্লবপহম্ ।

অধনমঙ্গলং শ্রীমদাততং ভুবি গৃহস্তি যে ভূরিদা জনাঃ ॥

শকই স্তব্ধতীলিংদনা নঙ্গী কথায়ত্ত জগৎ শীল্লা ফাওরিবা ।

তাবদা মঙ্গলগী মলক মৈশা-মৈচাক-কোকপা কবিশিংনা শৈপানবা ॥

মতাংসি হেক যৌবকপদা প্রতু প্রেমাবেশদা কোনথি নিংখৌব “ভূরিদা
ভূরিদা” । কায়থি অহম প্রতু মশাগী রাশক, ডাকথি ভক্তগী । তাকথি নৌহৌনা
ভক্তগীনি ভগবান ।

ভরামাথোই গৌড় ভ্রমণ তোঁবা

আসন বর্ণাস্ত্রয়ো হাস্য গুহুতোহচ্ছৃগং তনুঃ ।

তুল্লোরক্ত স্তথা পীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ ॥

ভাগবত

যুগ যুগ খুদিং তন্নি মশক মহাশ্বিদি—চলি মচু অহমথক ।

অভোঁবা অঙাঙবা নাপুনি—পোক্তরে হন্দক্সিমদি মুন্য মশক ॥

দাক্ষিণাত্যদগী হেক হল্পকপদগী বৃন্দাবন-দর্শনগী আশা অচুম ভৌরবনি প্রভু ।
মহুংদনা নিংখোঁনা মপান্দনা সার্কভোম, রামানন্দ, কাসীমিশ্রনচংবা ভক্তশিংনা
নীলাচলদা লেঙদনা লৈহন্নীংবদগী য়ৈথোক য়ৈথোক থল্লকপনি । গৌড়গী
ভক্তশিংনস্ব রথযাত্রাগী মতমদা লাকপা অহানবা খোঙভম অনীদদি নীলাচলদা
চাতুর্শাস্ত্রগী থাবুম মরিমক চুপ্পা চুপ্পা লৈথবনা নীলাচলগী মথোয় ভক্তশিংগী
মতেং পাংবদোঁনা থোকথি । অমরোমদনা, ভক্তশিংনা পুঞ্জরিঙে কীর্তন প্রচার
তোঁনী'ঙি—তোঁই রথযাত্রাদগী হোঁনা থাবুম মরি মরিছ চুপ্পা হেক হেক ।
পইছ--পহুবনি 'হুনা প্রভু । থেংখিবনি কীর্তনগী নীংখিবা, পোকখিবনি প্রভুগী
উদ্ধণ্ড-নাচ পৃথুভুম'সিদি । শকথি অহুনাং প্রভুগী মতমকী ভক্তকবি অনীনা—

মুরারি—(কড়চা) কীর্তন কারয়মাস স্বয়ং চক্রে মুদা'স্বতঃ ।

লিংখংখি কীর্তন য়াখি শরুক মশামক লুপখি প্রেমদা ।

কবিকর্ণপুর—(চৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটক)

রাজা—ঈদৃশঃ কীর্তনকৌশলং কাপি ন দৃষ্টম্ ।

সার্কভোম—ইয়মিয়ং ভগবচৈতন্যন্ত সৃষ্টি ।

রাজা—কীর্তনগী মওংসে উষিত্তি কৈদস্ব 'মুক্ত ।

সার্কভোম—মানি'সিদি ভগবান চৈতন্যদেবৈ সৃষ্টি ।

অহমস্ববা খোঙভমদি ভক্ত অয়াস্বগী গৃহীণীশিং, চল, অচল ব্রহ্ম অনীগী
দর্শনগী য়াওরকথি । অহুনাং পহুখিদে মথোয় হারগী মতম, রথযাত্রা হেক
লোঁইবগা হল্পে অচুম ময়ুম ময়ুম । প্রভুগীনা কীর্তন-প্রচার রথ অহল্লস্বিদি

মপং নীংখিজন্য ফাংবে। রায় রামানন্দ, স্বরূপ দামোদর—পার্বদ অনীদহ
প্রেমোদাদশী যতমদা খঙনহোরসহ জগৎনা মতা তাকপিরে কীর্তনগী মহাশ্রা—

চেতো দর্শণমার্জনং অবমহাদাবাগ্নি নির্বাপনং

প্রায়ঃ কৈরব-চন্দ্রিকা বিতরণং বিভাবধুজীবনং ।

আনন্দাধুধিবর্জনং প্রতিপদং পূর্ণায়তাস্বাদনং ।

সর্বাত্মস্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীর্তনং ॥

শিক্ষাটক

খমোইগী শেল ময়েক শেংবা তাইবংগী লমজাউ লম্মে-মৈচাক মূংপা ।

য়াইফ-থারিক মঙাল তাবা বিদ্যা-তালোয়নবগী থবায় ওইবা ॥

জঙাইবা-ঈপাক ঈকাবা খোঙথাং খুদিং অমৃত চীনরায়নবা !

পুঝীং হকচাং শান্দেংছবা শ্রীকৃষ্ণ সংকীর্তনা ওইরিদো জয় ॥

ভক্তশিংশা ভক্তা হনখিবগা কীর্তনগা মরা তাগুম তৌংবগা কোরে
প্রভুগী অপনবা অচোব'মা, কোমস কোলে উনগোই । লেলে হৌজিত্তি
প্রভু, “তৌরগে বৃন্দাবন-যাত্রা” । ভক্তশিংশনয় যৈথোকপদ থংদুনা লৈরবনিনা
অমুক যৈথোকপা যৈথবা উল্লভে ।

বিজয়াদশমী জমিংনি, তৌরে যাত্রা প্রভু । গৌড় ফাওদুনা চংকদবনি ।
পলে জমিত্তু অহিং জুবানীপুরদা । যৌরক্রে রায় রামানন্দস্ত তুংথ-মাংথ অহুম ।
নোংঙালে । অহুত্কা ভুবনেশ্বর যৌরে অহুম । সাক্ষীগোপাল দর্শন তৌরে ।
স্বপেশ্বর মিশ্রনা প্রভুবু নিমন্ত্রণ তৌই, ভক্তশিংশনা রায় রামানন্দনা তৌরে ।
ভিক্ষা লৌরবা তুং কোচুংগী মপালগী লৈকোন্না পোথারে । রায় রামানন্দনা
পাউ পীকুবদগী নিংগৌ প্রতাপরুদ্র মখোঙাক চেছোরক্রে চরণদা তুররে ।
ভক্তগী দৈগ্ধদা পেনবিধি প্রভু, কোনবিধি ভক্তবু চেজেং মখাদা । শ্রীনয়ন্দগী
লিছরকপা প্রেমগী ধারানা ঈকুবগুম থোকথি ভক্তদা ।

ভক্ত নিংথো রাজ্যগী খুনগং খুদিংদা প্রভুগী সেবাগী পাউ ধারে, “শঙ
তবং নীপাল সাংগনি, ভিক্ষাগী পোংলম মরাংকায়না থমগনি, তুবেন লান্নবা
হি লান্ননি মী অনী অনীনা অহিং শঙ্কলি । স্নান মফম মফম নুং থুংগনি—
মহাতীর্থনি, অশিবা পুয়মক তীর্থদুদা পুণাগী স্নান তৌগনি” । হরিচন্দনগা

মল্লবাকগা রাজপাণ্ড অনীবুস্ত থবক মরম লোইনা য়েংশিমবা ধারে । রাহানন্দবুনা প্রভুগী খোগলগী ধারে ।

সঙ্কাদা চিত্রোৎপলা স্বান ভোরে । অহিংদা ধাবলগা লোয়ননা হিদা চংলে, যোরে অমুক্তা চতুর্ষার । প্রাতকৃত্য হেক লোইবমক্তা নিংখোগী য়াংনা পরিহানা ঋরকপা মহাপ্রসাদ অদুম থুলরে । সার্কভোমগা গদাধরগা অনীবু বিদায় ভোরে, কাৰে তম্মা হিদা অমুক প্রভু । রাজপুরদা লোয়নরকপা রাজপাণ্ড অনীবু ভোরে অমুক বিদায় । বেয়ুগাদা ক্ষীরচোরা গোপীনাথ খুরয়ে । মকমসিদা ভোরে রামনন্দবু বিদায় । সার্কভোম, গদাধর, রায় ভক্তমিংখো—মখোগী বিদায়গী মতাংশিসিদি তুংখাস্ত নাটকী অরোইবা দৃশ্যঙাক্তি ।

যোরে হৌজিক্তি ওড়দেশগী ফিজীল, হোরে যবনগী লমথে । মফম অসিদা যবনগী গুপ্তচর থর খেংনে । মখোয়না প্রভুগী রূপ স্ত্রণ কৃতিগী তারকপা কুইরকবনি । হৌজিক্তি মমিংকা মনাকোংগা রাইথেনরে মায়া মাতৃবনি, অশেংবা লাইপোক্তি—মী নন্তে, থলু বগুম তোবরা, তুখি প্রভুগী চরণদা । মখোগী মরাদগী ওইবা তাই, ওড়গী রাজ অধিকারীনা মতেংগী শীনফাজিঙে নবাবকী মতেং অদুম লাক্লে । রক্ষী হিবোং তরগা কোমনা হি অদুম লাক্লে । লমথেগী অরোইবা পিছলদা ফাও থিলে ।

পানিহাটা ঘোঁবদগীদি রাঘবনচিবা ভক্তশিং উনবা হোরে প্রভু । কুমার হট্ট, কুলিয়া অস্ত্রম মথং মথং ভক্তশিং থেংনা থেংনা লাক্লে । খুনগং খুনগং খুদি দর্শনগী লোইনা হেক্ত ফুদোক্তরকপনি, দর্শন হেক ফংবদা “হরি হরি” খোজেন্না থক থা থানা মায়গৈ তরা অদুম পুন্নিরি । ঘোরকথি অস্ত্রম শাস্তিপুত্র—অষ্টমতাচার্যগী গহ । থায শচীমাতাদা পাউ ।

খুরমি প্রভু মাতৃচরণ । কাউই শচী মচা নন্তে, কোল্লি “ইমাগী নিমাই” চেজেন্ন মথাদা । কহি—কাল্লি পিগী পিচকারি মিকুপ খুদিং । চোংলি মশা চোংলি প্রভু । থঙদে অর্জবরা অশাবরা কাল্লিবা পি ! মচা লৈনা লৈত্রবী মমানি, অমুক উবগী আশা তৌত্রবী থম্বোইনি, মচানা মুখাগি তৌয়রোই কিবনা মিকুপ থুদিং শুক্লরবী ব্রাহ্মগীগী থরায়নি । চহী হুফু তরগা নীথোই হায়রবী কনা হুমা য়েংবদা উত্রবী, তরক বানা হিংলবী হুজা পুন্নিগি । কনানা থঙলুনি

মহাকী পিঙ্গী অচিক অশা ! খাদৌক্সি মমা ভগবান শঙ্করাচার্য্য মশাগী চহী
নৌপান্দা ; রাশকখি মমাগী অরোইবা মতাং চানা লাকনি, তৌরনি লোইনা
মমাগী অপাখা খিবিক । ফাণ্ডখি মচীন্দা নোংমা মমাগী থোল্লা মনম ।
লাকখি অতিষামার্গদা মমা খেংনহৌনবা থল্লম থা অহমগী লবীদা মহাকী
শিষ্টাশিং । গীখি মমাদা শিবগী দর্শন অহানবদা, মথংদনা ইট্টদেবতা মহাবিক্ষুগী,
তোখি মখুংমক্সা মুখাগি । কদায় শচীমাতাগীদে ! প্রভুদনা খিঙি ।

চংলে রামকেলি । দর্শনগী মীনা ঈধক হৌই । যবনগী রাজ্যানি--কোছং
লয়ি, যবনশিং ইথক থক্সে “করিনো, করি মতোনো” । নবাব হুসেন শাহ
মশামক পাউ তাবদা থুরুবরা থঙদে থর, লৌই মজং চনবা খাজবা মীশক
লিংদা পাউ । অদুব, উরবস্স উদ্রবস্স প্রভুগী গুণ তাবদা মথম্মোইদা প্রেম
ভক্তি খরগীমথে পোক্সবা গাক ওইনা তোবনা প্রভুগী থোঙফমদা খোইনা
অপনবা খোক্তনবা রাঙাঙ গাক্ত গাঙনখি । কাখি অহম নবাবকী মবুক ।

হন্দক চৈতন্যদেবনা খোঙদারকপদা প্রেমনংলবা গোড়ভুমিদা প্রেমগী ঈহৌ
অমা শোক লৈকোয় থুনা ঈরাইখিবগী পরেংসে কবিরাজনা নীংখিজরবা শ্লোক
অমনা শকই সূত্র ওইনা অহুম ।

গোড়ারামং গৌরমেঘঃ

সিদ্ধন্ স্বালোকনামৃতৈঃ

ভবাগ্নিদগ্ধ জনতা

বীরুধং সমজীবয়ং ।

লৈগী কোন্নি গোড়গী কোন ।

খিক্সি থোজায়েং গৌর-নোং ॥

হিংলি নৌহৌ লৈপাল মতম ।

তাইবং-মৈফংলুরা লম ॥

মফমসিদিনি প্রভুনা উন্নখিবা অমরগা সন্তোষগা মচীন্ননাও অনী—তুং-
লমচংকীনা সনাতনগা রূপকা খোইখোইবা গোস্বামী অনী । মখোয় যজুর্বেদী
ব্রাহ্মণনি । লাইরিক লাইঙ হৈবদ নক্তনা মরোশিং যান্না লৈবডাক্সি । মখোয়

মথাগী মন্ত্ৰণতনা নবাবকী মিঃয়েং চিংখিবনি, লৈবাক্লিংখো-পন্দা অচৌবা ফম
পায়ত্ৰনা সাকরমল্লিক, দখিবখাস হায়না ফাওবনি ।

মথোয় বৈষ্ণবনি—কৃষ্ণ ভক্তনি । প্রভুগী গুণ তাবদা আ মমাউদগী হৌনা
প্রভুনা দৈন্ত-পত্নী হেক হেক ইজরকপা মীওইনি । প্রভুনা মবুক খঙত্ৰনা রাজ-
কাৰ্যাদা লৈববন্ত ঈশ্বরসাধনগী উপদেশ মমম্মাইদবা শ্লোক অমনা তৌবিখিবা
ভক্ত ডাক্তি ।

পরবাসনিনী নারী ব্যাধাপি গৃহকন্ধ্য ।

তদেবাসাদয়স্তাস্তনবসঙ্গ রসায়নম্ ॥

হুংশিনব-লৈবী ছুপী নোম্মা নোম্মা ইমং-থবক ।

চুশ্লি হুংদা অনৌবা নুংশিবই রস'ত্ৰম কাউদে থক ॥

যোগভট্ট ডাক্তি মচীমনাও অনীমক । ভগবদসিদ্ধিগী লাকপনি । চেলকখি
মশক লোত্ৰনা অহিংদা, খরলৈ প্রভুগী চরণ । ফংখি প্রভুগী কৃপা, ককখি
খুনমক সংসারগী য়োহ্লিং-ফলাং জগৎনা ককঙমদবা ।

হল্লমদাইগী বানি, য়েংডি সাকরমল্লিক প্রভুগী শীংনাইদবা থোগলশিং
উতুপ তাগুম তারিবা অহিংগী লমজাউ লম্পাক থুংনা পবেং পবেং, ওকখি—
সোনখি মদোম, “নভে ’লিদে বৃন্দাবন-খোঙকম” । হুংখি প্রভুদনা “থুরপ
লেঙথোকপনা ফনি, যবনগী খুভল্লি—মকোয়ি” । “চুশ্লিনা সাকরমল্লিকী রাসে”
হায়বগুদা স্বাখলমা পোকখি প্রভুগী পুক্রীংদা । “বৃন্দাবন্দি য়োংনা ৫৭পা য়ার-
য়োই, মী অমন্তং করিদং লোয়নত্ৰনা লোম্মা চংনবা য়েংবা তাং, তোক্লেগে
হন্দতি” লেপখি প্রভু ।

নোংঙালৈ । তুংওইনরে নাট্যশালা । তলে অমুক শান্তিপুর । তৌবে
বিদায় লোইনা থোগলশিং মথং মথং মথোই মথোই খুনগং ময়া ময়াদা । পলে
শান্তিপুরদা হুয়িং শীংবুম খরনি । উন্নখি সিদস্ত ভক্ত অমা—তুংলমচংকীনা
রঘুনাথ দাস, ছয়গোসাঞিগী মীকোন্না ।

গোবর্দ্ধনদাস কায়স্থ কুংগাদা পোকপনি, হিবণ্যদাসগা পোশ্লিমবনি ।
মথোয় সন্তগ্রামগী মজ্জমদারনি, নবাবীগী সামন্তনি । সনাকৃপা লন-থুমগী
মখক্তা পানবনি ।

রঘুনাথ দাস মজুমদার গোবর্দ্ধনদাসগী তান্ডনা পোকপা মচানি। রাইক-
কোন্দা পোকপা লন-খুমগী মথস্তা চাউরবস্ত মশাদা সংসারগী বিরাগ অমা
পুতুনা লাকপা মীওইনি। অতুদা অমুকা ব্রহ্মহরিদাস শয়বদগী বিরাগসু ছেনথি,
প্রভুগী চরণসু থৌরাংথি। প্রভুনা শান্তিপুৰ খোড়দারকপদা হরিদাসনা পুশিলুনা
চরণ খরমথি। অতুদগী হোনা প্রভুগী দর্শন কৈখৌ লাংখিবনা ময়ুমদগী নীলাচলগী
হেক হেক চেঙ্গি। অতুব, মপানা খুং কনবনিনা ইতন্তুতনা কায়। মমৈদদি
পাইক মরি, মনাই মরি বামোন অনৌ—মৌকোক তরানা শেলুনা থমথি।

প্রভুনা রামকেনিদিগী শান্তিপুৰদা অমুক পল্লবদা রঘুনাথ মপাদা হায়জতুনা
প্রভুগী চরণ অমুক খরমৈ। প্রভুগী রাথংনা ময়ুমদা লৈতানা মতম থর লৈথি।
চহী থরগী মতুংদা প্রভুগী নাক্তা চেঙ্গকথি। চহী নীপাল প্রভুগা কোন্ন লৈরবা
তুং বৃন্দাবন্দা চংলি প্রভুগী রাথং মতুং ইন। ডসি গোড়ীয় বৈষ্ণব সম্প্রদায়না
বৈষ্ণব সম্প্রদায় মপং মরিদা অমা তরা থৌই মঙাস্তবা সম্প্রদায় হায়না
লৈপিবসিদা যড় গোব্দামীগী অচ্যুতম রঘুনাথ দাসজীগী অবদান শরুক চাউনা
অতুম ময়াওবনি।

লৌরে প্রভু শচীমাতাগী বিদায়, নিবে রাথং বৃন্দাবন দর্শনগী; তৌরে
বিদায় ভক্তশিং পুন্নমক, হুঙ্গে খোড়দোই নীলাচল তম।

ওড়দেশ ভগবানগী লেঙদবা খুভয়ি। মহাপ্রলয়গী একাৰ্ণব সমুদ্রদা
মহাবিকুনা অঙাং অপিতক ওইনা সনাথোংনাং মনাদা খোড়বী চুপ্তুনা শান্ধা
পুণ্যভূমিসিদি। যুগশিংদা মহাবিকুগী সেবা মীনা হুংখিল লাইনা অহিং কায়দনা
চংলকপা ক্ষেত্রনি—মহাতীর্থনি। ইন্দ্রদামগী তপস্তানা কলিগী প্রথম সন্ধাদগী
অচলব্রহ্ম জগন্নাথনা পালকপনি। হৌজিক্তি চল-ব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবগা
অমুক ধোমভিলে, লৌইরে অতুদদি, ওইরে অতুম হান্না ওইরকপগী ওইরকপা
বৈষ্ণব জগংকৌ ময়োল ময়োল। সংকীৰ্ত্তনা জগন্নাথগী মন্দিরদা তৌই হুমিং
খুদিং নামপ্রচার। থকই মীপুম খুদিং নামামৃত, নন্তে মীদ, থকপনি অতুম অচলন্ত
জীব পুথসু লৌইনবা। অতুদা অমুকা, প্রভুনা গোড়ভ্রমণদা হুং হুং লেঙলে,
লৌইরে থেলে অতুম নামগী কৈহৌ। লমথৈ দ্বাংমথু লাল্লবনি, থংনবা মবন
রাজ্যকাও কৈরায়বনি থরগী মথৈদি। অমরোয়দা অমুক গৌড়দস্ত অতুমডায়।

হান্না থর থর যতাং যতাংলা অহুম হেক হেকপু কাঙবনি । প্রভুগী ভ্রমণদা
নিপা ছপী—অঙাং থঙদে অহল, লোইনা হেজ্ঞা ডাওবনি দর্শনা সোনবনি
মীপুম খুদিং ডকপদগী “হরি হরি”, তৌজবনি মশা মশানা অহুম নামদীকা ।

অহমেব কচিদ্ভ্রজ্ঞং সন্ন্যাসাশ্রমশ্রিতঃ ।

হরিতক্তিং গ্রাহয়ামি কলৌ পাপহতাব্রহ্মান ॥

উপপুরাণ

লৌনি ঐ সন্ন্যাসধর্ম কলিগী যতাং অমদা ।

যেন্নি ব্রহ্মণ হরিতক্তি পাপ-চারবা মীওইশিংদা ॥

বৃন্দাবন দর্শন চণ্ডা

(অহানবা শব্দ)

রাধা কৃষ্ণ প্রণয়বিকৃতি হলাদিনীশক্তিরাশা-
দেকাআনাবপি ভুবি দেহভেদং গতৌ তো
চৈতন্যাখ্যং প্রকটমবুনা তদ্ব্যকৈক্যমাশ্রুং
রাধা ভাবদুর্গতি স্ববনিতং নৌমি কৃষ্ণস্বরূপম ॥
স্বরূপ গোস্বামী (কবী)

কৃষ্ণ প্রেম মশকি রাধা, মানি মাদি হলাদিনী শক্তি ।
মশা 'মস্তনা লৈদা প্রেম লীলা' থোকথিবনি অনী ॥
পুল্লবে 'মুক অনীদো চৈতন্য কৌনা হৌজিক্সিদদি ।
রাধাভাবকাস্তিনা নীংথিরবা হে কৃষ্ণ নোঞ্জবি ॥

হলক্রে প্রভু গোঁড়দগী । হলকপগা তরা বৃন্দাবন খোঙসেউনীংবনি ।
যাদ্রে, ভক্তশিংনা থান্নে । পহুরে থাবুম থব—নোং লোইবা ফাওনি । নোং
হেক লোইবগা নোংমা অহিংগী মতম লৈরিঙে লোমা খোঙশাল্লো । স্বরূপ,
রামানন্দনচিংবা মন্তগী ভক্তশিংনা শীশুনা বলভহ ভট্টাচার্যগা মহাকী সেবক
অমগা মীকোক অনীদংদি থোংল ইল্লো ।

ঝাঝিথ গু ফাওই । চীং মান, তুখোং, উমং রামং, অশুকপা বন ডাক্তগী
লয়ি । থেংনৈ শা, কৈ, লমগক, লমবণ, শাম্ নোংশা কয়া কয়া । প্রভু উবদা
তেগুম তোই হেক্ত মবুক—লমজায় তরা লম্বী । শুক্রে মীহিংচা পরেং পরেং
শাখি-শাখিবা ডাক । পেংকুম তোই হেক্ত মবুক মথোয়স্ । তম্বি অহুম ঝংশিনা
হৈ লৈ খুদোল । অমরোমদনা, প্রভুনা ভাবাবেশদা ইডাউ ডাওই । চীং উরে,
গোবর্দ্ধন; তুরেল উরে, যমুনানি ; বনগী নীংথিজবা শব্দক অমা থেংনরে,
বৃন্দাবনি হেক্ত পুই ভাব প্রভু, সাই জগোই প্রেমাবেশদা, শকই—নোল্লি ।

বৃন্দাবন বিলাসিনী

শ্রীমকণ্ঠের হেমমণি

জয় রাধে !

জগোইগী ঈপোয়দা, ইশৈগী ঈথক্তা ফাওই তন্ন। হেক্ত শরক্তা ঋতুনিংথো বসন্ত। অকোয়বগী হৈপাল লৈপাল অপূষা তম্মি তন্ন। হেক লৈশাং লোইনব। থকটৈ ভটাচাখা মমিং থুয়া প্রভুগী অঙ্কপা লীলা, চুপটৈ পেনবা লৈত লীলাগী রস। তোই খোগল সেবক শুঙাইবা মঙলান্দা মঙলোন মথং মথং মঙ।

যৌরে প্রভু কাশী। জুমিং যুলমদাইনি, তোবে জ্ঞান মণিকর্ণিকাঘাটতা। জ্ঞান্দা থেংনরে অরিবা ভক্ত অমা। তপন মিশ্রিনি। প্রভুনা বঙ্গদগী কাশীদা মমুম জপা লৈক থাখিবতনি। মহারা চিংচুনা বিশ্বনাথ, বিষ্ণুমাধব দর্শন তোরে। ভিক্ষাস্ত মার্গিদা লৌরে। চেক্রে চন্দ্রশেখর বৈদ্যাস্ত। তপনমিশ্রগুণনি, খরল্লরে প্রভুগী চরণ। ভক্ত অনীগী মনীং থুংনবা পল্লৈ জুমিং তরানিমুক কাশীদা অহুম।

কাশী জ্ঞানগী লয়ি, মুকৈ ভক্তি, পল্লৈ মশাদা ভক্তিগী মবীক্সা। চন্দ্রে প্রভুব সন্নাসী শীংদা অশেংবা, কোই ভাবনা পূবা মাষাইহবা মী।

সন্নাসী নাম মাত্র মহা ইন্দ্রজালী।

কাশীপুবে না বিকাবে তার ভাবকালি ॥

মিৎদ সন্নাসীনি মায়া থীনা হৈবা মীনি।

শিংলোই কালীপুবসিদ্ধা মাই ভাবনা সাবা হী ॥

লাক্টে'চুনা খোইনা মী। অমন্তংদদি, মারাঠী ব্রাহ্মনি, প্রভুদা মথল্লয় লুপ্তি। হংলৈ মানা নোংমা প্রভুদা।

ব্রাহ্মণ—কুলপতি প্রকাশানন্দসি সবস্বতীনি। চুমগীদবু নন্তে, সবস্বতী মশামক মাগী লৈয়েংদা ফম্মি হায়নবনি। অহুবু, প্রভুগী নাম হায়বদা অহানবা অক্ষর কুম্ভ হায়বসি হাগবা ওমদে, অনন্তবা চৈতন্যদ মহায়। অহল্লক্সি মহাক্সা হায়গে হোংনবা, ওমদনা অহুম তোক্তবনি, অঙ্কপনি—

প্রভু—উম্ গুরুত্ব। মথোয় বৈদ্যাস্তিকি মায়াবাদীনি—ব্রহ্ম, আত্মা,
চৈতন্য হায়বসিদ মশুবনি, কৃষ্ণবিরোধীনি। অত্ননা মরৈনা থংপা
খোক্তবনি “কৃষ্ণনাম”।

মী ঐশোয়গীদি মিংগা লক্ষা মান্নদে।

হকা মিগা অনীস্ত অত্ননি অত্নম্।

কৃষ্ণগীদি নামগা স্বরূপকা থেমন্দে।

বিগ্রহস্ত চংলি 'মত্ ওইনা অত্নম্।

কৃষ্ণদি ভগবান্নক্লি।

মচ্চিদানন্দ স্বরূপি।

নাম রূপ বিগ্রহস্ত'ত্ননি।

মাই রূপাদনা থঙবনি।

কৃষ্ণই লীলারসদি পূর্ণানন্দনি।

ব্রহ্মানন্দ কোবত্তুদগী হেনবনি।

চিংড়ি'ত্ননা ব্রহ্মজ্ঞানীশিংগী থম্মোই।

হুবনি'ত্ননা আত্মাবামশিংগী উনগোই।

সোল্ল নাম, খুবস্ত্ব বিগ্রহ, নীংসংউ স্বরূপ, তৌ মাগী গুণ অমস্তং লীল'
কীর্তন—ফংনি রূপা, রূপাগী মশক্লি ভগবান।

লৌরে বিদায় তক্তশিংগী, তল্লে হৌজিক্তি মথুরা। পল্লি প্রয়াগতা স্তম্বিং
হুয়ি। ত্রিবেগী জ্ঞান, মাধব-দর্শনগীনি। প্রয়াগতগীদি মফম অমমদা থোইনা
পল্লু বা তৌদনা তক্তলিল্লে অত্নম মথুরা য়োনবা। য়ৌরে স্তম্বিং কয়ানিগী মতুংদা।
বিশ্রামঘাটতা জ্ঞান তৌরগা কেশব দর্শন তৌই। প্রভুগী রূপ, গুণ, প্রেমাবেশ
উবদা ওক্লথি মীপুম খুদিং। থোওইনা কোলিল্লুবস্তম্ব হাজিম্মরকথি নিপা, হুগী
চাম্মা চাম্মা; থোকথি মচীন হৌনবদৌনা, “লাক্কেননা কিস্বগজী লানবিস্বগে
জন্মভুম মথুরা”।

থেন্নৈ মন্দিরলিদি সনোড়িয়া ব্রাহ্মণ অমা। তুংইন প্রভুগী জগোই মাই
মাস্ত জগোই, তুংইন প্রভুগী হঁকার তৌই মাস্ত হঁকার—শিই তংপা লৈত

মমিতা পি। হনবদা খঙলে মহাক বৈষ্ণবনি, মাধবেন্দ্রপুরীগী সেবাকি। ঈশ্বর-
পুরীগী গুরুভাইনি খঙবদগীদি প্রভুনা মহাকপু গুরুগী খাতা থমা চংলি। মহাকদি
প্রভুগী অঙ্গ হুনা কজবা মফজ অঙ্কপা প্রেম উবদা লাইপোকনি থল্লুন।
কিনা চংলি।

সনোড়িয়া পতিত তারবা ব্রাহ্মণ শাগৈনি। সন্ন্যাসীশিংনা মথোয়গী ভিক্ষা
লোনদে। প্রভুগী ভিক্ষা কংনীংলে কংনীংনা যাদবনা মথরায় থীনা হুঙাইথিদে।
উথি প্রভু। “মাধবেন্দ্র পুরীনা ভিক্ষা লৌবিশ্ববা নহাকি ব্রাহ্মণ, মহাপুণ্যবাননি
নং পীনো ঐণ্ডোন্দ্র ডসি ভিক্ষা” তাকপিথি, লৌবিথি ভক্তগী ভিক্ষা।
“দর্শন হেক ফংঙে তাকথি আত্মনা ঈশ্বরনি নং, খঙলে হৌজিক্তি তশেংবনি,
চঙনি করম নঙোন্দা লৌকিক আচার” তৌথি নিবেদন, কংথি মথরায়
মহকচাং প্রভুগী চরণদা ভক্ত ব্রাহ্মণ।

কোয়রে প্রভু ব্রাহ্মণনা খোগল তৌহুনা ব্রজ চৌরাশ কোশ। ঘাট
কুনগামবি জ্ঞান তৌই, বন তরাগানীথোই কোয়, খুভম অশেংবা পুখা যৌই,
মন্দির লৌইনা দর্শন তৌই। শ্রীকৃষ্ণ অনীমক মুংললে। মতয়া কুইমনপ্রবনা
মফমদ নস্তনা মমিকাপ লৌইনা কাউনরয়ে। প্রভুনা লৌকম অনীদগী ঈশিং
থর থরনা জ্ঞান তৌহুনা মাঙপ্রবা কৃষ্ণ অনীগী মফম তাকথি।

প্রভুগী বৃন্দাবনদর্শন কৃষ্ণেগী কৃষ্ণে ডাকি। মথুরাগী দর্শন হেক ফংবদগী
প্রেমাবেশকী থাক য়োনা অহুম কারবনি। অমকপা লৈতনা কজবা অরাংপা
লৈতনা নীংথিবা প্রভুগী শক্তমনি। প্রেমাবেশতা ভাববিকাংগা লোয়ননা
সোনবনি তংপা লৈত—

বৃন্দাবন বিলাসিনী

শ্রামকণ্ঠের হেমমনি

জয় রাধে!

চংলু চংলুবা মায়গৈ, তারু-তারুবা মফমদা দর্শনগী মরাঙ ছেজ হাবনি।
নিপা, হুপী অঙাং, অহল লৌইনা ছেজ হাদোকৈ—চীংলু-চায়ক চরদে।
প্রভুগী দর্শন হেক ফংবদা, অমনা ছেজ, মথমোইনা তাকপরা খঙদে, লাউই

“ঐ বাধায়াগী জৈ” । চংলি—চঠৈ, চীছাং যৈনা মথং মথং “ঐ নন্দলাল” কী জৈ,” “ঐ নন্দ বাপুকী জৈ,” “ঐ জশোদা মৈয়াকী জৈ”…… । লোইবা লৈতে—পুথিলি নোংখক নোংখা । অঙ্কপা প্রেম প্রচারনি, অঙ্কপা নাম প্রচারনি, মশা মশানা নামদীক্ষা পীজবনি অহুম ।

অসিহ অসিনি, লৈরি অমা খোইনা ঙকপা, খোইনা হুঙাইবা কুইশৈ । বন-পরিক্রমা, গোবর্ধন-পরিক্রমাগীনি । প্রভুগী হুঁকার তাবদা যণবী বলাউ লোইনা চেছিককই, প্রভুব পূমকোয় কোয়না য়েংতি । হকথেংনবদি মইবনা শং শং লেকই । প্রভুনা শ্রেমাবেশগা লোয়ননা নাম সোম্মা সোম্মা চংলি—মখোয় লোইনা ইল্লি । রথরালশিংনা য়াম্মা রানা রানা থংলি । খাসাঁ, শবেংস্ত অহুমঙায় । চেছোরকই, অকিবা লৈতে ; প্রভুগী নাক-য়েং, মাঙ তু-ইকোয় কোয়না পৈরে ; প্রভুগী খোঙদোই মতং ইন রাংনা রাংনা চোং মশা থুপ্পা লৈনা কুংশিত্তা খাঙ মিংকী কুইশৈ হুঙাইবা উত্তুনা অহুম ইল্লি । রাহোংনা উবদা জগোই সাই, চোঙা হেনরাংনা কুংশিনা খোংতি । লৈনা লৈরোল শাংলি, হৈনা হৈরোল পাল্লি । ব্রজভূম কৃষ্ণগী ভাবতা লুপথি, মঙা লৈথি । কালিদহদা কৈবর্তনা অহিং মৈরা থান্দুনা হা থোনবকাও কৃষ্ণগী দর্শন ওইনা থোকথি । প্রভুগী খোগল বলভদ্র ভট্টাচার্য্যনা পঙথবদগী হারক নখোনথি । অঙ্কপা প্রভুগী লীলানি । প্রভুন গাওই বৃন্দাবন্দা বৃন্দাবন্দা প্রভুদা ।

দর্শনগী জৈরাংনা নাম সোনবা যাদে প্রভু, সোল্লি অতুনোং অটিক-অটিকপা মফম থি-থিহুনা মধ্যাহ্ন মধ্যাহ্নকাও, পী দর্শন অহুমসুবা প্রহরদা হেক হেক । মতাং অসি কৃষ্ণদাসনা অয়াহা খোগল তোই । ভক্তসি নোনা লাকপনি, রাজ পুতনি । মগ্ধদা প্রভুগী দর্শন ফংবদগী লাকপনি, ময়ুম মকৈ থাদোক্তুনা প্রভুগী চরণ কোন্দুনা অহুম লৈরবনি ।

নোংমা অকুরঘাটতনি ; প্রভুনা নাম সোল্লি, কৃষ্ণদাসনা খোগল তোরি । অপাইবা রাথন্না নোংথাংগুম ফাঙথি প্রভুগী থাম্বাইদা “ঘাটসিদিনি নোংমা অকুরনা ব্রজবাসীশিংনা বৈকুণ্ঠ উথিবা” । লুপথি প্রভু ভাবাবেশদা ধমুনাগী গর্ভদা—ফাঙগংথিদে । কৃষ্ণদাসনা পাখতুনা কল্পকপদা তায়ে । ভট্টাচার্য্য

নক্সা লৈরমছনা চেলাকথি তুয়া, লৌখংখি প্রভুবু। পতন অসিদগী পোকখি
ভট্টাচার্য্যলী মবুজা অকিব'মা। লেপখি পুথোক্সেগে প্রভুবু বৃন্দাবনদগী খুনমক।

লাটনা তব্বশুম মকর জ্ঞান যান্না নক্সে। জ্ঞান্দা খোংছনা প্রভুবু পুথোক্সে
প্রয়াগতা ভট্টাচার্য্য। লখীকাও যমুনা খোঙবাল চংপা কিছুনা গঙ্গা জ্ঞানলী
ওইনা সোরোক্সেজ চংলগা গঙ্গাগী তুখন ইল্লা চংলি।

সোরোক্সেজ-লখীদা পীর অমা—বিজলী খান কোই, প্রভুগী কৃপাদগী
মহাভাগবত অমা ওইখি।

প্রভুগী বৃন্দাবন ভ্রমণনা ব্রজমণ্ডলদা বাধাক্ষণ উপাসনা নৌহোনখি।
লোকনাথ, ভৃগর্ভ, কৃপ, সনাতন, গোপাল ভট্ট রঘুনাথ ভট্টনচিংবা খুঁমাবা
গোস্বামীশিংগী লখী নীংখিনা সেমখি। লাকখি তুংইন মোহোনা প্রেমভক্তিগী
ঈহৌ, ঈরাযখি লৈকোয় খুনা ব্রজভ্রম।

সোরোক্সেজদগী গঙ্গাগী তোরৈ মতুংইল্লা জমিং কয়ানি লারবা তুং যোরে
প্রয়াগ। প্রভুগী কৃপ, গুণ, প্রেমাবেশ উবদা মী পৃথমক জ্ঞানক্রিয়া, তর্পণ লোইনা
কাউনৈ। অয়েবনা লেঙদে, অবাকপদি অস্তম অস্তম খোমজিল্লকই—চীংলু
চায়ক চন্নক্সে। হান্না খড়বা মারাঠী ব্রাহ্মণ'মনা রানা হোংনছনা জ্ঞান
অমন্তং দর্শন পরশন লোইরবা তুং যমুদা ভিকাগী পুরে প্রভুবু অহুম।

মন্তোব, তুংলমচংকী কৃপ গোস্বামী, মহাকী চরশিংদগী প্রভু বৃন্দাবনদর্শন
লেঙক্সে হায়বা পাউ অহুম তারে। তাবগা নবাবকী থবক থাদোক্সম লোরা
মনাও অতপম পুতনা অহুম চেলাক্সে। প্রভুনা প্রয়াগতা থুংলবা জমিং'সিমন্তা
থুংলরে মথোয়স্ত অহুম। মারাঠী ব্রাহ্মণগীদা তোররে দর্শন। মথোয়গী দৈত্য
উবদা লেঙখংখি প্রভু প্রেমাবেশদা, কোনখং'পখি লৈদগী, কোনখি চেজেং
অখাদা। ভট্টাচার্য্যনা কৌশিন্দুনা পীনখি ভিক্সা, ফজখি ভক্ত মচীক্ষনাও
প্রভুগী প্রসাদ-পাত্র।

প্রভুনা মচীক্ষনাও অনীগা প্রেমাবেশদা কৃষ্ণগী গুণ কীর্তন তৌছনা গুড়াই-
মিন্নরিঙে লাকখি কুলীন ব্রাহ্মণ অমা, বল্লভ ভট্ট কোই। লাকপনি মহাক প্রভুদা
নিময়ণ কংপা, ডকখি উবদা প্রভুগী কৃপা শকখড়দবা অনীছদা। তমখি

ব্রাহ্মণডা অনীগী মপাউ। মথোয় অনীনস খুরমথি মকোক লৈদ। তা।
ব্রাহ্মণনা মথোয় অনী কোনথংকে তৌবদা চীকোইরকই প্রভু “শোকুস্ত ব্রাহ্মণ,
নংদি কুলীমি, বৈদিক্রি, যাজিক্রি, মথোয়দি নীচনি নীচকথানি—মাংগনি”।
অহুব নামগী মহাআ খঙলবা ব্রাহ্মণ কোনথংপিথি অনীব তমা অহুম—
মচীন্দদি জ্ঞোক,

অহোবত ! স্বপচোহতো গরীয়ান
যজ্ঞিহ্বাগ্রে বর্জতে নাম তুভাম্ ।
তেহুস্তপন্তে জুহবুঃ স নু বার্য্য ।
ব্রহ্মানুচূর্ণাম গৃণন্তি যে তে ॥

ভাগবত

মচীন্দা নকী নাম পক্সবা মীদো
মানি খঙদে চণ্ডাল লাংনঙাই কো'দো।
নাম সোল্লবা লীচং-চুম্ববশিদো
তপঃ হোম জ্ঞান বেদজ্ঞান হায় লৈরেদো ॥

পেনথি প্রভু ব্রাহ্মণগী লীচতা, লৌথি মহাকী নিমন্ত্রণ হরাউ হরাউ, পুক্রীং
মকা থোইনা লাম। শকথি ব্রাহ্মণবু ধাগংপা ওইনা ভক্তিগী গুণ—

ভুচিঃ সন্তুজিতীপ্তায়িদক্‌জাতিকল্মষঃ ।
স্বপাকোহপি বুধৈঃ জ্ঞাঘ্যো ন বেদাঢ্যোহপি নাস্তিকঃ ॥

হরিভক্তি স্বেধোদয়

লুনে জ্ঞানীশিংদা চণ্ডালফাও, কোক্সো পাপ ভক্তি-মৈদা।
লুদে'হুব নাস্তিকি বেদ চংলে চংনা মথোয়দা ॥

ভগবন্তুজিতীনস্য জাতিঃ শাস্ত্র জপস্তপঃ ।
অপ্রাণস্যৈব দেহস্য মণ্ডনং লোকবঞ্জনম্ ॥

হরিভক্তি স্বেধোদয়

ভক্তি-লৈতবগী জাতি স্বাধ্যায় জপঃ তপঃ পূজা ॥
অশিবই লৈতেংগুথনি যিৎকী কুঁশদ মওইবা ॥

আউলী গ্রামদানি ভট্টগী যুম। লেঙলে প্রভু মনাইনিংগা লোটনা নিমন্ত
মতুংইন। লোরে ভিক্কা। থুবদগী লেপ্তে মী দৰ্শনকী লাক্ষণ। গীনে প্রভুস
দৰ্শন। অরাকপা পূৰ্ণা সোল্লি হেঙ “হয়ি হরি”, গীজৈ মশা মশানা নামদীক্ষা
অতুম। মথোয়গী মরক্তা ব্রাক্ষণ অমা গাওরকই, তিছৎকীনি, বসুপতি উপাধায়
কোই। মশা বৈষ্ণব কবিনি। মহাকী কৃষ্ণলীলাগী পদ্যাবলীদা প্রভুগী পেনবা
খেংখি, ক্রীমখনা মহাকী শ্লোক’মা থীনা থীনা প্রেমাবেশদা সাখি জগোই—

শ্রামেব পবং রূপং পুরী মধুপুরী বরা।

বয়ঃ কৈশোরকং ধোয়মাদ্য এব পরো রসঃ ॥

রূপা শ্রামি পুরীদনা মধুপুরীনি অথোইবা।

ভৌগনি ধান কিশোরগী আদিদা রস অথোইবা ॥

উপাধায়গী শ্লোক হাপখি মথরায় প্রভু। অরাকপা পূৰ্ণমক্তা থোকখি
জাগ্রৎ মন্তুগ, সোল্লি কৃষ্ণনাম। অরাকপা নামপ্রচারনি প্রভুগীদি।

পনখি প্রভু প্রয়াগ না কুমিং তবানি। মকর স্নানগীগা রূপকা শিক্ষাগীগা
অনৌ পাননি। তদ্বিধি তগনি’সিদা চীক্কা রূপা ভাগবতকী সিদ্ধান্ত—কৃষ্ণ শব্দ,
ভক্তিতত্ত্ব, রসতত্ত্ব লোইনবা। তাকপিখি রামানন্দগী সিদ্ধান্ত থিবিকন্ত
লোইনবা অতুম।

খলি ব্রহ্মাণ্ড জীবনা ওমদে থাবা মশীং।

লক্ষ্য মবিফুগরিনি জীবই চওফম মশীং ॥

থোক্কা চান্দা শব্দে অমা থোক্কা শূক্কা চান্দা

কুপবা জীব খলি শূক্কা অজানি অজ্ঞা ॥

চংগি জীব অনী থোক্কা অচংপা চত্বা।

অচংপদা থায়’মুক লৈ—তিয়া—জৈশিদা তাবা ॥

জীবশিংগী লক্তা রামদে মীনা থায়দই মশীং।

থায়’দুধা স্নেহ যবন কয়াম, রাঙ্গিবনি শীং ॥

বেদ-চৎপশিৎদা চৎলি থরদনা বেদ ।
 তোই পাপ তোদে পুণ্য য়েংলুদে থোইনা বেদ ॥
 ধর্মচৎপশিৎদা য়াম্মি কর্মচৎপা য়ীনা ।
 কর্মচৎপা কোটিদা নাইদো মশক জ্ঞানীনা ॥
 জ্ঞানচৎপা কোটিদা য়াওই 'মত্ত জগমুক্ত ।
 জগমুক্ত কোটিলক তাওবনি কৃষ্ণভক্ত ॥
 চৎলি নিকাম থাও শাস্ত্রনি কৃষ্ণভক্তদি ।
 অশাস্ত্রনি ভুক্তি-মুক্তি-সিদ্ধি পাষশিৎদি ॥

ফংনৈ য়ীনা ভক্তি বীজ লাইবক ফনা পোশ্বল ।
 গুরুকৃপা কৃষ্ণকৃপা তুংইন তন্ন ফংমল ॥
 সাই মালী তাই হুংদা বীজ তোই হুনা থোংগাই ।
 শ্রবণ-কীর্ত্তনা ঈশিৎনি—পী তত্তনা ঈচাই ॥
 চোংঙি ময়োন চৎলি মরী ব্রহ্মাণ্ড রাংমদা ।
 লাল্লি বিরজা ব্রহ্মলোক, কায় মহাশূন্যদা ॥
 তন্নিদো অহুদগীদি গোলোক-বৃন্দাবন ।
 য়েংলুই ভক্তি কৃষ্ণই চরণ-কল্পবৃক্ষদা ॥
 লাম্বুই লৈকা তলাহুদা তন্মুই প্রেমগী হৈরাং ।
 য়োকটৈ মালী শ্রবণ-কীর্ত্তন লাইজ ঈথিক থাও ॥
 ল'ঙুরবা করিহুং বৈষ্ণবতা লোইরে অহুম ।
 অপরাধ-শাম্মনা নৈহৎলে মাঙলে অহুম ॥

য়েংনি 'হুনা অপরাধ-শাম্ম চঙদনবা ।
 য়েংনি ভক্তি লতাগীহু মশা লোঙদনবা ॥
 লোঙখোক্রো মশা ভুক্তি-মুক্তিনা চিং মশাদ ।
 ঈজরোই মশা ফল্লনি মাঙলনি মরক্তা ॥
 সেন্দু'হুনা ভক্তিলতা মখোঙ সোম মশা কক ।
 কাহু মরী গোলোক বৃন্দাবন সোনমক ॥

কাজনি মালী উরীণী লীরম ইন আচরণ ।

চাজনি তৎপা লৈত কল্পবৃক্ষই প্রেমফল ॥

অখোইবনি 'সিনা মীণী তারুণ্য পূষদা ।

কদৌরুনি চতুর্ভুজ 'সিব ফলবদা ॥

শুদ্ধভক্তিদগী, হার পঞ্চরাত্র, পোকই প্রেম ।

ভুক্তি-মুক্তি-আশা লৈরবা ঋদে কদৌ প্রেম ॥

সাধনভক্তিদগী পোকই রতি, রতিদই প্রেম ।

প্রেমগী শক্লোন যাম্বি পুই 'হুনা মিথৈ যাম্বা প্রেম ॥

স্নেহ মান প্রণয় রাগ হায়নস চংলি 'দুখা প্রেম ।

অন্তরাগ ভাব মহাভাব হায়নস খঙনৈ 'দুখ প্রেম ॥

স্বায়ী ভাবনিদোসে মথোয় লোইনা কৃষ্ণপ্রেমগী ।

তিলো'সিদা পরেং লোইনমক অপাইবা ভাবকা ॥

খরব'ন থরবা কৃষ্ণপ্রেমরসামৃত ।

চারবনি পূ'নন্দ খোইখোইবা আনন্দ ॥

থেই মীণী রতি, চংলি 'হুনা রতি মড়া ।

চংলি 'হুইন ভক্তিস্ত রসস্ত মড়া মড়া ॥

শান্ত দাস্য সখ্য বাৎসল্য মধুর কোই ।

ভক্তিরসদদি মথোয়সিনা খোইখোইবনি ॥

শোলি মতু থীনা প্রেম অহং লৈবা মকমদা ।

কাঙি অহং শাস্তদাস্যদদি করিছন্দা ॥

সখ্য-বাৎসল্য-মধুরদনা তাইদো মশা ।

শুদ্ধপ্রেমকাদদি চঙদে অহং কদৌছন্দা ॥

শাস্তইদি স্বরূপজ্ঞাননি চংলি মাদি নিদাম ।

কৃষ্ণদ নীংবনি'হুনা মাদি থমদে অপাম ॥

তোই দাস্য থরাগ হকচাং কংনা কৃষ্ণই সেবা ।

জৈবনি পীনবিনি লেঙদমা ছড়াইবা ॥

সখাগীদি সখানি তোই কৃষ্ণী সেবা ।
 তৌহন্নি কৃষ্ণবৃত্ত অত্ম মশাগী সেবা ॥
 বাৎসল্যনা পুই কৃষ্ণব্ মহাক মশাগীনি ।
 শেল্লি ডাকই পীড়ৈ পীথকই ফুই চৈ বারকই ॥
 কোল্লি থঁড়ু দাসানা শাস্ত সখানা দাসা ।
 বাৎসল্যনা অচম্বক—থোইথোই'ছনা বাৎসল্য ॥
 মধুরবসনা তোই মশা কংনা সেবা ।
 শক্কে'ছনা সেবাদা থোইথোই মধুরসেবা ॥
 পঞ্চতন্ত্রনা পুনবন্তম পৃথ্বীদা স্ননমক ।
 পূজবনি মধুরদন্ত রস মজামক ॥

কোনবিষে হৌজিক্তি ভক্তবু প্রভু, তৌবিষে মশাগী শক্তিসঞ্চাপ, পীনবে
 বিদ্যায় বৃন্দাবনগী; ছল্লৈ থোউদোই মশানা বারাগসী তম ।

ভরাহমদৌই বৃন্দাবন দর্শন চণ্ডপা (অনীশুবা শরুক)

হিরণ্যাক্ষঃ হিরণ্যকেশঃ আশ্রনখাৎ সর্বা এব স্তবর্গঃ ।

ছান্দ্যাগোপনিষদ্

কোই হায়বে ডাঙবা শম হায়রে ডাঙবা খুঁজিল খুঁদাই হোনা
লোইনা ডাঙবা ।

প্রভুনা বারাগসী হেক যৌবদা লাক্রে অদুম অমর সাকরমদিঙ্কু — তুংলমচংকী
সনাতন গোস্থামী । মনাও সন্তোষ দবিরথাসগা অন্তপম (বহুভ) গা অনী
প্রভুগী বৃন্দাবন-খোঙ্গল লীঞ্জে তাবদা মহাঙ্কু নবাবকী কারাগারঙ্গী অদুম
চেল্লবনি । প্রভু লেঙথোরঙ্কুনা বাবাগসীসিদা পল্লি তাহুনা মারকপনি
অদুম খোঙ্গল ।

থরল্লৈ অমর প্রভুগী চরণ । চুড়াইরে প্রভুস্ত করনি থুং বৈষ্ণব সমাজ,
তাহোরনি মরা চেৎনা বৈষ্ণবধর্ম জগত্তা মথোয় মচায়নাওগী প্রেমভক্তিগী
মন্তু ; তাকপিরে মঙোন্দস মনাওদা তাকপিথিবঙম তবুপুয়া চুমিং শাংবুম
কয়' —

জীব কৃষ্ণই তটস্থশক্তি নি ভেদাভেদ ।
মানি নিত্যদাস পোক্তবনি সেবাগীদ ॥
কৃষ্ণই শক্তি অহ্মি কোই চিং জীব মায়া ।
কাউরো জীব কৃষ্ণসেবা লাক্রে মাযু মায়া ॥
বেদশাস্ত্র শুকু আত্মা গীটৈ জীবদা জ্ঞান ।
ফংজৈ মথোই কুপানা জীবনা কৃষ্ণগী জ্ঞান ।
কৃষ্ণগী সঙ্ক প্রেমি চংলি মিংনা ভক্তি ।
ফংবনি কৃষ্ণ প্রেমভক্তিদনা — চংলু ভক্তি ॥
জ্ঞান কন্ম যোগ ভক্তি মরিদা থোই কায় ভক্তি ।
গী পূর্ণানন্দ মাদনা উমদে অটৈনদি ॥

থৈ স্নোত্রা—

ন সাধয়তি তাং যোগো ন সাংখ্য ধর্ম উদ্ধব ।

ন স্বাধায়ন্তপস্ত্যাগো যথা ভক্তিধর্মার্জিতা ॥

ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ্যঃ শ্রদ্ধয়াস্মা প্রিয়ঃ সত্যম্ ।

ভক্তিঃ পুণ্যতি মন্বিষ্ঠা স্বপাকানপি সম্ভবাং ॥

ভাগবত

ভক্তিগী মতম যোগনা ঐবু উদ্ধব পুনবা ডমদে ।

সাংখ্য ধর্ম স্বাধায় তপঃ ত্যাগনস্থ'হুমডায় ডমদে ॥

হুংপি ঐবু সংশিং পুন্নি মথোই শ্রদ্ধাভক্তিদনা ।

কোকচৈ চ ত্রালশিং মপোকী দোষ ঐগী শ্রেমভক্তিনা ॥

চৈথ—

ভগবান্নক্লি কৃষ্ণ ব্রজনিংথৌ মপারি ।

নন্তে মাদি অবতার মানি অবতারী ॥

সচ্চিদানন্দ স্বরূপি কোবনি গোবিন্দ ।

মানি মহাক্তি খণ্ডু অদ্বয়জ্ঞানতত্ত্ব ॥

খণ্ডদে মাইদি শক্তি মশীং চাউই মতীক কয়াম ।

শাশ্নৈ ক্ষেত্রনি বৈকুণ্ঠ ব্রহ্মাণ্ডশিং ময়াম ॥

শকই জ্ঞান্না মাগী ইষ্ট ব্রহ্ম চিং স্বরূপি ।

শকই যোগনস্থ পরমাত্মা চিংস্বরূপি ॥

শকই ভক্তিনদি কৃষ্ণ পূর্ব ভগবান্নি ।

মানি'হুনা অংশ অনীমক কৃষ্ণনা অংশী ॥

কৃষ্ণগী স্বয়ং রূপ্তা স্বয়ং প্রকাশ অনীনি ।

গোপকৃষ্ণি অমদি হেল্লি ব্রজ—শান্নরি ॥

মথল মথেন্নি কৃষ্ণগী অবতার ।

পুরুষ 'হুয়ি অহানবা অবতার ॥

য়ান্নি খাণ্ডমদে মশীং কৃষ্ণগী শক্তি ।

খোইখোইদো 'হুদা ইচ্ছা-জ্ঞান-ক্রিয়া শক্তি ॥

পুই কৃষ্ণনা ইচ্ছাশক্তি খুই মকনি ।

বাহুদেবনা জ্ঞান—চিহ্নগী মপুনি ॥

সংকষণনা ক্রিয়া—তোই মানা সৃষ্টি
 পুই কৃষ্ণ'হুয়া শক্লোল শক্তিগী শক্তি ॥
 সেন্মি গোলোক সংকষণনা চিহ্নিত্তি তোং।
 অতৈ অথুপ অফোং খিবিক্লা মায়া তোং ॥
 লৈ লোইনা শক্তি-লিং অসে পগব্যোমদা।
 চঙদে য়োদে মায়া মথোই যুডম সিদা ॥
 পোকই মথোয় খোডদাই লৈ যুগ যুগদা।
 চংলি অবতারনি মথোয় জগত্তা ॥

কৃষ্ণি হাম্মা সংকষণ পুরুষকৃষ্ণা।
 য়াতাই কাবণসমুদ্র বিরজাদা ॥
 উন্নৈ'তদা মায়া কায় হেদৌ প্রকৃতি।
 পীনৈ থোইখোইবা মঙাম্মা জীবশক্তি ॥

চোংখোকে হৌজিক্তি ফোংনা মহত্ত্ব।
 মহত্ত্বদর্গী খোকে অহংতত্ত্ব ॥
 তত্ত্বশিংনা সেম্নে, শীংনাইদে, ব্রহ্মাণ্ড।
 পুরে মহাবিকুনা লোইনা ব্রহ্মাণ্ড ॥

মানি মায়া সৃষ্টিগী নিমিত্তকারণ।
 প্রকৃতিনা মাদুগী উপাদান কারণ ॥
 শয়ৈ মায়া পঙ্কে থক মহাবিকুদা।
 মায়াদা লৈনা লৈ লৈ অতুম হ্যামদা।

লোইরে'সিদা পুরুষাবতারগী হ্যা।
 চখরসি মচৌন্দ কাড অটৌগী হ্যা ॥
 মানি মৎস্যনচিংবা লীলাবতার।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ গুণাবতার ॥

যজ্ঞনচিংবা মথোয় তরাগা মরি ।

গুরু বক্ত কৃষ্ণ গীত মচু মরি ॥

কৌই যুগ মন্থন্তর অবতার ।

সনকহোয়না শক্ত্যাবেশ অবতার ॥

মানি কৃষ্ণ অসিনোং শক্তিদ শক্তি ।

মপুং মকায় অপুনবা আদিদ আদি ॥

তাই চৈ থৈ শ্লোক—

ঈশ্বর পরমঃ কৃষ্ণঃ স চিদ্দানন্দবিগ্রহঃ ।

অনাদিরাদি গোবিন্দঃ সর্বকারণকারণম্ ॥

ব্রহ্মসংহিতা

মানি কৃষ্ণ থোইদ থোইবা লাই সচিদ্দানন্দই মশক ।

অনাদি আদি জগৎ-স্রষ্টা কাংগ পৃথই কারণমক ॥

লৌথৈ মথং —

মানি সত্যযুগগী ধর্ম্মনা মনন ।

হেক মথংগী যুগ ত্রেতাগীনা যজন ।

দ্বাপুরযুগগীনা কৃষ্ণগী সেবন ।

হৌজিক কলিসিগীনা নামসংকীর্তন ॥

তো তৎপা লৈত, কাউছ, নাম সংকীর্তন ।

মানি কৃষ্ণ-ভক্তিগী নীংথিবা সাধন ॥

থেংলি শ্লোক-

কলৈদৌষনিধে রাজহস্তি হোকো মহান্ গুণঃ ।

কীর্তনাদেব কৃষ্ণস্য মুক্তবন্ধঃ পরং ব্রহ্মেৎ ॥

ভাগবত

দৌষনা ললগুইবা কলিগী লৈ রাজন গুণ'মা নীংথিবা

কোই হেক বন্ধন কৃষ্ণ নামনা কংনৈ ধাম অথোইবা ॥

চৈথে তন্ন 'মুক-

খঁড়ু কৃষ্ণগী স্বয়ং তদেকাস্বরূপ ।

মানি ব্রহ্মগীনা পূর্ণতম স্বয়ং রূপ ॥

মথুরাঙ্গীনা পূর্ণতর তদেকাত্ম ।
দ্বারকাঙ্গীনা 'মুক পূর্ণ তদেকাত্ম ॥

চণ্ডজৌ ব্রজনিংথৌ মপারিদা ।
তৌজৌ বাস ব্রজবৃন্দাবনা ॥
চক্ষৌ সেবা ব্রজগোপী ভাবতা ।
ফংজনি চাজনি পূর্ণানন্দ ॥

লীলাঙ্গী মশকি ভগবান শ্রীকৃষ্ণ ।
শান্নৈ কোষ লোইনা থুনা বিশ্বব্রহ্মাণ্ড ॥
শান্নৈ ব্রজদণ্ডম অতৈদন্ত লীলা ॥
নি'তানি 'তুনা মাগী অঙ্কপা লীলা ॥
অঙ্কপনি অঙ্কপা কৃষ্ণাঙ্গী লীলা ।
থঙবা উমদে ব্রহ্মামরা মাগী লীলা ॥

খী শ্লোক ভাবতা তাউ—

জানন্ত এব জানন্ত কিং বহুজ্ঞা ন মে প্রভো ।
মনসো বপুং বাচো বৈভবং তব গোচরম্ ॥

ভাগবত

অথঙবা মথোইদি থঙলো, ঐদদি মথঙদে প্রভু ।
নঙ্গী তাক-ঙল-ঙাল ঐই পুক-হক-রানা হাবনি'মুক কবিব ॥

খীধৈ অতম ভাবতা তাউ—

কো বেক্তি ভূমন্ ভগবন্ পরাঅন্ ।
যোগেশ্ববোতীর্ভবতজ্জিলোক্যাম্ ॥
কাহো কথং বা কতি বা কাদতি ।
বিস্তারয়ন্ ক্রীড়সি যোগমায়াম্ ॥

ভাগবত

হে ভূমন্ পরাঅন্ ভগবন যোগেশ্বর থঙনি কনা কৈদা ।
করম কদৌঃ শান্নৈ ন মায়া শীন লীলা কযা ত্রিলোক্য ॥

চৈথে তরা মথা—

বিরজা স্বামই স্বানি পরব্যোমনি ।
হেলি বৈকুণ্ঠ পুরং—কোটি কোটিনি ॥
ডালি যায়দা গোলোক বৈকুণ্ঠ পুরংলক ।
নীংথিরি লৈয়োন মতম থম্বাল লৈকালক ॥

মানি মী জীবশক্তিগী পূর্ণবিকাশ ।
পোত্রীংলুই মীদা কৃষ্ণ উট্টে মাই বিকাশ ॥
তোই তুংইন স্বয়ং কৃষ্ণা স্বয়ং প্রকাশ ।
থায় গোলোক কুম্মি ব্রজভূম তোই প্রকাশ ॥

শকই অতুনোং কৃষ্ণহৈপায়ণ—

এতে চাংশকনাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান স্বয়ম্ ।
ইন্দ্রাবিব্যাকুলং লোকং মৃড়য়ন্তি যুগে যুগে ॥

ভাগবত

মানি কৃষ্ণ ভগবান্মক অতৈন। মশেক মঙাল ডাক ।
কলৈ জগৎ হিংচা-মৈশা যুগ যুগদা হেক হেক নাব ॥

তাথে মথা তরা অমুক—

চংলি ঈশ্বরগী রূপ রৌদ্র মধুর ।
কৃষ্ণেদি মানি মধুরদ মধুর ॥
অরাংপা কোবা লৈতনা ফজবনি ।
অমকপা কোবা লৈতনা নীংথিবনি ॥

মী ভাবতা তাউ—

মধুরং মধুরং বপুরস্য বিভো—
মধুরং মধুরং বদনং মধুরম্ ।
মধুগন্ধি মৃদুস্মিতমেতদহো,
মধুরং মধুরং মধুরং মধুরম্ ॥

কৃষ্ণকর্ণামৃত

মধুরনি মধুর কৃষ্ণগী শকঙং
মধুরনি মধুর কৃষ্ণগী মায়খোং ।

তরাহমদৌই

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব

নোকে কাওই মাধুর্যো মনম মধুর
মধুরনি মধুর মানি মধুর ॥

চৈথ মথা তরা অমুক—

তারে তত্ত্ব কয়া ভালৈ লয়ী থিস্তং ।
তারো হৌজিক্তি 'মুক ভক্তি তত্ত্ব থিস্তং ॥
ভক্তি কৃষ্ণপ্রেমি প্রেমা মথরাযনি ।
ফনৈ মাননা কৃষ্ণ ফনবমক্সি ॥
চংলি ভক্তি মথল অহম—প্রকাভক্তি ।
জ্ঞানমিশ্রা ভক্তি কথমিশ্রা ভক্তি ॥
চংলি মশক অনৌ অমুক প্রকা ভক্তি ।
কৌই বৈধী ভক্তি বাগাভিক্তা ভক্তি ॥
ফাঙ বৈধী ভক্তিনা থঙু ভগবান ।
বাগাভিক্তা ভক্তিনা কৃষ্ণ ভগবান ॥
চংলি ভক্তিগী অঙ্গ হুন্দুগা মরি ।
মপুনা অচুদা মাপলথরা চংলি ॥
প্রবণ কীর্তন স্মরণ সেবন অর্চন বন্দন ।
কৌইদো দাস্ত মথা আয়নিবেদন ॥
থৌইথৌইবদি মাপসিদি 'মুক কীর্তনি ।
তৌ কীর্তন কলিগীদি যুগধর্মনি ॥
ঈশ্বরদি নামগী মশক্সি—নামক্সি ।
নন্তে নাম অমন্ত নিরর্থক—সার্থক্সি ॥
তৌ তৎপা লৈত, কাউত্ত, নাম-সঙ্কীর্তন ।
মানি প্রেমভক্তিগী থৌইথৌইবা সাধন ॥
শ্রীকৃষ্ণদি প্রেমগী মশক্সি--প্রেমক্সি ।
ফনৈ মাঝ প্রেমা, থঙু, প্রেমতননি ॥
চূপকে, স্নেহে জগন্তস্ত, প্রেমায়ত ।
পোক্তবনি মীগী মশক লৌ ব্রজদা ॥

শাস্ত দাস্ত সখ্য বাৎসল্য মধুর
মঙানি প্রেম, খোইখোইদো সিন্দা মধুর।
পঞ্চতত্ত্বনা তিনবস্তুম পৃথিবীদা
তিল্লিদো প্রেম মঙা লোইনা মধুরদা ॥

মধুর প্রেমগী মঙং'মা কোই বৈধী।
অমুক অমনা বৈধী নন্তে অবৈধী ॥
বৈধী প্রেমদদি স্তদেদো প্রেমগী শক্লোল।
অবৈধী প্রেমদদি স্তইদো লোইনা শক্লোল
বৈধী প্রেমগী ভাব-না কোইদো স্বকীয়া।
অবৈধী প্রেমগী অতুনা পরকীয়া ॥
চংলি 'তুনা পরকীয়া সন্তোগ মরি।
স্তুনা স্তুনা শক্লোল বিপ্রলভ মরি ॥

শান্নৈ ভগবান হেক হেক প্রকট লীলা।
ব্রজগী লীলা মানি প্রকট লীলা ॥

ব্রজবৃন্দাবন বৃন্দাবনি অফোংবা।
সেধনি যোগনা লৈরীক্লা অশেংবা।
কৃষ্ণি ভগবান শান্নৈ অফোংবা লীলা।
'থুগ্লা লীলাতুমক্লি শান্নবা লীলা ॥
গোপগী শক্লো অক্লোপাক্স পার্বদ।
য়াই শরুক দাস্ত-সখ্য-বাৎসল্য-শাস্ত ॥
কৃষ্ণি হলদিনীমক রােসেধরী রুগ্ণা।
প্রতিশিংনা ব্রজগোপীশিংগী রুগ্ণা ॥
শান্নৈ লীলা ভগবান বালা পোগগু।
রাস কৈশোর লীলা পরকীয়াদা ॥
চুগ্লি চুপহ্লি প্রেমরস ব্রজদা।
গীনৈ অথুগ্লা প্রেমগী তত্ত্ব জগতা ॥

পূণাধামি ব্রজভূম লৈরীক খুদ্বিমক
ফংলবমি ভগবানগী শ্রীচরণমক ।
কচ্চৌ 'মুক্তং গডাগডি বজ্জঃ থত্তা
কোকচগনি নপাপ পূষা মিকুপ'মদা ॥

শ্রেমগী সেবা চংলি, খণ্ডু, মণ্ডং অনী
কৌই 'মনা মোদন ইশাগী সেবানি ।
ইবুক পেরবা তোবা সেবানি—কাম্মি ॥
কৌই 'মনা মাদন প্রেম—সেবানি—শ্রেমি ।
যেংদে ইশা পেহ্লনবদনি—শ্রেম্মিকি ॥
কৃষ্ণগীদ য়েংডি গোপী প্রেম—মাদম্মি ।
পুল্লি, লেঙদে, 'দুনা গোপী প্রেমা কৃষ্ণ ।
চংলু গোপী প্রেম ফংগনি শোয়রোই কৃষ্ণ ॥

মী মীনি মীমামদে—থাইজৈ 'মনা লাই ।
থাজবা কৌবা 'মত্ত পক্তে 'মদা লাই ॥
গাজবা মীতদা চঙদে থোইনা মায়া ।
থাজদবদুদা টঙি থীনা মায়া ॥
লাইকৈ থীনা মাঝু পী দাবদ হেক হেক ।
ফালো সাধুসঙ্ক মকোকই 'দুবু হেক ॥
তো সাধুসঙ্ক কোকনি নোংমনোং পাং ।
জংলকনি অন্তমন্তম সংসারগী তাপ ॥

চিহ্নায় ভগবানগী চিংকী মশেক্কি মী ।
সেবাগী সেহ্ননি সেবানা ধর্ম্মনি ॥
হৈয়ু নিত্যলীলাদা সেবা ফংগনি ।
পোক্রমল কাম্মনি পূর্ণানন্দ ফংনি ॥

লৈতে নিপা ছুপী খায়দে কেশ্বরদা
ব্রাহ্মণ ক্ষত্র বৈশ্য শূত্র করিমত্ত ।

কুংশিষ্য জীব কুংশিনৌ নখোয় নশেল ।
 কংলু ভক্তি ঈশ্বরদা তারৌ নশেল ॥
 কংলু, কাউল তংপা লৈত নামসংকীৰ্তন ।
 মানি খণ্ড, ভক্তিগী নীংখিবা সাধন ॥
 পাঠ তো কৃষ্ণমল্লি শ্রীমদ্ভাগবত ।
 পানি জ্ঞান খণ্ডনি তত্ত্বখিবিক সোনা তং ॥
 “খোপ্লসিদো ফিবাল তারো বৈষ্ণবগী রাত্তি নীতি” ।
 পীনখি প্রভু অম্বুয়া ভক্তদা কুংশিনা বাণী—
 তৃণাদপি স্তনীচেন তরোবিব সহিসুনা
 অমানিনা মানদেন কীৰ্ত্তনীযঃ সদা হরিঃ ॥

শিক্ষাষ্টক

নাপীদগী খোইনা তুনা উপাল মতম খোইনা ঈংনা
 লুনা মীষু নোম্মা ইশা সোনগনি তত্তনা হরি ॥
 চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নিনিৰ্বাপনং ।
 শ্রেয়ঃকৈরবচজ্জিকাবিতরণং বিজ্ঞাবধুজীবনং ॥
 আনন্দানুধিবৰ্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণায়ুতাস্বাদনং ।
 সৰ্ব্বাভ্যুত্থপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনং ॥

শিক্ষাষ্টক

থম্বোইগী কুংশেল শেনঙাই সংসারগী লমজাউ-লম্বৈ মুনঙাই ।
 যাইফ-থারিকথা ডান্ডাই ঈংজবী মৌগুদী বিজাগী থরায় ।
 কুড়াই-জৈপাক জৈকানডাই খোঙথাং থুদিং অমুং খৌবুম থরুডায় ।
 ওইরি খোইনা জয় শ্রীকৃষ্ণ সঙ্কীৰ্ত্তন থরায়-হকচাং শান্দেংনডাই ॥

তুখি ভক্ত প্রভুগী চরণদা, কংখি স্তুতি—মিৎলুদদি অর্জুণা পি :

নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোত্রাঙ্গণহিতায় চ ।

জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥

মহাভারত

ব্রাহ্মণ্যগী মবুঙো যণ-ব্রাহ্মণ্যগী মজল-পীরিবা ।

খুরমট্টে হে গোবিন্দ কৃষ্ণ জগৎকল্যাণ-পূরিবা ॥

তৌবিখি প্রভু ভক্তদা শক্তি-সঞ্চার, তাকপিখি ভক্তগী মবুঙ্কীং মতুংইন
ভাগবতকৌ প্রসিদ্ধ শ্লোক—

আত্মারামাশ্চ মুনয়ঃ নিগ্রহা অন্যকৃষ্ণমে ।

কুরুন্মত্য়ৈতুকাঃ ভক্তিমিতত্ত্বতত্ত্বগো হরিঃ ॥

অপাম-চঙদ্রবা আত্মাদা লুপ্তবা মুনিশিং ফাওবা ।

নৌঁডি হরিবু অত্মা চেল্লি মাদি শুণ 'সিগুঘা ॥

অসিগী অর্থ হক্ষু মাথোই অমগা অমুক ।

পল্ল প্রভু বারাগসীদা থা অনী । ভক্ত সনাতনগী শিক্ষা-দীক্ষাগীনি ।
লোইরে হৌজ্জিত্তি, যারে নীলাচলগী খোঙশানবা । থোকখি মতাং অসিদা
সুগাইবা থোও অমা ।

কালী জ্ঞানগী ক্ষেত্রনি, ভক্তিগী মনম চঙদে । প্রভুগী অহানবা খোঙকমদা
চঙলকখিবসি মারাঠী ব্রাহ্মণ অমত্তনি । মহাক্তি প্রভুগী রূপ শুণ প্রেমাবেশ
উবদা মশাগী আত্মা তাকপশুম মায়ামাতৃশ্বনি হায়বা খন্ডি, চন্ডি—নপখি,
প্রভুগী চরণদা অত্ম । খুয় অটৈ পূয়মক্তি প্রভুবু হুহুনা য়েংডি, থোইনা
থোওইনবা তৌদে । প্রভুস্ব বৃন্দাবনগী ঐথোনা হামগী মশাগী ভক্ত তপনমিশ্রণা
চন্দ্রশেখর বৈদ্যাগা অনীগী পোইরৈ য়েং তরানিমুক্তগী হেন্না পল্লমদে, তমশিনখি
অত্ম মথুরা । হন্দোরকপগীদি উবে কুইনা পল্লি হায়বা ।

প্রকাশানন্দ বিপ্রবিনি, সরস্বতীনি । সন্ন্যাসী লিখিং তরাগী মগুদীগী
মগুলেখরনি । প্রভুগী ভক্ত মারাঠী ব্রাহ্মণসি মগুলেখরসিগী শিষ্টনি । শিষ্টদি
ওইয়গা জ্ঞান্দা প্রবীণ য়ায়া ওইয়বা থাক রাংলবা মীশক্তি । মহাক্তা নোংমা
য়গী শিক্ষাগুরুসিদ্ধা প্রভুগী রূপ শুণ প্রেমাবেশ, তত্ত্বজ্ঞান পুথোক্তনুনা স্বারী
ভোকবদা ইথো থোওইনবা মনাদা ইহাপ হাপ্তবা উবদগী প্রভুগা অমুক্তং খেংননবা
পীনখি, তৌখি গুরুব নিমন্ত্রণ । প্রভুদস্ব কংলে নিমন্ত্রণ । তপন, শেখর-
হোয়নস্ব লোহন্নী ডি উবদগী লৌরে প্রভুস্ব নিমন্ত্রণ ।

উন্নবে । প্রভুগী মুখবাণীদা মূলে অহম, শোন্নরে হরিনাম অতিনবা পূন্নমক শন্নরে প্রভুগী জৈ । হাজিন্নরক্রে অহুদগীদি নোংমনোং পশ্ণিত কয়া কয়া শাস্ত্রাথগী, তুরে লোইনা মথং মথং । পোন্নে বৈক্ষব গোপ্তী মচা মচা, শোন্নরে হরিনাম, তৌনয়ে কীর্তন । প্রকাশানন্দগী শিষ্টশিঃমক মরোল লোন্নরক্রে “আচার্য্যগী স্তব্ধব্যাখ্যান্দি ঐথোয়না হোয় হোয় অহুক মতাবদনি, চৈতন্যগীদি ঐথোইদা থক থক পাল্লি—পেল্লি” ।

নোংমগী হানি । পঞ্চনন্দজ্ঞান তৌরগা বিষ্ণুমাধবদর্শন লেঁঙি প্রভু, সাই প্রেমাবেশদা জগোই ; কীর্তনে পরমানন্দ, তপন, শেখর, সনাতন শকই কীর্তন—

হরি হরয়ে নমঃ কৃষ্ণ ষাদবায় নমঃ ।

গোপাল গোবিন্দ রাম শ্রীমধুসূদনঃ ॥

ঈন্নে মীনা কুক কুক । নিল্লি হরিক্ষনিনা পুন্নিল । তায় প্রকাশানন্দ, থোরকই শিষ্টশিঃগা—

ওক্সা হুংশিবা ইঠৈ, ইঠৈগী হুঙাইবা থেংবা ।

হিরণ্যাক্ষঃ হিরণ্যকেশঃ

আশ্রনথাং সর্কা এব স্তবর্ণঃ

ওইবা

চৈতন্যদেবগী দিব্যমূর্ত্তি

মাতৃদা

প্রেমাবেশ—স্বেদ কম্প পুলক অশ্রু—সাত্বিক ভাব ।

তুখি চরণদা বিপ্রাধি—

নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ ।

জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥

শাল্লখি অহুম প্রভু বারাগসীদা লীলা, চংখি কীর্তন, য়েনখি নাম—হুমিং মঙানি । বিদায়রম তপন মিশ্রনচিংবা ভক্তশিঃবু কাশীগী, য়াথংলম সনাতনবুনা বৃন্দাবন যাত্রাগী জনখি থোঙদোই তুমিন মঙানিস্তবগী অহিং নোংঙাল্লমদাই নীলাচলগী কিরু মীগী ঈহো ।

তরাঘরি নীলাচলদা বাস তোবা

কলে: প্রথম-সন্ধ্যায়ঃ লক্ষ্মীকাক্ষো ভবিষ্যি ।

দারু-ব্রহ্ম-সমীপস্থঃ সন্ন্যাসী গৌর-বিগ্রহঃ ॥

ব্রহ্মপুৰাণ

হেল্লরনি লক্ষ্মীগী মবুডো দারুব্রহ্মই নাক্তা ।

কলিগী তাজীন্দদি অডোবা সন্ন্যাসীগী শক্তা ॥

হলক্রে প্রভু বৃন্দাবন্দগী, লৈরে লেঙদনা নীলাচলদা । চহী তরক থোইনা
চংনা তৌররে নাম প্রচার । হৌজিক্কা অমুক চহী তরক অমা ফমা ফম
তৌরে অতুম ।

প্রভু লাক্রে নীলাচলদা, লেঙদনা লৈবে—লেঙলরোই পাউজেল্লবা মতানি
কোয়না চংশিংনা, লাক্কা দর্শনগী নোংমা নোংমগী মীয়াম পুরপ পুরপ পরে
পরে । মীশিং থীওমদে, মশিং থাওমদে লাকপা—লৈতে অতং অথম । কুমগী
ঈহোরকপনি, ঈকারকপনি, ঈঈলকপগী লোইবা নাঈদবনি । অক্ষানি রথ
চুমিং খুদিংগী থোকপগা । মথোয়গী হিন্দিবনি লৈনবনি অতম সমুদগী ঈওল-
ঈরাউখোল । তৌজবনি দর্শনগী লাক্কাব নিপা হুপি খুদিং মশা মশান
নামদীক্ষা অতুম । অঙ্কপনি, অঙ্কপমরি প্রভুগী নামপ্রচারগী মও । অরাংপা
লৈতনা ফজবা, অমকপা লৈতনা নীথিবা, সোনা পুঙ্কনবা, ঈইগাঁদ ওইবা
শকফমা পুর্বনি মপুং অতুম ।

অসিনা মপালগী লীলানি । মল্লংগীনা অমনি । মল্লংগীদি ধর্ম নীলা-
হোনবনি, তুংগোইনা পাহেলোনবনি । চংনি প্রভু মল্লংগী ভক্তিশিগী ধর্ম কং মুরা
য়েং, তাকপি খুয়া পুঙ্কন খুয়াবনি মইদা মইদা তুং কমা বৈনৈ অওরব ম শক
শিঙদনা মী মীতুগী যোগ্যতা মতুং জন থোগাই বোমব শিক্ষাদীক্ষা কয়া, শানৈ
মতাং মতাংদা ঐশ্বর্য কয়া । শানৈ অতম লীলা—মথল মথল বয়গীনি ।

কুন্মৈ অমা—

জীব—মানি মাди চিংকী মশেক, মঙালগী মরীক । অঙ্কপনি, অতুম ।

মাগী মপুনসি খোঙফমদি । পুই, চেঙ্গি মাগি মশাগী কর্মনা অচুম । ফরো কর্ম.
কায় মপোক । ফংলহু, কুম্বি । শকই অচুনা মনশিক্ষা--

নিজ কর্মফল জহু অগ্রে অগ্রে ধায় ।

ফল অনুগত জীব পীছে পীছে যায় ॥

(চেঙ্গি মশাই কর্মফলনা মাঙদা থানা থানা ।

ইলি জীবনা ফলহুগী মতুং কোয়না কোয়না)

উৎসবলুবরা খঙদে ভক্তশিংদা জীবগী তব্বসে তব্বং, তৌখি প্রভু নোংমা
হুঙাইবা অঙকপা কুইয় অমা ।

বথযাত্রাগী মতঙ্গি । লাকুরে গোড়গী ভক্তশিং । কুলীনগ্রামগী শিবানন্দাচার্য
শ্রীখণ্ডগী ভক্তশিং পুতুনা লাকখি । হুই অমা লোয়নরকই । লম্বাদা মাঙ্গিচুনা
হুঙাইত-হুঙাইতনা লাকই । নীলাচল থুলয়বা মতুংদা নোংমদি প্রভুগী নাক্তা
উরে ।

অঙকপনি প্রভুগী লীলা । শ্রীহস্তনা বালভোগ যুবি লৌ-লৌচুনা হুইচুদা
হন-হস্তনা পীজৈ । হায় “সোজ্জ কৃষ্ণনাম” । চায় হুইহু প্রভুনা হস্তকপা যুবি,
লোঙ্গি মমায় লোংখতুনা মখোল বাংনা “কৃষ্ণ কৃষ্ণ” । কোক্রে তাউবা সংসারগী
বন্ধন, কারে গোলোক । উৎখি অহুম প্রভু ভক্তশিংদা সঙ্গ, কর্ম, নাম, ভগবদ্-
কৃপাগী মাহাত্ম্য ।

ঐশ্বর্যগী খেল--

গোড় মুলময়রা পানবা লৈবাক্সি । বামাচার্যগী লঙ্গি । বৈষ্ণবধর্ম মতু
শোরা চংনি । মহুনোং নিত্যানন্দবু হারদগী খাঙ্গবনি । মহুতনা পেঙ্গুদরবরা
খঙদে, শাম্বি প্রভু ঐশ্বর্য, তৌখি আবেশ আয়ুয়া নগরগী নকুল ব্রহ্মচারীদা ।
হাপখি ধর্মগী দৈনোং নৌহোনা ব্রহ্মচারী । শাম্বি ভক্তশিংগী মখো । লাকখি
তুংইন দৈহো নৌহোনা অমুক ।

লৌইবা নন্তে অসিচুনা প্রভুগী ঐশ্বর্যগী খেল । হুমিং থুমিং হুমিদাং কীর্তন
মকম অহুমদা শরুক যাই । নিত্যানন্দগীদা অমনি শ্রীবাসগীদা অমনি, অমনা
রাঘবাচার্যগীদনি ।

লীনখি অহম প্রভু গোড়দেশদা বৈষ্ণবধর্ম চেৎনা মরা তাহোনবা । তাস্ত
তাহোখি, তারিবসিনি হৌজিকক্ষাও ।

ছোট হরিদাস--

প্রভুগী অন্তরঙ্গ ভক্তনি । মানি মাদি ইশৈগী মশক । মাগী ইশৈনা মী
শা বণ উচেক রায়া কোজ্ঞে কোয়া লোইনা শুধনি । প্রভুগী কীর্তনগী থোই-
থোইবা কীর্তনেনি ।

অঙ্কপনি মীওইবগী মপোক । ফৈ, ফৈ হায়বা ওমদে, ফন্তে, ফন্তে হায়বা
য়াদে । শচী মপোক কয়াগী পূণ্যনা পোন্ধরে গৌরাক্ষবু গর্ভদা । পূণ্যদুর্মরা
ভৌখি মশা খাংদা মপুনশি চুড়া । শি ফাও ঈংনা শিবিদে, শিখি থুলা থুলা
মবুক "ইচানা মুখাগি তৌহেদো" । বিষ্ণুপ্রিয়া মপোক কয়াগী প্রেমা ফংলয়ে
গৌরগী চরণসেবা । প্রেমদুর্মরা চাকথেকখি মশা মৈরি তরা ফাংনা, লোইখি
মপুনশি চীক্সাওননা লমজাউ লৈগী মতম । গৌরজগত্তা মরায়বক খীবা অনীদনি
পুরষনি, অদুবু স্তরয়ে অহমতম ।

হবিদাস মশাগী পূণ্যনা অঙ্কপা কলাকার ওইনা লাক্কে, চৈতন্যগী অন্তরঙ্গ
ভক্ত ওইরয়ে । পূণ্যদুর্মরা হাপখি, মশাদা অরাবা শুড়াইতবা কোঙ্কায়, পীখি
অরাবা অখীবা ইকাইবা মীশি । গৌরজগৎকৌ মরায়বক খীবা মাসীং কাখি
মাগা থানা অহম, থোংবু থোংখি চৈগোক্স, মহাক্সা অহমগী ।

শিবানন্দাচার্য্য প্রভুগী থোইথোইবা ভক্তনি, মরক মরক্তা প্রভুগী ভিক্ষা
সেবা তোই । অমুক্তি ফৌরেলগী চেঙ কংনীংবদগী শিখী মাদিতীগী মচেম
মাধবীদগী ছোট হরিদাস থাছুনা চেঙ রামুই । প্রকৃতিগী মনাক চঙলুই
হায়ছুনা প্রভুনা হরিদাসবু থোঙ ককই । শুক্ল ঝড়াইখিদবদগী জমিং ছল্লি চাদ-
থক্তনা তাছুনা লৈ । ময়্যারা "চাদ-থক্তবা তৌহু, অঙম তানবশুম থোকনি,
নোংমা শোয়দনা প্রভুগী কৃপা ফংগনি, ঐথোয় খ্ণায় লৈদনা" হায়বিবদগী চহী
অমা তুছা মচেং চাবা মচেং ডাইজখি প্রভুগী কৃপা । কামদে, কামরয়েই
উরবদা ণাখি ভক্ত জিবেদীদা মথরাই । নীওমদনা মথরাই পাইরকখি নীলাচলগী
অতিয়াদা, ভৌখি প্রভুগী কীর্তন ধৌগল অতিয়াদা কোয়না পাই ।

কোনসহ বৈষ্ণবশিঃ দণ্ডসিবু প্রভুগী অর্ধ তরা থোকা চণ্ডা লোকশিক্ষাগী
অকনবা চৈরাক । শকচসহ কবি কৃষ্ণদাস--

ত্রিবেণী প্রবেশ করি প্রাণ ছাড়িল ।
সেহক্ষণে প্রভু-হানে দিবাদেহে আইলা ॥
প্রভু-কৃপা পাঞা অন্তর্ধানে বহিলা ।
রাত্রে প্রভুরে শুনায় অন্তে নাহি জানে ॥

(চণ্ডলে ত্রিবেণী লোহিশিমে মপুনশি দিবোন্নুং ।
লাক্রে লাইগী হক্কা প্রভুই নাক মিৎনা কৃপা-তুং ॥
বংলে তন্না প্রভুই রূপা কৈরে নাক্তা থুপ্পা ।
তোই ইশৈ থোংল অহিঃ অহিং খণ্ডদে কনা ॥

পেন্দে অপঙবা থম্মোইনদি প্রভু, স্বাক্ষনীংডি--

হকমন্দরা নঙ্গী চৈরাক !

ব্রাহ্মণ, পণ্ডিত, নঙ্গী খোইথোইবা ভক্ত শিবানন্দগী থবক্কা । 'ব্র' নঙ্গী
ভিক্ষা-সেবাদা অববা চেডনা কণ্ঠনীংবগীনি । নঙ্গী সেবাগী পৌবন্দা মশা
শঙ্করদেবনা হরিদাসগী মতেং নিবনি । হরিদাস মশাগীনা মেশকাং ফেংলে,
চণ্ডা তাবনি, থবক্কী হায়রে, তৌবা তাবনি । তাঙ্গাগীনা, মন্তেং পাবা
তাবনি । অমরোমদনা, মতেং নিবনি মীস্ত, পীদৌরিবা মীস্ত চণ্ডকম প্রকৃতিনি
হায়বা খঁড়ি ; গুরুবর্গগীনি, চণ্ডা যাবা মফয়ি হায়বস্ত খঁড়ি । প্রভুমক্কী
মথরাইনা লুপ্পা মীশক্কনি । শকই কবি কৃষ্ণদাস--

মাহিতীর ভগিনীর নাম মাধবী দেবী ।
বুদ্ধা তপস্বিনী আর পুরম বৈষ্ণবী ॥
প্রভু লেখা করে যারে রাধিকার গণ ।
জগৎব মধ্যে পাত্র সাড়ে তিনজন ॥
স্বরূপ গোসাঞি আর রায় রামানন্দ ।
শিখী মাহিতী তিন তার ভগিনী অর্দ্ধজন ॥

(মাহিতীগী মচেমদি কোই মাধবী দেবী ।
 অহমি মানি লাইনিংবী থোইথোইবী বৈষ্ণবী ॥
 চলি মাৰু লাঙ্গা প্ৰভু বাধিকাগী খুস্তা ।
 মীকোক অহম মথায়দং থাই প্ৰভু জগৎসিদা ॥
 স্বৰূপ গোসাঞি ৰায় ৰামানন্দ মাহিতী ।
 মানি মথোয়না অহমতু তংথায়না মাধবী ॥

প্ৰভুগী সেবাগী যাবা যাবা, যাকম থোকপা শৰকী মাধবী দেবীশুধী
 প্ৰকৃতি দৰ্শন ভৌৰুবগী দণ্ডনা প্ৰাণদণ্ডমক ওইবসিদি অপডবা ষ্মোই পেঙ্গদববা,
 মোল্লি কুন্দা মদোম তুমিন—

লবু দোষে গুৰু দণ্ড
 (দোষদি থিং চৈদি ঘিন ঘিন)
 কৰিগী অতুৰ শাখিকুই !

চংলু প্ৰভু, লাইনি নংদি, লাইগী মচং নোকউ ভক্তশিংগী মপাউদ'
 বয়পূৰ্ণ দিনে ।

ৰাত্ৰো উঠি কাই। গেলা কেহ নাহি জানে ॥
 (চংথিবনি লোৱা চহী ফাবা অহিংদুদা থঙদে মফম কনা ॥)

নোকউ হায়উ জীবাসগী মপাউদা
 প্ৰকৃতি দৰ্শন কৈলে এই প্ৰায়শ্চিত্ত
 (প্ৰকৃতি দৰ্শনগী মানি'হুনা প্ৰায়শ্চিত্ত)

ঐদি মীনি, চংকে মী ঐগী চৈচং । কপকে মৰায়বক ধীনা ধীৰবা ভক্ত হৰিদাসগী ।
 মী ঐথোয়দি চুড়াইতবা নন্তে থক কল্লা ।
 কপ্পে ইশাগী, মজংবনি থিং অৱা মৈশা ॥
 কপ্পে মীগী, জংডি ষ্মোই থিকই শান্তি-জৈবা ।
 কপ্প, মীগী, নন্তে প্ৰেমগী পি তৰাই হেক তাবা ॥
 পীনৌ প্ৰভু কল্লা হৈবা পঙলবা পুনশিসিদা ।
 তুজরি নখোঙ খুয়াখাগী উৎফুল-লৈরীক থাদা ॥
 জৈ প্ৰেমাবতংগ নঙ্গী জৈ !

কৃপা—

যোগসিদ্ধিগী লাকপনি। সিদ্ধ ওইরো তন্নবা মীশক্তি। মশা কুলীন
ব্রাহ্মণনি, পণ্ডিতনি মহাকৌ মতিক মন্তণ তাবদা নবাব হুঁসেন শাহনা মহাকপু
কৌতুনা খাস মুলী ছান্নি। মশামন্তদি সান্না হংগোইনা থোকই। অহুবু, মাই
হান্নবদা অমাডবা থোকপা যাবা, চুয়গীদ নন্তনা, থবায়ফাও চেন্নবা যাবা লৈবদগী
মহাক্সু হরাউ হরাউ তৌলিগুতুনা লৌদি অহুম লৌট। মশানদি জৈবরগী লবী
পান্না লাকপনিনা নিংথোগী মডান্দা সনাকপাগী মথক্সা পান্নবসু মথবায়দা
ইহুদ হুড়াইজদে। যোহিলং ফলাং থাংবগুম রাইদ ইচিন চিলি। প্রভুদা নিজে
পজীনা উপদেশ। ফংজৈ স্নোকী মশক ওইবা নীংথিবা উপদেশ অমা—

পরবাসনিনী নারী ব্যগ্রাপি গৃহকর্মসু।

তদেবাস্বাদয়জ্যজ্ঞনবসঙ্গবসায়নম্ ॥

জংশিনব-লৈবী জুপী নোম্মা নোম্মা ইমুং-থবক।

চুসি হুংদা নোনা জংশিনববই রস কাউদে থক ॥

উপদেশ অসিগী মডান্দা চেলকপনি মশাগী কর্মজীবন। বামকেলীদা
প্রভুগী দর্শন ফংবজগীদি সাংসারদা হৈনিংদবা পুন্মোক অহুম পোকথয়ে। নবাবকী
থবক থাদোক্সম মনাও বলভকা লীরকথি প্রভুগী বুল্লাবন থোক্সুল, থেংনৈ
প্রয়াগতা।

ওকপিথি প্রভু মচীন্ননাওবু জংশিনা তরাম তরাম হরাউ হরাউ—লৈহোরনি
ধর্ম তুং কোটিনা মতা। পেজথি ভক্ত, তুজথি চরণদা, তৌজথি আত্মসমর্পণ—

নমো মহাবদান্তায় কৃষ্ণপ্রেমপ্রদায় তে।

কৃষ্ণায় কৃষ্ণচৈতন্যনাম্নে গৌরব্জিমে নমঃ ॥

থুরমজৈ নডোন্দা পীনহৈবা কৃষ্ণপ্রেম-পীনবা।

কৃষ্ণচৈতন্য কোবা হে কৃষ্ণ নডান্না ভৌয়িবা ॥

মঙফাওনথি—ফুদোরকথি কবিস্ব ভৈরোক।

মা নিবাদ প্রতিষ্ঠাং স্বয়ংগমঃ শাস্ততীঃ সমাঃ।

বৎ ক্রৌঞ্চমিথুনাদেকমবধীঃ কামমোহিতম্ ॥

বামায়ণ

য়াইফরহু শাদান নন্দি মতমগী হুংদা কদৌডে ।

হাংলুনডায় থংগোং নামা হুংলি-চীল্লোজ্জরিডে ॥

প্রসিদ্ধ শ্লোক অসিনা আদি কাব্য রামায়ণগী মমী তমখিবন্তম তমখি
রূপকী চৈতন্য বন্দনানা বৈষ্ণব রসকাব্যগী মমী ।

তাকপি প্রভু তরানি চূপা হস্তদা কৃষ্ণতত্ত্ব, ভক্তিতত্ত্ব, রসতত্ত্ব লোইনবা ।
থায় তন্ন বৃন্দাবন্দা লীলাস্থলীশিং উদ্ধারগী ।

লৈ থা অমা বৃন্দাবন্দা রূপ কোয় লোইনা চৌরাশ-কোশ । লীলাস্থলীশিং
উবদা ইগে নীংখি কৃষ্ণলীলা-নাটক, হৌখি অফাওবা বৈষ্ণব রসকাব্য বিদগ্ধ
মাধব, ললিতমাধব অনী পূন্না । তাজাসিমক্তা প্রভুগী দর্শন জৈথো লাংবগা
“নীলাচলদা লাকউ” তাকপিরহা যাংগা অনী পাতুনা লাকখি তন্ন নীলাচল ।
নংলৈ রথষাত্রা, লৈ দোল লোইফাও থা তরা ।

চথরকখি রূপ লবীদা মহাকী বৃন্দাবন্দা হৌরকপা নাটক থর থর আনুয়-
ন্তম । থেংনখি অঙ্ককপা অনী—মঙদা অমা, তাইবংদা অমা । অহিং অমা
সত্যভামাপুরদা লেকই, উড়িষ্টা মচংদনি, লাকই ওরা ফজবী রূপী অমা, হায়রৈ
“ঐগী লীলা তোঙালু-লোইশিল্লু, ফাওগনি, শোয়রোই, জগস্তা” । নীলাচলদা
নোংমা নীনি লৈরবা মতুংদা তাকপি প্রভুনা অথুগা তত্ত্ব’মা—

কৃষ্ণকে বাহির নাহি করিহ ব্রজ হৈতে ।

ব্রজ ছারি কৃষ্ণ কভু না যায় কাঁহাতে ॥

পুথোকহু কৃষ্ণু থক ব্রজগী মপান্দা ।

চন্তবনি কৃষ্ণ ব্রজ থাদোক্তুনা কৈদা ॥

কৃষ্ণোহন্যো যদুসঙ্কতো যন্ত গোপেন্দ্র নন্দনঃ ।

বৃন্দাবনং পরিত্যজ্য স কচিৎশৈব গচ্ছতি ॥

ধামল বচন

যদুগী কৃষ্ণনা ’মনি গোপনিংথো মচানা ’মা ।

চঙে মাদি থক বৃন্দাবন থাদোক্তুনা কৈদনিমা ॥

থোকে হোজিক্তি নাটকনা নাটক অনী—বিদগ্ধ মাধব, ললিত মাধব—
বৈষ্ণবজগত্ৰা ফাওরবা রসকাব্য ঙাক। অমরোমদনা, মহাক্ষী কাব্যগী গুণনা
প্রভুগী থম্মোই লোইনা তুনা জয় তৌখি ॥ থাকথিত্রে প্রভু থুপ্ত থুগ্গা অথুগ্গা
কৃষ্ণ তত্ত্বগী মূলতত্ত্ব—

ভক্তকবি অসিগী শ্লোক অনী ফাওই বৈষ্ণব সমাজদা।

অমনা—

কৃষ্ণি ভূঁবাচক: শকো গশ্চ নিবৃত্তি বাচক:।

তয়োরৈক্যং পরং ব্রহ্ম কৃষ্ণ ইত্যভিধীয়তে ॥

শ্রীধরস্বামী

কৃষ্ণিনা লৈ তাকই গনা কোকই রাবা ফংগি অপাম।

পুলে অনী থোকই কৃষ্ণ মানি পরং ব্রহ্মগী নাম ॥

ভগবানগী মঙ্গলগী মশক ওইবা নামগী মাহাত্ম্য প্রেমরসগী চন্দন চাই
কবিগীদ ওইবা অঙ্কপা শৈশবক শকপনি—কৃষ্ণপ্রেমগী মধুরিমা তাকপনি।

তুগে তা গুবিণী রতিং বিতস্ততে তু গুাবলী লক্কে
কর্ণক্ৰোড় কড়িগী ঘটয়তে কর্ণকুদেভ্য: স্পৃহাম্
চেত: প্রাঙ্গণমঙ্গিনী বিজয়তে সর্বেন্দ্রিয়াণাং ক্রুতিং
ন জানে জনতা কিয়ন্তিরমুতৈ: কৃষ্ণেতি বর্ণস্বয়ী ॥

বিদগ্ধমাধব

থঙেদে কৃষ্ণ কোবা ময়েক 'নীসে অমৃত থম কয়ানা সেধা !

তোংলে চীন্দা সারৈ জগোই থোরাংলুই লোইনাইদবা চীন পরেংমা।

তারে মরু নাকোং জুংদা পান্নুই হেঙ্কক নাকোং অর্কুদ অমা।

ভাল্লরো থম্মোই লায়ুমদা শুম্বিদো হেঙ্ক ইন্দ্রিয় থিবিঙ্কা ॥

অমুক অমনা—

রথযাত্রাদা জগন্নাথগী রাজবেশ, স্বর্গরথ, থোঁগন শগোল লামু মীয়াম উবদা
কুরুক্ষেত্র মিলল্লা ব্রজেশ্বরীগী থম্মোইদা পেন্দবগী মৈচাক অমা কল্লা পোকথিবহু
ফাওখি প্রভুগী থম্মোইদা। ফোংখি তল্লা কাব্য প্রকাশগী শ্লোক অমনা—

যঃ কৌমারহরঃ স এব হি বর স্তা এব চৈত্রকপা
 স্তে চোন্নীলিতমালতী সুরভয়ঃ প্রোচাঃ কদম্বানিলাঃ ।
 সা চৈবান্মি তথাপি তত্র সুরভলীলারিধৌ
 রেবারোধসি বেতসী তরুতলে চোতঃ সমুৎকর্ষতে ॥

লৈলাং তমৈ৬ লৈচিনখিবহুমক্লি বর হুজাহুনা ঐনি ।
 মতমস্র চৈত্রহ অহি৭তনি শাংলি লৈনমা হা হা মালতী ॥
 ছম্মি কাইদ কদমকোনগী মালং 'হুবু তুঙোল চীলোকবকঙৈ
 খোরাংলুই থম্মোহনা নন্দা থোঙবালগী বেতসকোলগী লমথে ॥

ভক্ত কবি কবিদ কবিনি । মানি অতুনা মহাক্তি ঋষি । ঋষিনিনা লৈ
 মহাক্তীদি দর্শনগী শক্তি ।

নার্ঘিঃ কবিরিত্যুক্তং ঋষিচ্চ কিল দর্শনাং ।
 বিচিত্রভাবধর্মশতস্বপ্রথ্যা চ দর্শনম্ ॥

ভট্টতৌত

কৌদে কবি নত্রে ঋষি, মানি ঋষি লৈরে দর্শন ।
 তাক্রে অথুগা ভাব ধর্মই তত্ব থিবিক কোই দর্শন ॥

খন্ডি মহাক্ত, স্বরূপ দামোদরগী মতম প্রভুগী মৈচাক, তাকখি জগতা
 স্বরূপকুম প্রভুগী অথুগা শতম মহাক্তী প্রসিদ্ধ ওইরবা স্নোক অমনা—

শ্রিয়ঃ সোহয়ং কৃষ্ণঃ সহচরি কুরুক্ষেত্রমিলিত
 স্তথাহং সা রাধা তদ্বিদমুভয়োঃ সঙ্গমসুখম্ ।
 তথাপ্যন্তঃ খেল-মধুরমুরলীপঞ্চমজুষে
 মনো মে কালিন্দীবিপিনায় স্পৃহয়তি ॥

কৃষ্ণতুনিদোসে ঐগী চান্নবা ঐসিনা রাধাদো ।
 উন্নররে ঐখোয় কুরুক্ষেত্র 'সিদ্ধা কুড়াইনরেদে ॥
 খোরাংলুইদো 'হুবু ইতা কালিন্দী খোঙবালগী কুজ'দো ।
 মুরলীগী পঞ্চমনা জংনা মিন, হুংশিনা নিনবদো ॥

মশানা ভক্ত ওইনা থাকে, কবি ওইনা পোকে, প্রভুগী রূপাণা ফলে ;
অমুখু নোহোনা ধাবুম তরা প্রভুগী খৌগল ভৌরে ; ভক্তকবি রামানন্দয়ায়,
ভক্ত বিপ্রার্থি বাহুদেব সার্বভৌম, পরম বৈষ্ণব স্বরূপ দামোদর, পরম ভক্ত
ব্রহ্ম হরিদাসনচিংবা মহাংশিংগী সঙ্গগা ফলে ; অদ্বৈত নিত্যানন্দনচিংবা গৌর-
ভক্ত খোইখোইবলিংগী আশীর্বাদগা ফলে ; লোইরে থেলে ভক্তগী যাইফবা,
লোকে মচু তশেং. থালৈ সনাদা তক্ষা, নস্তে, থিলৈ মণিদা মুক্তা ।

প্রভুগী যাথং লুদা থোং হস্লে বৃন্দাবন্দা রূপ, য়েংলে লীলাস্থলীশিংগী উদ্ধারগী
লক্ষী, হোথি লোয়ননা প্রভুগী উপদেশশিং লাচনবা কবিগী ওইবা নীংথিবা
মখল মখেল মওং কয়াদা । থোকথি অসুম মহাকী থোজ্জৈদগী ভক্তি রসামৃত-
সিদ্ধ, লঘুভাগবতামৃতনচিংবা লাইরিক তরাগা তরুক—মশক নাইবা ডাক ।
লৈরি অসিদ্ধা অমুখু কয়া'মা মহাকী থোজ্জৈমক্ষীনি লোনবা ।

সনাতন—

রূপগোষ্ঠায়গী ময়াধনি—হেক পোস্তিম্বনি । মনাওনা ভক্ত ওইনা
লাকপশুম লাকপনি মহাকু ভক্ত ওইনা অহুম ; মনাওনা কবি ওইনা পোস্তক-
পশুম পোস্তকপনি মহাকু পণ্ডিত ওইনা অহুম । মতিক মণ্ডণ উবদা
নবাব হু'সেন শাহনা কোথতু না দেওয়ান থিন্দোকপনি । মশানা যোগসিদ্ধিগী
লাকপনিদা দেওয়ানীদা থোয়দাদে, লাঁড়ি মবুক, ই উপদেশগী প্রভুদা পত্নী ।
প্রভুগী উপদেশ তেল্লা স্নোক ওইনা লাকথি । রূপকী মতাংদা যাওথিবতুনি ।
শ্রোতুগী মণ্ডান্দা চংলকথি মহাকী কণ্ঠজীবন । রামকেলীদা প্রভুগী দর্শন ফংব-
দগীদি ময়াগী য়োফ্লিং ফলাং তারে মতোমদা অহুম । অহুবু, থবক ভোক্তগে
হায়কবদা নবাবকী বারক-কৈশুম চারে । চারে চানা কৈশুমগী চৈনা হনবা
কোবদি লৈখিদে মশুক্রৌং । লাইকু অমদগী নবাবনা লানগী কোহুং থাদোকথিউ
চেল্লকথি, লীরকথি মনাওনা গীরধা পাউ মতুং ইন প্রভুগী বৃন্দাবন খোজুল ।
থেংনৈ বারাগসীদা প্রভুনা বৃন্দাবন্দগী হন্দোরকঙে । ডাকপিথি প্রভু মণ্ডোন্দা
থা অনী চুপ্পা ধর্মগী তত্ত্ব পুস্তমক, থাথি তল্লা মহাকপু বৃন্দাবন্দা মনাওগী মনাক্তা
মচীশ্ননাও চঙতুনা নোহৌ বৃন্দাবন সেমগংনবা, ভক্তিগ্রন্থশিংসু ইথংনবা ।

সনাতন য়ৌরে বৃন্দাবন, মনাওশিংগদি থেংনস্লে । ই পাউ পুস্তমক গোড়গী

নিংখো অমনবা জাত তাহুনা বন্দাবন বাস ভৌহুনা লৈরবা স্ববুদ্ধি রাহুদগী
তারে। মথুরা মাহাআগী লাইরিক লাইন্তু থি খোন্তুনা লীলাস্বলীশিং
পুথোক্কাবা কন্ন হোংনরে। হোংনা হোংননা প্রভুগী দর্শন দৈখো কনশিল্লকপগা
ময়াখংগা লৈবনা নীলাচলগী তন্ন খোঙলাকথি। ঝাশিখণ্ড ফাঙহুনা লাকপদা
কাঙ তুমিং খীনা চীক্কপা, চীংক্কং মাম্মংগী ময়্চেনবা দৈশিংগা থক চারকপা,
হিপফম চাফম থঙলক্তবা—পূন্মক পাহুনা মশা খীনা পাং পোন্মকথি, নীঙথায়দে
হায়বদ ডায়থি। পুঙমথিদে মশা, খাঁঙমথিদে চৈনা, খনথি—

“পাপোহং পাপাআ পাপকন্ডাং”

“পাপি ঐ পাপকী মপোক পাগু লঙবা। তারে ঐগী ইপোন্নি অরেষা মীপোক।
য়ারেই সাধন কোব’মন্ত দেহ মতাসিনদি। অহুদি কৈদোবা!” লেপথি
মবক্তা “লোইশিল্লগে হন্দক্সিমদি কাংদা কাংগী কাংখোঙদা”।

যোরে নীলাচল। ব্রহ্ম হরিদাসগী কুটীরদা চঙলে সনাতন। হরিদাসস্ত
ওক্রে মাবু তরাম।

নোংমগী অমুক্তি যোই প্রভু হরিদাসগীদা, কায়দে থক। ফংজরে সনাতন
প্রভুগী দর্শন। প্রভুনা কোনগে চিদি, মহাক্সা থৈদোকই, হায় “তোল্লবা মীপোক্তগা
পোন্নে ইশানগা পুন্নে, কোনবিগহু—দোষ ওইরনি”। যাদে অহুবু প্রভু, কোল্লি
নমহুনা ভক্তবু—তৈ হকচাংদা দৈ নাই, তৌদে অহুবু করি নাচুব’মন্ত।

নোংমগী বানি। জগন্নাথগী উপল ভোগ দর্শন লোইরবা তুং খোঙদোই—
রকথি প্রভু হরিদাসগী কুটীর তম। কোনবি ভক্ত অনীবু ফঙ্কল্লি নাকয়েত্তা।
থৌগল তৌরকপা ভক্ত ময়্যান্না ফন্দি থা মচেং সানা মাঙদা। চীক্কোইরকই
প্রভু সনাতন চিংনা য়েং—

কংলোই কৃষ্ণ দেহ ত্যাগনা খঁঙু সনাতন।

ফংডি মাবু ভক্তিদনা তৌ চেংনা ভজন॥

চঙদবনি দৈশ্বরদা জাতি কুল থক।

প্রোয়ি মাদি চানবি অতোন অতা কিছু থক॥

থাদোকউ অমাংবা রাখল পুরিবা নংনা।

শিবা য়াত্রি লৈরি থবক পুদোবা নংনা।

তুখি সনাতন প্রভুগী চরণদা করি, থঙদে করিগী করিবা । থঙি মহাক
মশা'মা থঙি প্রভু'মা । তাই মঙ্গোল প্রভু—

লৈরে ঐদি সিদা থঙলে ইমাই সাথংনা ।

পুবা হারি বৃন্দাবনগী থবক্তি নানা ॥

কংথরবা নস্তবরা নশা ঐঙোন্দা ।

চলবা নস্তবরা নং ঐগী লনশীংদা ॥

করি মাঙহনগে থোরা'লি নং ঐগী ইরল ।

ধরম নস্তে থঙু মাঙহনবা মীগী লল ।

সনাতন মশা কলীন ব্রাহ্মণনি, পণ্ডিতনি । অদুব, নবাবকী থবক তৌরবা,
মচেঙ চাকবহুনা মশাবু থীনা হহুনা থনথি, ব্রাহ্মণনি লৌবা ডুমজখিদে । অতদা
অমুকস্থ মশা পুখা নীঙথায়গদৌজম পাংলে, অতনা মশাসি থীনা মাংনা
লৌজখি । অচ্ছুস্ত অচ্ছুতোনা মহাক অচুখা লবী চক্রে, থৈ থৈহুনা মী চস্তবা
য়েতুনা চংলি । নোংমা জমিং যুংবা জুংখানা যক লাউবা মতমদা যমেখর টোটা
চংলি, প্রভুনা ভিক্ষা যফমদা কোবনি । মহাক্তি সডক অচুখা চস্তব'নিনা সমুদ্র
মপাল খোঙথাবদা পোকুবা লৈঙোইদা চংলি । কটীরদা হক্কুবা মতমদদি
মথোঙ লোইনবা থীনা দৈশি হাল্লে, থাডুনা চংপফাও দ্বারে । থাচ্ছি মবম প্রভু,
পেনথি ভক্তগী অচেংপা দৈন্যদা, পীনথি প্রেমগী আলিঙ্গন ।

প্রভুনা করি হক্কোইবা লৈতনা প্রেম আলিঙ্গন হেক হেক পীনবা, মহাকী
পং-পুস্রবা মশাগী দৈ-নাইনা শ্রীঅঙ্গদা হেক হেক তৈবসি ভক্তগী থম্বোইদা থীনা
শোকই । নীলাচল লাকডৈঙ্গী মথম্বোই নোংমস্ত লৈতাদে । প্রভুগী লেঙলকপা
মতম হেক যৌরকপদা মশা লৈফম থঙদে, শোবিংবা হোই, থলি “পুখাগী
লাকপনি, পাণ্ড মরঙলে—করা কুইনা লখিবা” । রথ লোইবগা চেঙ্গগে
লেঙ্গে ।

প্রভু থঙলে ভক্তগী মবুক, পেঙ্গে লোইনা, উরে পীনবা য়ায়ে অরোইবা
কুপা, চীনগোইরকই—

সন্ন্যাসীনি ঐদি সমদৃষ্টিনা ধৰ্মনি ।

চন্দনগা লৈনাদা ঐঙোলদি অমস্তনি ॥

নখোয়না যোয়নি ঐগী ঐনা নখোয়গী যোয়হে ।

করি হকোইগদৌয়িবা নখোই নষ্টে তিন্দৈ ॥

তৈদরা ময়াই মশাদা মচাগী অমাংবা ।

উবরা করিগুয়া নোং মমানা তিগুয়া ॥

নংনা পংনা পুয়া লাকপা কুফই ইচ্ছাননি ।

য়েংগে ঐগী ধরমগী চাং মানা তোবনি ॥

দীক্ষাদা কংলিদনা ভক্ত কুফদা মশা ।

লৌরবনি অতুম 'মস্তনি কুফনা মশা ॥

ওইরবনি তুংইয়া চিদানন্দগী মশক ।

নুই'দুনা চরণসেবা ভক্তনা—অথুগা শক ॥

হায়না হায়না প্রভু কোনখি সনাতনবু মখাদা চেংজেং । অএকপা প্রভুগী লীলানি, সনাতনগী অপোম অতং মাঙথরে লোইনা যিংনা কুয়া-কুং, নীংখিখি মশক কুমারগী মতম । শকখি ভক্ত শিং ভক্তগী ধনা । পেনখি ভগবান ভক্তগী গুণ কীর্তদ্দা । পোল্লি ভগবান ফনা নীংথনা ভক্তগী মখা ।

লৈরে সনাতন দোলযাত্রা ফাও প্রভুগী নাক্স । দোল হেক লোইবদা শিন্নরে ভক্তদা নৌহোনা প্রভু ব্রজভূমগী ভার, পীনের বিদায় তন্নমক ।

খোঙশালৈ সনাতন বৃন্দাবনগী প্রভুগী য়াং লুদা থোং চংলি ঝারিখং ফাওদুনা প্রভুনা লেখিবা লখী । কুমিং খা কয়গী মতুং য়োরে বৃন্দাবন । মনাওদি য়োরমজ্জি, মহারত্ন ফনা কুইনা হাছে ।

রূপ নীলাচলদগী বৃন্দাবন চুমড্রিং চত্তে, কৈ গোড়দা । মথোয় মচীক্ষনাও অহমদা মনাও অল্পম লৈখিত্তে, ময়াস্বা সনাতনগী লৈখোং মংগা অক্ষা ওইনা তোরে । মহারূপা মথোয় অল্পমগী স্থাবর জন্ম সম্পত্তি পূরমক দেবোত্তর, ব্রহ্মোত্তর, স্বত্বাধিকারীশিংগী অতা অতাবা শরুক কায়দনা য়েহোকপা হোংনবদা চহী অমা থর কয়া ফাই । অতুনা ময়াস্বনা বৃন্দাবন য়োবা হানখিবনি । অতুব, থবক্সা হেক লোইবগা অতুম হেক্সমক খোঙশানবিনি, থর কানরবস্ত, উন্নবদি অতুম মউন্নরে ।

মচীন্ননাউ অনী চঙ লাইরিক লাইঙ লোইনা থি মতয়া লুপথরবা লীলা
 স্থলীশিং তোরে লোইনা উদ্ধার । লিংলে দেবালয়, চংলে নীংখিনা ঠাকুর সেবা ।
 থোইথোইবদি, মথোয়গী যোগশক্তিনা প্রেমাবতার গৌরাজগী শিক্ষা দীক্ষা
 লোইনবা কুপ্লা লোইনা শেংনা লাচন্দুনা ধর্ম মশাগী লেঙদবা ফৈরা বিলম্বদ নন্তনা
 জগত্তা প্রেমগী মঙাল চাউনা পীরল্লিবসিনি ।

শ্রীমদ্মনাতন গোস্বামীগী প্রেমভক্তিগী মলম্বক ওইরবা খোঁক্‌গী অবদান—
 মমদ্বাইদ্রবা লাইরিক মরি, ফাঙই বৈষ্ণব জগত্তা, মানি মথোয়গী নীংখিবা
 মিংখোল্লি বৃহদ্ভাগবতামৃত, হরিভক্তিবিলাস, লীলাস্বব, বৃহদ্বৈষ্ণবতোষণা ।

তরামঙা

অরোইবা চহী তরানীথোই

ঐরাধায়াঃ প্রণয়মহিমা কীদৃশো বানয়ৈবা

স্বাদ্যো যেনাভুতমধুরিমা কীদৃশো বা মদীয়ঃ ।

সৌখ্যং চাস্যা মদন্তবতঃ কীদৃশং বেতি লোভাৎ

তস্তাবাঢ্যঃ সমজনি শচীগর্ভসিদ্ধৌ হরীন্দুঃ ।

স্বরূপগোস্থামী-করচা

ঐরাধাণী প্রেমগী থাকা কৈদা, প্রেমহুমরা মানা চুয়া

এহাক ঐশাণী অভকপা মাধুর্যাণী থাকা কৈদা ।

মানা ঐগী প্রেমদই হুড়াইবনা কয়াম খঙনীংলু হরিনা থাজ

ঙলবনি মাই ভাব লৌ শচীই পীষুক-ঐথেন্দা ।

ঐকৃষ্ণচৈতন্যদেবনা জগত্তা ঙালছা চহী নীফুগা নীপান্নি । চহী কুনগা
মরি মপুংদা সন্নাসদম্ম লৌবা ; আইগী য়াথং মতুং ইন নীলাচল খোঙদাবা ; চহী
তরক দাক্ষিণাত্য, গোড় অমন্তং বৃন্দাবন কোয়বা ; অমুক চহী তরক অমা,
শুরগী আসন লৌবা, ধর্ম্মনা তুং কোইহোনবা মন্তিকচাবা ভক্তশিংদা ঈশ্বরতত্ত্ব,
ভক্তি-তত্ত্ব, রসতত্ত্বনচিংবা অথুয়া তত্ত্ব পুয়মজী লিঙ্গা দীক্ষা পীনবা—অসি
থিবিজ্জি লোইনা মথত্তা তেমা শাংনা লীয়ে । লীবা য়ারে হৌজিক্তি অরোইবা
চহী তরাগা নীথোইগী থোঙফম ।

লাকথি অষ্টতাচার্যাগী পাউ অমা—জগদানন্দনা পুরকপনি । তরজা শুইনা
চেল্লকপনি । তরজা হায়বসি কবিশিংনা চন্নবা পাথোঙ মঙং অমনি । চেল্লকই—

বাউলকে कहिय लोक हैल आउल ।

বাউলকে कहिय हाटे ना बिकार चाउल ॥

বাউলকে कहिय काजे नाहिक आउल ।

বাউলকে कहिय ईहा कहियाछे बाउल ॥

আউল ওইরে লোইনা মী হাযুকো বাউলদা ।
তাইবা লৈত্রে চেঙ কৈখেন্দা হাযুকো বাউলদা ॥
আউলদি পায়দে থবক হাযুকো বাউলদা ।
সিনি বাউলনা চেল্লকপা তম্বু বাউলদা ॥

পাখোঙ অলি চৈতন্যদেব নঙনা স্বরূপনচিংবা পার্শদ অমরু থঙবা ডুমথিদে ।
প্রভুনস্তু থোগনশিনা থঙনৌংলে থঙনৌংনা থোইনা ময়েক শেংদোকপিথিদে ।
আচার্য্যাদি মহাযোগেশ্বরনি, বেদ শাস্ত্রগী মতুংইন পৃথাগী বিধি বাযদনা
চংপা অকেপা ভক্তনি—রাইহে অমনীসিদং শোহাংননা মবুরীংদি অমবোমদা
হুমা ডাঙলগা মচীল অতুম থুপচিনথি, তম্বা অতুম লোইশিনথি । মতাহুদা
স্বরূপ মবুরীং ওহাক লম্বাঙনৈ । মাঙলুনি' ছুব্ব কয়া কুই স্বরূপকৃষা ভক্তগী
মবুরীংনা । থম্বি তম্বা হোগদৌরে প্রভুগী পুনশি-লোলাদা অনোবা অঙ্ক অমা,
শকপনি অতুনোং জল-তুলসী কং হুঁকার তৌ কোথবা অদ্বৈত আচার্য্যানা
বিস্তক ।

অদ্বৈতগী পাউ হেক ফংবা হুমিং, নংপু নস্তে, মিকুপ অতুমজ্ঞগী প্রভুগী
ফিভম অমা অতুম হোংথরে—মঙং অমা অতুম চংথবে । অয়ুক-স্তুংখিন্দি ফিবম
অমা হোংলে হোংনা, মঙং অমা চংলে চংনা থরহুম ফনা থোকই । সমুদ্রস্নান
কায়দে, জগন্নাথদর্শন শোয়দে, ভক্তশিংদা দর্শন অতুম মণীনৈ । অতুবু দৈন্যগী
মমিনা থিতংগাদ লাংবা নস্তনা পূমকুপ কুপশিনথিবঙম্বা তৌবনা ভক্তশিংগী
থম্বোই থুদিং বাদবদি ডুমথিদে । অহিংদদি অরাবনি মৌরোল চস্তে । কল্লি—
শিইহে তস্তে মিস্তা পি, তৌই ভগবান্দা মলাগী দৈন্য-প্রার্থনা ।

নাম্যামকারি বহুধা নিজস্বকর্ষণক্তি
স্তত্রাপিতা নিয়মিতঃ স্রগে ন কালঃ ॥
এতাদৃশী তব কৃপা ভগবান্মমাপি
হৃদৈবমীদৃশমিহাজ্জনি নান্নরাগঃ ॥

নাম কোজায়নিদো স্তগবন নংনা পীনরিবা
শক্তি লোইনা চেনবা সোনবা তান অকরুদবা

ধৌজাল 'হুক লৈন-লৈনমক পোক্রু নোংদম বীনা
পান্নুদেদো অহাবনি 'মন্তবু পুন্নিনা ॥

ন ধনং জনং ন সুন্দরীং
কবিতাং বা জগদীশ কাময়ে ।

মম ভগ্ননি জগ্ননীশ্বরে
ভবতাঙ্কুরহৈতুকী তয়ি ॥

পামজদে জগৎকী মবুঙে
মী লন থঙদে নীংথিজবী কবিতা ।
পামজৈ নংবুদদি পোক্রুবা
থুদিং মন্তিদ্দনা মুংশিজকুবা ॥

অযি নন্দভজজ কিল্লবং পতিতং মাং বিষমে
ভবাস্থধৌ ।

কুপয়া তব পাদপঙ্কজস্থিতধূলিসদৃশং বিচিস্তয় ॥

হে নন্দই মপাবী অমম-তাইবং-ঈপাক্তা ঈরাকুবা
নদাই ঈবু ।

নঙ্গী নখোড়-থম্বাল থাদা পকপা লৈরৌক মতম
লৌবিয়ুগবা মপু ॥

নয়নং গলদক্ষণারবা বদনং গদগদক্কুয়া গিবা ।
পুলকৈর্নিচিতং বপুঃ কদা তব নামগ্রহণে ভবিস্যতি ॥

সোজগবা কদৌজুং নঙ্গী নাম
তংপা লৈত পিনা মিৎজু অনীদা ।
থোম্মা তহিক তহিক মতং মতং
তুব্বম থুদিংমা লৌইনা ছৌ ইশাদা ॥

তোরিবসি পুং অমন্তংগী অনীদংগীদ নন্তে, অয়াষা মতমদা অহিং নো শোয়
নোংশোয়বগীনি । তুছা মচেৎ, চাবা মচেৎ, কপ্পা লাউবা—পুন্নমক অসিনা

হকচাংদা শোককথা তৌখিদি, শোককথি অস্তমস্তম নোংমনোং । গুল্লকথি
কচু—তাইরকথি মায়খোং ; উরকথি হকচাং তরৌই তরৌই—কাওস্তম তৌখি
হকচাংদা তুকথবা, শোখবা । বানখি স্বরূপ, রামানন্দনচিংবা পাষদশিং ।
বানরে বাননা অসিনবু লৌইবিবদি মথোয়দা পোখানিঙাইছুম খরবু ঠৈ-রমগনি ।
অছবু লৈয়ু তমখিদি ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব রাধাভাব চংকে, প্রেমভক্তি পীনগে, কলিনা চাইলবা
জীবশিংবু প্রেমভক্তিনা কনবিগে লাকপনি । হৌজিক্তি য়েলৈ নাম পীনরে
প্রেমভক্তি, তখিরে সঙ্কীৰ্ত্তন—ভক্তিগী সাধন, পোকে শিষ্যস্ত কোঙ্গায়মা গুণগী
আসন লৌবদা, লৌথৌবদা মতিব্বক চাবা । অদ্বৈত আচাৰ্য্যানা নীংসিংলকপা
মতুংইন সাধক অমনা চংকদবা শাক্তব্ধ মশাক্তা চতুনা উংলে । ব্রাহ্মলবা
হায়ববু মহাক্তা খঙ্গে তল্লকপা—

রাধাগী প্রেমগী থাক,
মহাক মশাগী মাধুগী থাক,
মহাকী মাধুগী চুওদা রাধাদা
ফাওবা স্তখগী থাক

অসিদা মভায়রে, মসিদা খঙলগা থুগগে খল্লবরা খঙদে শান্নখি উংখি
অছিং অছিং রাধাভাবতা ব্রজগী প্রেমলীলা ।

রাধা কৃষ্ণপ্রেমগী মশাক্তি । শক্তিবছনি অছনোং ঠাকুর মহাশয়না মহাক্তী
প্রার্থনাদা—

কৃষ্ণপ্রেমময়ী রাধা
রাধাপ্রেমময় হরি ।

রাধাগী কৃষ্ণপ্রেম অয়ৌবা থাকীনি । প্রেমগী অয়ৌবা থাক্তি মহাভাবনি ।
মহাভাবকী মশক্তি মফম মতম মণ্ড পুয়মক্তা কায়ন-মৈশা ইলাংদ লাংবনি ।
মিলন্দা ফাও কায়ননিকো থল্লবদা কায়নমৈশ্ব লাং মিৎলু তরং হৌরিবনি ।
শক্তিবছনি অছনোং প্রেমগী কবি চণ্ডীদাস—

দুহুঁ কোলে দুহুঁ কাঁদে

বিচ্ছেদ ভরিয়া ।

(কপূরি থাগা থাগা কোল

কাখন-মৈথ তন লাং ।)

ফাঙখি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবদা শ্রীমতী রাধিকাগী কৃষ্ণপ্রেমগী মৈচাক । শকখি,
কপখি—অড়াওবা মতয়ি ।

যুগায়িতং নিমেষেণ চক্ষুষা ঐবুধায়িতম্ ।

শূন্যায়িতং জগৎ সর্বং গোবিন্দবিরহেণ মে ॥

হাঙলে লোইনা জগৎ পৃষ্ঠা গোবিন্দ কাখনবসিদা ।

চংলে মিকুপ যুগ অমা হোরি তন্তে নোং গিৎলুদা ॥

‘ব্রজলভগী মৈশা কল্লা লাং বারবী রাধিকাগা মতো য়েংডমদ্রবী সখীশিংনা
কৃষ্ণগা মগিং যাদা মচং পুথোক্তনা থাদোকো হায়রকপদা শ্রীমতীনা “ঐদি
গিৎয়াধুতদা ইমল কোবা থিদনা পুন্নেম লেম্মা ঐগৈ থরায়, হকচাং, পুরীং লোইনা
কংগবনি, চানবিবে মনাই, চানবিভে মনাই, কদোনি, লাইবকৌনি” য়মখিবা
বাকম নীংসিংবুরা থাঙদে প্রভু শকখি—

আশ্লিষ্য বা পাদরতাং পিনষ্টু মাম্

অদর্শনাম্মহতাং কথোতু বা ।

যথা ক্খা বা বিদধাতু লম্পটো

মৎপ্রাণনাথস্ত স এল নাপদঃ ।

কোনবি হাগ মথোঙ পৌনে হাগ চাং দিসন্ত ।

নন্ত্রে লোংখিছনা থম্মোই মৈ চুসন্ত ।

ভৌনিংবদ তৌৎসন্ত গিৎয়াসদো ।

মানি ‘হুবু মাদনা থরায়গৈ মবুঙো ॥

লেনখি অহুম অহিং চুংখিনি ব্রজভাবতা জুপ, ব্রজলীলাগী মতাং মতাং
লোইনা নীংসিং, মহাভাবতা তাউ অড়াওবগী মতম । অতম্বু নন্ত্রে, চপ চারবনি ।

সমুদ্র জৈলিং মচুদা নীংসিংগি যমুনা, নীংসিংলকই ব্রজলীলা মথং মথং । কুইনা কাউরুবা ঝংশিখিবা বাকম, ঝংশিখিবা চেংলৌ, ঝংশিখিবা ইশৈ থংনীং নীংসিংলকপদা থম্বোইনা অদা-চুঙাই অনীগী অপুনবা দৈব চাবদি শোয়দবিনি, প্রকৃতিগী নিয়মনি । চায় অচুনা চৈতন্যদেব, ওহাক মঙদাই । গোপীগীত আবুস্তি তোই—কল্লি, তুই, মাঁঙি থোংগুন । উই মাঙদা চটক চীং, নীংসিংগি গোবর্জন —চেঞ্জি চীম্বোঙ হম, তুই, তাই কুইনা মূচ্চা লাং । হৈকোল অমা, লৈকোল অমা উরে কুঞ্জী তাব তোই—কল্লি, নোকই, ডাওই তুই—তাই কুইনা অশিবগা পাংথক ॥ জগন্নাথ দর্শন তোরে শ্রীকৃষ্ণ ওইনা উই—কল্লি । থোংগুন তারক, অমুক বলদেবগা ভদ্রাগা পানা উরে মথুবা-বিরহ নীংসিংগি, পুঙমদে থরায়, রাইছ—লীক্লাং হৈকু তংপনি, লোইনা চোইনা তাবনি । পার্দশিংগী রাবা থেংখি, শেন্নবগী নন্তে, শেন্নবদি জন্ম কোটিগী পূণাননি লোই—চুঙাইনৈ রাবা কোবা চঙদে, পোক্তে । রাবদি প্রভুগী প্রকট লীলাদা অস্তিমগী মমি তাবগুধা অমা কিবদগীনি ।

নোংমগী রানি । উদ্যান্দা ভক্তশিংগা খাবল লাংচুনা শান্নবদগী প্রভু খঙহৌদনা মাখি । স্বরূপ, রঘুনাথ, জগদানন্দ—মথোয় অসিদি প্রভুবু স্তবধা খাদবনি । প্রভুনা করি থোইনা খঙহৌবা লৈতনা চীক্লাঙনখিবদদা অঙকপা অকিবা অরাবগা লোয়ননা কন্না মাফগৈ চাইথোরচুনা থিনখি । অহি চুগনি । ফনফম থোক্তবা মঙ অমা চংখিবনা অহি চুগ্ন ফংখিদে । লীলা লোইশিল্লগে থুপশ্ববনি প্রভু তন্না থল নোং থোংবগুম কপ সমুদ্র মপান্দা তা-তাদনা লৈনখি ভক্তশিং ।

নোংঙালৈ । সমুদ্রদা জৈল হুজুবা নীপা অমনা দৈন্দা থুবদগী লোজুনা পুরকখি প্রভুবু অশিবা মতম লেংদা থোং—মমিকদি তংপা লৈত প্রেমগী ধারা । সমুদ্রগী দৈপায়বা দৈথক্সা অমুবা জৈলিংদা থানা মশেকা মঙালগা শান্নব উবদা ব্রজগী জলকেলি ওইনা উরু শরুক য়াগে চোংথরুদা মঙদনিনা দৈথক্সা অচুম চেনখিবনি শকই কবিরাজ । নোংথাংনা খনবা অমুবা নোং ওমজবা কৃষ্ণগী কুচুনি নীংখিবা । থাবমা দৈবায়বা অমুবা সমুদ্রদা ফলদা দাই কৃষ্ণগী দর্শন । মথোঙ-খঞ্চাল ভমশিল্লবা যাই প্রভু থেফ-ভুকাং মত্ৰম । শাস্তিকবিকার কন্না ফাঙ

মুচ্ছা ঝংগৈঔ ঈথক্কা কোযনা চেল শাম্বরষা যাই। থঙলুনি অরেক্সা কনানবু
প্রভুগী লীলা।

জনম অবধি হামু রূপ নেছারিত্ত
নয়ন তিরোপিত না ভেল।

পোকপদগী মিৎসিনা থক্করষা মাগখোংনি
পেনবা কোবদি মরৈত্তরবা।

মানিসে 'সিনা রাধাগী কৃষ্ণপ্রেমগী থাক। ফাওখিবনি চৈতন্যদেবদা
প্রেমদিগী মৈচাক্ক, শবখিবনি অছনোং—

যুগায়িতং নিমেষে চক্ষুষা প্রাবুযায়িতম্।
শূন্যায়িতং জগৎ সর্বং গোবিন্দবিরহেণ মে ॥

মহাভাবতা তাউখিবা, ডাওখিবদগী সমুদ্রদা চোংথক্কবনি—লুপ্পু বনি।
মহাস্তাবতা তাউখিবা, ডাওখিবদগী তকখি শ্রীমুখ লৈমায়দা অহিং নোংশোয়বা
—অরাবগী মশক্কি প্রভুগী অস্তিম লীলা। খোঙ লোলে লোর', অঙকপনি, চেনখি
অহিং কয়া মন্দির তম, তুরই কয়া মফম থঙদ তুদা খোংদা। কোদা নতে
পার্বদশি প্রভুগী থোংন্দা। চঙদবনি—লৈবনি, মথোয়দা কোমথোকপা কোবা
বিস্তফাও। অছবু থোকই নোংমনোং মঙকপা ডাক, ন'ক্তি—নংবদ থংঙি মথোয়
পুঙমদবা অরাবা ডাক। চংলি, চংলে অহুম অরোইবা চহী তম্মাগানীখোইগী
লীলা।

শামরে হোজিক্তি লীলা ভগবান শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব চহী নীফুগা নীপাল।
ওক্কবয়া থঙদে থুলবয়া মনীং তিনখি মতাংসিদা জগন্নাথদা অছম। তাখি
অহুম প্রভুগী প্রকট লীলাদা যবনিকা।

তরাতরক গৌড়ীয় বৈষ্ণবমত অচিন্ত্য ভেদাভেদবাদ

সম্প্রদায়গী মশক দর্শনা লেঙ্গি। লৈনৈ অতুনোং বৈষ্ণব সম্প্রদায়গী মপুংনি চংলিবা। শ্রী, ব্রহ্ম, যৌদ্ধ, চতুঃসন—মরিমক মশা মশাগী দর্শন অমমম। লৈ অতুম গৌড়ীয়গীস অমা। গৌড়ীয় বৈষ্ণবমত হায়নস চংলি, অচিন্ত্যভেদাভেদবাদ হায়নস খঙনৈ। বেদ অমসং সাত্ত্বিক পুরাণশিংনা দর্শন অসিগী ভূমিনি। সাত্ত্বিক পুণ্যদা শ্রীমদ্ভাগবতনা মপুংনি। লোঁনৈ শ্রীগ্রন্থসি ব্রহ্মসূত্র ভাব তানবা ব্যাসদেবনা ইরন্বনি, সূত্র'সিগী লেঙদবা ভাষামক্ৰি।

রূপ, সনাতন, সার্কভৌম, রামানন্দ, স্বরূপ দামোদর, দাস যখনাথ, ভট্ট রঘুনাথ—মথোয়শিং অসিদি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবগী অন্তরঙ্গ ভক্ত ডাক্ৰি। মথোয়দি শ্রীমুখমক্তগী কৃষ্ণতত্ত্ব, জীবতত্ত্ব, ভক্তি'ত্ব, রসতত্ত্ব লোঁইনা তাহৌ-খঙহৌংবনি। মথোয়গী লুংবা জ্ঞানগী স্বত্বাধিকারীনা শ্রীজীবগোস্বামীনি। পূণ্যগী মশক ওইরবা মহাকী খোঁজ্জনা তমথি খুদোল বৈষ্ণব জগত্ৰা নীংথিবা রত্ন ভাগবত-সন্দর্ভ। তাথি মতোল, লাকথি তল্লা সর্বসম্বাদিনী কৌবা অচব্যাত্থা, পোকথি অচিন্ত্যভেদাভেদবাদ। বিশ্বনাথ চক্রবর্তী, বলদেব বিজাভূষণ অনীনা মথোঙ শোম মপুং মঠে নীংথিবা ফা কলিবসিনি ওসি দর্শনগী জগত্ৰা অরাংবা খুতম অমা।

ভগবান আনন্দগী মশক্ৰি, পরম রসনি। শকই অতুনা শ্রুতি—

আনন্দো ব্রজেন্তি ব্যাজানাং।

আনন্দ পরমো রসঃ।

রসো বৈ সঃ। রসং হোবায়াং লক্শানন্দী ভবতি।

কো হোবানাং কঃ প্রাণাং যদেষ আকাশ ন আনন্দো স্যাৎ।

এষ হোবানন্দয়তি।

আনন্দনি খঙু ব্রহ্মদি।

রসনি খোইখোইবা আনন্দ।

রসনি মাদি। রসই মশক্তি ফং চড়াইনরিবনি। কোল্লিবা মানা নংলত
আনন্দ হিংনি কনা থরায় হক। চড়াইহল্লি লোইনা মাদি।

চুপকে মশাগী রস, চুপহনগে জগৎপুত, শান্নগে লীলা সেধনি বিশ্বজগৎ
মহাকী শান্নপুং। শকই অতুনা শ্রমিণা অতুম—

একাকী ন রমতে। সোহকাময়ৎ। একোহং বহু শ্রাম।

আনন্দাদোব থল্লিমানি ভূতানি জায়ন্তে।

আনন্দেন জা নানি জীবন্তি।

আনন্দং প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তীতি।

ইথন্নদি ওইদে, থোকগে ঐ ময়াম লেপথি শুংদা মা।

আনন্দমত্তগীনি পোল্লিবা লেঙ-পাল অপূষা।

আনন্দনা হিংলিবা লোইনা।

তান্নৈ আনন্দ শিল্লুই 'তুম আনন্দদা।

ভগবানগী শক্তি অচিঃ—চিহ্নভি, মায়্যশক্তি, জীবশক্তি হায়না থঙনৈ।
চিহ্নভিনা অন্তরঙ্গানি, মায়্যশক্তিনা বহিরঙ্গানি। জীবশক্তি জ্ঞাধেনবা শক্তি
ওইবনা চিহ্নভিগা অমত ওইনা থোকবস্ত দৈশ্বরদা তুংলুদবনা বহিরঙ্গা ওইনা
চংলি অতুম। বহিরঙ্গা ওইনা চংলবস্ত মায়্যশক্তিগী থাক্কাদি কুমদে। কারনা!
মানি মানা জ্ঞাধেনবা, মায়্যশক্তিনা জ্ঞাধেন্দবা। লৈ অতুনা মাদি চিহ্নভিগা
মায়্যশক্তগা অনাগী মরত্তা। কোনৈ অতুনাং মাবু তটস্থা শক্তি। ভগবান্নি
মায়্যগী রাঃমদনি। ওমদে মায়্য মাবু শোকপা, শোক্তে থক। মাগী ওইবা
পূম্মক চিহ্নভিনা তোই লোইনা অতুম, চঙদে মায়্যশক্তিগী থুং কদোচুংদা
করিহুং। মায়্যশক্তিগী হায়ববু, মঙোন্দা চিহ্নভিনা তোংলগদ সেম্মি জগৎ।
অতুম্ম জীবশক্তিস্থ মঙোন্দা চিহ্নভিনা তোংলগদ পোকই জীব। সেম্মি অন্তম
ভগবান জগৎ অমস্ত জীব, শান্নৈ পেম্মা লীলা।

জগৎকী মূলতত্ত্বি চিৎস্বরূপি, মানি মাদি অদ্বয়জ্ঞানতত্ত্ব—অনীস্বদবা,
অমত ওয়বা জ্ঞানগী মশক। বেদান্তশ্রবণিনা কোই মাবু ব্রহ্ম, যোগনা লহী
ওইবশিঃনা পরমাত্মা, ভক্তিনা লহী ওইবশিঃনা ভগবান। মসিমক্তি থঙজিল

উশিনবগী থাক খেন্নবদগী থোকপনি । শক্তিবিকাসগী মতুং ইন পরব্রহ্মগী স্বরূপ
কয়ানি । ব্রহ্ম অমহং শ্রীকৃষ্ণগী মরক্তা তাবা স্বরূপ পূরমক শ্রীকৃষ্ণগুম মানি
লোইনা সাকার—রূপমক্তি অপ্রাকৃত ঙাক । ব্রহ্মদা ভগবচ্ছক্তি খ্যায়দগী চিনা
ফাওই, পরমাআদনা হরাউ-তয়ামগী শক্তি থুপচিলি, ভগবান্দি ভগবচ্ছক্তি
লোইনা স্ননা ফাওই । ভগবচ্ছক্তি লোইনা স্ননা ফাওইবা ভগবানগী পংখৈদা
তারিবা স্বরূপশিংদি ভগবান স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণগী স্বাংশকলা ঙাক্রি ।

এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান স্বয়ম্ ।

ইজারি ব্যাকুলং লোকং মৃড়য়ন্তি যুগে যুগে ॥

ভাগবত

মানি কৃষ্ণ ভগবান্দি অতৈনা মশেক মঙাল ঙাক ।

কঠৈ জগৎ হিংচা মৈশা যুগ যুগদা হেক হেক লাক ॥

কৃষ্ণমেনমবেহি অমাত্মানমখিধাঅনাম্ ।

জগদ্ধিতায় মোহপাত্র দেহীবাভাতি মায়য়া ॥

ভাগবত

খঁড়ু লেপ্পা কৃষ্ণসে মানি লেউপাল পুষ্ণগী বরায়া ।

জগৎমঙ্গলগী 'দুক শুল্লিন্নরবদনি মীশুম কায় ॥

মানি অছনা শ্রীকৃষ্ণ জগৎকী মূলতত্ত্ব । মানি মাদি পরতত্ত্ব, অদ্বয়জ্ঞানতত্ত্ব ।
নভে মাদি অবতার, মানি অবতারী—অবতার পূরমকী কারণ ।

ঈশ্বর পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ।

অনাদিরাদি গোবিন্দঃ সর্বকারণকারণম্ ॥

ব্রহ্ম সাহিত্য

মানি কৃষ্ণ খোইদ খোইবা লাই সচ্চিদানন্দই মশক ।

অনাদি আদি জগৎ-সৃষ্টি কারণ পুষ্ণই কারণমক ॥

ভগবানগী রূপ চংলি অনী—অকিবা অমা, স্তংশিবা অমা । অনিদা স্তংশিবা
কুন্তুনি শ্রীকৃষ্ণগীদি । অমকপা লৈতনা ফজবা, অস্তংশিবা লৈতনা নীংখিবা,
ভগবান স্বয়ং ওইবা অদোমগীদ ওইবা মফজ, মস্তংশিগী মশক্তি । স্তংশিবা,

কজবগী মশক কাম কোঁবা লাইমরা মিহৌদবা, মিতাদবা ওমদবা শককরি
মাগীদি। কোঁনৈ অহুনা মাঝ মতনমোহন—কামা লুণ্ডা শককম। শক্কা মণা
লৈতবদ নন্তে, গুণদহ অহুমত্তায়। মশা অমত্ত ওঁইবা নাবায়ণমত্তগী গুণ মরিনি
থোইদিবা।

- (১) সর্বাচ্ছত-চমৎকারলীলা-সমুদ্র-বিশিষ্টতা,
- (২) অতুল্য-মধুর প্রেমপাশোভিত-প্রিয়মণ্ডলযুক্ততা,
- (৩) ত্রিজগন্মানসাকর্ষিতপাষণতা,
- (৪) চরাচর-বিষয়কাব্যী সত্যবৃৎ-বহিঃ-রূপ শ্রী-যুক্ততা,

মানি মাছি জগৎ পুন্নমরা ওঁইবা শীংনাইদবা অমদা লীলা ওঁক শামবা হৈবা,
জুংলিজবা থেংলবা থেংলবী কোঁজায় কোঁজাযনা ইশঙদ শঙহুনা লৈবা, মরোল-
অহম শুধা ইশৈ শকপা হৈবা, অচচ্ছত লোইনা ওঁকপা অথোই পাংখক লৈতনা
ফজবা, নীংথিবা। মত্তমরা মহালক্ষ্মীমক মাগীদমক থোইবাংদবা ওঁমদহুনা
মহাকণং যমুনা মণান্দা বেলবদা অকনবা তপস্যা তোরিবনি। অওকপমকি
শ্রীকৃষ্ণ, মধুরনি মধুর মহাকী শক্তম।

মধুরং মধুরং বপুরসা বিভোঃ।

মধুরং মধুরং বদনং মধুরম্।

মধুগন্ধি মৃদুস্মিতমেতদহো।

মধুরং মধুরং মধুরং মধুরম্ ॥

কৃষ্ণকর্ণায়ত

অজ য়েংলে ইবুংডোগী মধুরনি।

মায়থোং য়েংলে অহুমত্তায় মধুরনি।

অমৃত-চেনবা মোমোন্দি মৃক করি হায়নি।

মধুরনি মধুর মধুরমকি।

থোইথোইবা গুণ অমনা মহাকী অমুক—সমুদ্রনা জগৎকী নোং পৃথক হুন্নে
জুগা য়েং থক তানবগুম, মণিনা সনা মটৈ মটৈ নোংকৈ থোঁকি মশা থক
কায়দবগুম, অচচ্ছত লেঙ-পাতিবা পুন্নমক মডোন্দিগী গোইনা থোকই হায়দুনা

করি তাবা, কায়বা হোংবা লৈতবা মহান্নি পূর্ণ ভগবান শ্রীকৃষ্ণ । শকই অছনা
প্রতি ।

ওঁ পূর্ণমদঃ, পূর্ণমিদং, পূর্ণাং পূর্ণমুদ্যতে ।

পূর্ণসা পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যতে ॥

অথুগা থঙদে অফোংবা মানি লোইনা ব্রহ্মই মশক ।

পুথোকই লোইনা 'সিপুদা তাদে মাগী ময়েংদি থক ॥

জীব চিংকী মশক ওইবা ভগবানগী অংশনি—চিদংশনি । কাওই মীদা
মপুং ফানা জীবশক্তি, ফায় মপুং প্রাণ । কৃষি অছনোং মতাং মতাংদা ভগবান
মীগী জগন্তা, মীগী মশক্তা, শাম্রৈ লীলা হেক হেক । লোইবা থাংবা নাইদবা
মতমগী তৎপা লৈতবা মাগী অথুগা লীলাদা অহোংবা অমা ওইনা থোকপগা,
অফোংবা লীলাসিননা মথল মথেল থোইনা হেন্না স্ববগা থোইনা হেন্না পেদ্রা
শাল্লবদ নস্তে, তাকই—তাকপনি মশক, উংলি—উংপনি মাগী লম্বী ।

ব্রজভূমগী লীলা থোইথোইবনি মহাক্ষী অফোংবা লীলাদা । উংলম্বনি
অথুগা লেঙদবা লীলা, তাক্ষনি লেঙদবা জুঙাইবগী লম্বী—থিরকউ ঐবু জগং,
ফলকউ ঐগী লম্বা, ফংগনি থোইথোইবা জুঙাইবা—পূর্ণানন্দ, ব্রহ্মানন্দনা
শোকমেদবা ।

মীচংলি মথল অনী । অমনা ঈশ্বর থাজনা পোকই; অমনা থাজনা
পোকই । থাজনা পোকপা মীদা মায়া পঙচঙ চঙদে, থাজনা পোকপা মীদা
মায়া থীনা টিঙি—চে ক্রি, লাক্রি, থীনা তোই । অহুদি, পুশ্চাডমক মাঙলবতা !
মাঙদে । অব্রাবদগী মতোমদনা ঈশ্বর নীংলংজয়কই হায়, থোজালহেবা মীশক
অমগী পাউতাক ফংটি হায়, খুদোং অমদগী শ্রবণ কীর্তন তোকই হায়, মায়াগী
লাংদগী অহুম মনস্হোকই ।

মী ভগবানগী নিত্যদাসনি, সেবাগীদমক মেধনি । ভগবদ্ সেবা তোদবা
পুনলি অয়েধনি ।

জ্ঞান, কর্ম, যোগ ভক্তি—ঈশ্বরগী লম্বী ডাক্রি । থোইথোইবদি ভক্তিগী ।
ফংটি ভক্তিদি অতৈ থিবিকী ফল, ক্রমে ফংবা অতৈ থিবিক্রি ভক্তিগী ফল ।

ভক্তিগী অর্থ অয়োবা প্রেম হায়বনি । কনাঙ্কু অমবু নজ্ঞে দৈববু থেংনা
কুং'শবা থঙনৈ ।

সা কষ্টেচিৎ পরম-প্রেমরূপা ।

সা তু কর্ণজ্ঞানযোগেভ্যোহপাধিকতরা ॥

নারদ ভক্তি স্তত্র

মানি মাদি (ভক্তি) হেতু যুংবা কনাইকা ।

মানি 'মুন্মু জ্ঞানকর্মযোগ যিবিত্তই ধোইবা ॥

সা পরাত্মবক্তিবীথয়ে ।

শাণ্ডিল্য ভক্তিস্তত্র

মানি মাদি দৈবর থেংনা চুং'শবা ।

অহৈতুকাব্যবহিতা যা ভক্তি পুরুষোত্তমে ।

সালোক্য-সান্টি-সাক্ষ্য-সামীপ্যৈকমপ্যুত ॥

দীপ্যমানং ন গৃহ্ণন্তি বিনা মৎসেবনং জনাঃ ।

স এব ভক্তি যোগাথা আত্মস্থিক উদাহৃতঃ ॥

ভাগবত

চুন্নদ ভগবানবু পঙক্তুংদ চুং'শবলিং'দা ।

সালোক্য সান্টি সাক্ষ্য সামীপ্য অমা পীবদা ।

ঐগী সেবাদং নন্তনা লোবোই মথোয় কনামত

তাকই 'সিনা ভক্তিযোগই থাক লৈ মথোয় থুং'য়গী থঙ্কা ॥

ভক্তি চংলি অহম—জ্ঞানমিশ্রা ভক্তি, কর্ণমিশ্রা ভক্তি, শুদ্ধভক্তি ।
জ্ঞানমিশ্রা ভক্তিনা ফংডি মোক্ষ—অগ্রানবা যুভম ; কর্ণমিশ্রা ভক্তিনা স্তত্র—
সাইফবা মপোক ; শুদ্ধা-ভক্তিনা দৈবর—ঐশ্বর্যগী মথক ।

শুদ্ধভক্তি চংলি অনী—কোই অমনা বৈধী ভক্তি, অমনা রাগাশ্রিক ।
বৈধী ভক্তিনা ফংডি ভগবান, রাগাশ্রিকানা শ্রীকৃষ্ণ—পূর্ণ ভগবান ।

ভক্তিগী অজ হুং'ময়িনি । শ্রবণ, কীর্তন, শ্রবণ, সেবন, অর্চন, বন্দন দাসা,
মথ্য, আত্মনিবেদন—মাপলিনা মপুংনি । ধোইথোইবদি মাপলিনা মানি কীর্তন ।

নামরূপগুণাদিনামকৈর্ভাষতু কীর্তনম্ ।

বহতি মিলিত্বা কীর্তনং সঙ্কীৰ্তনমুচ্যতে ॥

ভক্তিবসামুতসিদ্ধ

নাম রূপ গুণ চংবা খোল পোর সোনববু কোই কীর্তন ।

সঙ্কীৰ্তন হাযনা খুইনৈদো তৌরো ময়াম পূজা কীর্তন ॥

নীংথি, চাউই উরু কীর্তনগী ফল । শকই শ্রীমদ্ভাগবত —

কলিং সন্তাজযজ্ঞার্থা গুণজ্ঞাঃ সাবভাগিনঃ ।

যত্র সঙ্কীৰ্তনৈ ব সৎস্বার্থোইপি লভ্যতে ॥

(১১ । ৬ । ৩৬)

কলিদদি সঙ্কীৰ্তনং খুইনৈ লোইনা জলীংবা ।

উরু চুনা মাবু হরাউ হবাউ অংউত লোইনবা ।

বলে দৌষনিষে রাজপ্রস্থি হোকো মহান গুণঃ ।

কীর্তনাদেব কৃষ্ণস্য মুক্তবন্ধঃ পবং ব্রজে ॥

(১২ । ৩ । ৭)

দৌষ-পায়বা বতিগী লৈদো রাজন গুণমা চাউরবা ।

কৃষ্ণনামদ সোনবদা কোকই হেজু নাং কান্ন ধাম 'গোইবা ॥

কৃতে যজ্ঞাঘশো বিষ্ণু ত্রেতাযাং যজ্ঞতো মৈথৈঃ ।

দ্বাপরে পরিচর্যাযাং কলৌ তদ্ধ্রিসঙ্কীৰ্তনাং ॥

(১২ । ৩ । ৫২)

সত্যদা ফংনৈ ধাম। বিষ্ণু ত্রেতা'দন' যজ্ঞনা ।

দ্বাপরদা সেবা'না কলিদনা নামসঙ্কীৰ্তনা ॥

বৃহদ্বিষ্ণুপুরাণনস্ত শকই অচ্যুত সঙ্কীৰ্তনগী মহাত্মা—

সর্বরোগনাশনং সর্বোপদ্রবনাশনম্ ।

শাস্তিদং সর্বারিষ্টানাং হরেন্নামাঙ্ককীর্তনম্ ॥

কোকই লোইনা অনা অয়েক চেজি লোইনা তিমলাইম্ ।

সোজবদা হরিনাম শেনটৈ লোইনা গ্রাহই রিষ্টিস্ত ॥

। নৈবদ্ব্যস্তি কৰ্মজং লোকং বাগদং স্নানসম্ভব চ ।

১০ . বহু ক্ষাপয়ন্তে পাপং কলৌ । গোবিন্দ কীৰ্ত্তনম্ ॥

১১ . 'গোবিন্দ সোনবদা কোক্লোই' কদৌ পাপ' বলু-হায়কবা ।

১২ . লৈল্লবনি খাউ' লৈসিনা পাপা মাসিমুক' চাউবা ॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবস্ত অটম—

চেতোদর্পনমাজ্জং ভবমহাদাবাগ্নিনির্বাণনম্ ।

শ্রেয়ঃ কৈরবচস্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধুজীবনম্ ।

আনন্দাধুধিবদ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণায়ত্নাদনম্ ।

১৩ . সর্ববাস্তবধনং পরং বিজয়ন্তে শ্রীকৃষ্ণসকীৰ্ত্তনম্ ॥

শিক্ষাটিক

খম্মোইগী 'তুংশেল' শেংনংই সংসারগী লমজাউ লৈম্মে মুংনঙাই ।

১৪ . যাইফ থারিকথা ড্রামঙাই ঈংজবী মৌগুদী বিদ্যাগী থরায় ।

১৫ . তুঙাই ঈপাক ঈকানঙাই খোডথাং যদিং অমুং খৌবুম থন্নঙাই ।

১৬ . ওইরি খৌইনা জয় শ্রীকৃষ্ণ সহীর্জন থরায় হকচাং শাক্লেংনঙাই ॥

ঈশ্বরদি নামগী মশক্লি—নামক্লি । সার্থক্লি মাগী নাম থিবিক, নন্তে অমন্ত নিরর্থক । তৌ নাম কীর্তন, পোকনি প্রেম । কাউত্ত সস্রক শ্রীকৃষ্ণ, অভিধেয় ভক্তি, প্রাযোজন প্রেম । শ্রীকৃষ্ণ প্রেমগী মশক্লি—প্রেমক্লি, ফংগনি প্রেমা—প্রেমত্না । প্রেম ফংগনি নাম কীর্তনা, তৌ তৎপা লৈত কীর্তন ।

১৭ . বিনা প্রেমসে না মিলে নন্দলালা ।

১৮ . প্রেমা নন্তনদি ফংদে নন্দলালা ।

মীরাবাই

প্রেম ভগবানগী স্বরূপশক্তিগী মন্তুচনবা স্রাদিনী শক্তিগী বৃদ্ধি অমনি । ভগবান্দ লৈ । মহাস্তি খোজালগী মশক্লি, তন্তে চাই যদি জগৎ থুনা প্রেমামৃত হেক হেক । ভগবান থাউদনা পোকপা মীওইদদি মশা মায়ানা বীনা কুপ মথম্মোই মচু বীনা শং অকবা পক্তবনা চঙকে পক্তচঙ, যৌদে পক্তয়ৌ । থাজনা পোকপশিৎদদি তন্তে, যৌই । কয়িনা ! মী সেবায়ী, সেষনি ভগবান্না

লীলাঙ্গী, মানি অতুনা মাছি ভগবানগী নিত্যদাস—লেঙদবা মমাই। চেলকই অতুনোং মশাদা সেবাগী খাসনা—সেবা পাখা কুঙ্গী ওইবা লীচং অমা। ভগবদ্-কৃপানা মায়ানা শিক্তং শেনকবদা মথম্বোইদা প্রেমগী মল্ল তাই—চোংডি ময়েল। সাধমা মথোঙ শোম জুচাই পী প্রেমা নোংমনোং জনখংলকপা মতুং ইন ভগবানগী শুকসস্তাগা নকশিল্লকই মথম্বোই। হেক তিনখিবদগীদি জগস্তা লৈনা লৈনা জগৎ বাংমগী অতুম ওইয়ে। চলে ভগবান মখুং অতুম। মীগী জগৎসিদ্ধা চংলিবা কুশিনবা মরীশিংনা স্কলোক শোকপা যাত্রবা শুক ভগবান অনীগী মরীনি—মথা পুষ্পান পোম্ববা।

প্রেমা হোবা রতিদনি। কায় থাক মথং মথং। কোই স্নেহ, মান, প্রণয়, রাগ, অহুয়াগ, ভাব, মহাভাব। রতিস্ন প্রেমি, অতুব, প্রেমা মশক্ক নাইবা হোবদি স্নেহদগীনি। প্রেমা মশক নাইরক্তুনা থম্বোইবু দেরী চেহলনবা গুল্লকপদা স্নেহ কোই। স্নেহ পোক্তবদা থাননৌংয়ে। স্নেহনা মপাল কগৎলক মরৌ ভোরক, স্বাস্থো—পুকৌ চাউরকগা মান কোই। মানা অমুক থাক কাখলক কুশিকবা মীলকপু ইশামকি, থরায় অমস্তনা হকচাং অনী থোকচবনি থল্লকপদা কোয়ে প্রণয়, প্রণয়না কারগা রাগ। রাগনা মরমতরানা কুশিবা মীলক পেম্ববা হোংনয়কটৈ কোয়ে অহুয়াগ। অহুয়াগদগীদি লাক্কে কুশিবগী মফমদা হায়জবা, চঙজবা থরায় হকচাং পুকীং কচ্চবদ থংবা মতোয়া। কোয়ে স্নেহ মতাংদুদা ভাব, ভাবকী অয়োবা মতাংদনা মহাভাব।

শ্রীমতী রাধিকা ফ্লাদিনি শক্তি। ব্রজগোপীশিং মহাকৌ কায়বাহ ডাকি। বহুক'স্তা নস্তনদি ভগবান প্রকট লীলাদা উজ্জলরসগী কুড়াইবা ফংলরোট কিছনা মথোয় সেধনি। কাওই অতুনা ব্রজগোপীদদা মপুং ফানা প্রেম। ভাবময়ী ডাকি মথোয় লোইনবা। মানি শ্রীমতীনা মহাভাবময়ী। মথোয়গী প্রেম মোদন নস্তে, মানি মাদন। শক্তিবহুমি কৃষ্ণগণোদ্দেশদীপিকা—

রম্যা কান্ধিচুপাসনা ব্রজবধূবর্গেণ যা কলিতা।

মানি লবী নীংখিবা ব্রজই চক্ৰবাশিনা পুন্নিবা রাখল।

ভরতরে গৌড়ীয় বৈষ্ণব উপাসনা

আরাধ্যো ভগবান ব্রজেশতনয়ন্তকাম বৃন্দাবনম্ ।

সমা কান্তিচূপালনা ব্রজবধুবর্গেণ বা কল্পিতা ॥

গণোদ্দেশদীপিকা

নীংগনি ভগবান ব্রজনিংথো মপারি মাগী ধাম বৃন্দাবন ।

মানি লবী নীংথিবা ব্রজই চতুরাশিংনা পুথিবা স্বাথল ॥

শ্রীকৃষ্ণ জগৎকী মূলতত্ত্বনি । অবতার নক্তে, অবতারীনি । পূর্ণ ভগবান্নি । ভগবানগী অকিবা কুংলিবা—রূপ অমা । কুংলিবা রূপু নি শ্রীকৃষ্ণদি । অমকপা লৈতনা কজবা, অরাংপা লৈতনা নীংথিবা, ভগবান মদোমগীদ ওইবা মকজ, মকুংলিগী মশক্ৰি । কুংলিবা কজবগী মশক কায়া মিহোবা শকফন্নি মহাকীদি । কোনৈ অতুনা মাযু মদনমোহন—কান্না লুপা লকফম । তিনবনি মডোন্দা ঐশ্বর্যা, বীর্ঘা, যশ, শ্রী, জ্ঞান, বৈরাগ্যা—ভগ তরুতরু ।

ভগবান আনন্দগী মশক্ৰি । অতুনা পরমরসনি । চূপচগে মশাগী রস, শান্নগে লীলা সেবনি জগৎ । বিখ-কংগৎ রক্তভূমিনি—লীলাপুংনি লীলাগী মশক ওইবা ভগবানগী । ভগবানগী লীলা চংলি অনী—অথুপা অমা, অফোংবা অমা । ভগবানগী সৃষ্টিদা অয়ৌবনি মী । ফাওই মডোন্দা মপুং ফানা প্রাণ । কৃষ্ণি অতুনা মরক মরক মীগী জগত্ৰা, শান্নে লীলা ফোনা হেক হেক মীগী লক্তমদা । শান্নবদ নক্তে চূরদ, তাকপনি মশক, উংপনি মাগী লবী । ব্রজভূমগী লীলা থোইথোইবনি ভগবানগী অফোংবা লীলাদা । উংলবনি অথুপা কয়দবা লীলা, তাকবনি লেঙদবা স্তম্ভাইবগী লবী, “বিগকউ ঐবু জগৎ, তন্নকউ ঐগী লবী, কংগনি স্তম্ভাইবা থোইথোইবা ভগবানগী নিত্যলীলাদা সেবনগী অধিকার, লোয়ননা পূর্ণানন্দ, ব্রজানন্দনা শোকডমহবা মস্তম্ভাই ।

গোপালকৃষ্ণ প্রেমগী মশক্ৰি । কুন্নকপনি ব্রজভূম চূপকে মশাগী প্রেমরস । শান্নথি প্রেমগী লীলা, চূপথি পেদা প্রেমরস মরি—নন্দ যশোদা অমসুং মথোয়গী পরেংদা বাৎসল্য রস । স্বাদশ গোপালনচিংবা গোপ পরেংদা সখ্যদাস্তরস,

রাধিকানচিংবী ঐক্যগোপীশিংদা মধুরপ্রসাদ উৎখি ভক্তশিংদা সাধনগী লবী—
সম্বন্ধনা ঈশ্বর, ক্ষুদ্রাধয়না ভক্তি, প্রয়োজননা প্রেমনি। তাকখি ভক্তিদা
সুদ্বাভক্তিনা থোইথোইবনি, সুদ্বাভক্তিগী অয়োবা শক্তষু কোই রাগাহুগা ভক্তি।
পুল্লি ভগবান প্রেমা—প্রেমদন। পোল্লি মাদি ভক্তগী মখা।

জ্ঞান, কর্ম, ধোণ, ভক্তি—ঈশ্বরগী লবী ডাক্রি। থোইথোইবদি ভক্তি।
ফণ্ডি ভক্তিদি অতৈখিবিক্তা ফল, ওমদে ফংবা অতৈ খিবিক্তি ভক্তিগী ফল।

ভক্তি চংলি অতম—জ্ঞানমিশ্রা ভক্তি, কর্মমিশ্রা ভক্তি, সুদ্বাভক্তি।
জ্ঞানমিশ্রা ভক্তিনা ফণ্ডি মোক্ষ—অরানবা খুভম, কর্মমিশ্রা ভক্তিনা সুখ—
রাষ্টকবা মপোক, সুদ্বাভক্তি—ঈশ্বর—ঈশ্বরগী মশক।

সুদ্বাভক্তিগী মশক চংলি অনী। কোই অমনাবৈধী ভক্তি, অমনা রাগা-
হুগা। বৈধী ভক্তিনা ফণ্ডি ভগবান, রাগাহুগা ভক্তিনা শ্রীকৃষ্ণ—পূর্ণ ভগবান।

ভক্তিগী অঙ্গ হুফ, মরিনি। শ্রবণ, কীর্তন, শ্রবণ, সেবন, অর্চন, বন্দন,
দাস্ত, সখা, আত্মনিবেদন—মাপসিনা মপুংনি। থোইথোইবনি কীর্তন।
মাপসিদা।

ঈশ্বরদিনামগী মশক, নামক। সার্থক নামগী নাম খিবিক, নতে অমন্ত
নিরর্থক। তৌ নাম কীর্তন, পোকনি প্রেম। কাউচ সম্বন্ধ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র, অভিধেয়
ভক্তি, প্রয়োজন প্রেম। শ্রীকৃষ্ণ প্রেমগী মশক, প্রেমক; ফংগনি প্রেমা,
প্রেমদন। প্রেম ফংগনি নামকীর্তন, তৌ তংপা লৈত কীর্তন।

প্রেমগী মশক মরিনি—দাস্ত, সখা, বাৎসল্য, মধুরপ্রেম। মধুরপ্রেমা
থোইথোইবনি মরিদা। দাস্তনা মনাই ওইবনা চণ্ডজবা মওন্দা ভগবান্দা
চণ্ডজবা খণ্ডনৈ। অষ্টশ্রম, সখানা মরুপ ওইবনা চণ্ডজবা মওন্দা চণ্ডজবা,
বাৎসল্যনা মমা মপা ওইবনা মচাবু চুনিজবা মওন্দা চণ্ডজবা, মধুরপ্রেমা
সংশ্লিষী চান্নবী অমনা চণ্ডজবা মওন্দা চণ্ডজবা খণ্ডনৈ অতম।

মধুরপ্রেমগী মশক চংলি অনী—বৈধী প্রেম। অবৈধী প্রেম। বৈধী প্রেম
নুই স্বকীয় ভাবনা, পরকীয় ভাবনা অবৈধী। বৈধী প্রেমদা হুদে প্রেমগী
শক্লোল, হুই অবৈধীদদি। পূর্বরাগ, রাগ, অহুরাগ, অভিসার, উৎকণ্ঠা,
বিপ্রলক্সা, খণ্ডিতা, মান, মিশন লোইনা চংলি। চংলি তুংইন হুনা ভাব।

কায় মপুং প্রেমলীলা। ফংই চুপ্পা সুনী প্রেমরস। চুপথি অতুনা ভগবান্না
ব্রজগী প্রেমলীলা—পরকীয়া রস—সুন্দর অতুনা স্বকীয়াদগী পরকীয়ানা মধুর-
প্রেমগী কেতুদদি। চক্করবনি অতুনা পরকীয়া ভাবতা ভগবান্নগী প্রেমসেবা।

লীলাগী মশক ওইবা ভগবান্নগী অফোংবা প্রেমলীলাগী যোগমায়ানা সেবা
অফোংবা বৃন্দাবনি বৃন্দাবন। পুথোকপনি পৃণাভুমিসিদা লীলাগী ভগবান্নগী
সাক্ষ পাঙ্ক লোইনবা। সেহনি বাৎসল্যনা খোঙদাকম দাস্তসথান খোঙলোয়।
আনন্দগী মশক ওইবা ভগবান্নগী ইন্দাদিনী শক্তিনা রাসেশ্বরীগী শক্তম লো
মশাগী শক্তিনা গোপী ময়াম সেম পুরবনি পরকীয়া ভাবতা প্রেমলীলা।
ভগবান্নগীদমক্ত অফোংবা ব্রজঃ—লৈরীক চাইতুনা সেহবা, মাগী ব্রজঃ খুদিংমক
ভগবান্নগী চরণ সেবা ফংলবা পৃণাভুমি বৃন্দাবন। বৃন্দাবনগী দর্শন, মাগী
ব্রজঃ খক্তা গড়াংগডি অমুক্তং কচুবা মহাপূণ্যনি। জন্ম কোটিগী পাপ কোল্লবনি
অতুম।

প্রেমগী সেবা চংলি মণ্ড অনী। অমনা মোদন্নি, অমনা মাদন্নি। মোদন্না
ইশাগী চংপা সেবানি—কামি, কামগী সেবানি। মাদন্না নন্তে ইশাগী পেরবা
চংপা সেবা, প্রেমগীদমক্ত পেনবিনবা চংলুবা সেবানি—প্রেমি, প্রেমগী সেবানি,
নন্তে কামগী সেবা। ব্রজগোপীশিংগী কৃষ্ণপ্রেম মোদন নন্তে মাদন্নি, আত্মলুপ্তনি
মথোয়গী কৃষ্ণপ্রেম। কৃষ্ণগীনি মথোয়গী মথস্বায়, মহকচাং, মব্রোং। চঙদে
মথোয়গী জাতিগী লাজ, কুল, মান, ধর্ম। মথোয়গীদি কৃষ্ণদনা পেনবিরগা
লোইয়ে। মথোয়গী কৃষ্ণপ্রেম প্রেমি, নন্তে কাম। পুনবনি অতুনা প্রেমগী
মশক ওইবা পূর্ণভগবান শ্রীকৃষ্ণ গোপীশিংগী তরাই। গোপীভাবতা চঙ,
ভগবান্নগী প্রেমসেবা, ফংগনি শোররোই প্রেম মাগী প্রেম।

মী মীনি মীমারবা নন্তে, থেই মপোক। কনানা পোকই ঈশ্বর নীংনা,
কনানা পোকই নীন্দনা। নীংনা পোকপা কাড়বুদা চঙদে মায়া পঙ্কমক কননা,
নীন্দনা পোকপা কাড়বুদনা থোই মায়া, চঙি কীনা। অশ্রম অতম পুনশিঙ্গি
নোংমনোং, চলি মখুং পূমজল, শাঠে শাল্লনীংবা মণ্ডদা মনীং তম। লৈতে
নাছোকপা কোবা মায়াগী খুবাংদগী চেংলবা। মশানা হৈজরবা অমা নন্তে
করিগুখা খুদোং অমা মতায়া চাক ফংলুরবা মনাছোক্তবক নন্তে, অতুম

মনাছোকই। হৈবা হায়বনা নাম সোনবনি, খুদোং হায়বনা নাম তাবনি, কীর্তলা শরুক যাবনি।

লীলাগী মশক ওইবা ভগবান্না সেবনি মী লীলাগী। হৈততুনা মডোন্দগী তাম্বদনি। মায়াদা লুপ্তুনা রাবদনি। হৈরবদি মীপুম খুদিংমক শরুক অতুম ময়্যাই লোইবা নাইববা কালগী প্রেমগী লীলাদা ফজবা হুংলিবা মহাকী লেঙদবা।

নামকীর্তলা শেংদোকই পুক্রীং, পীনৈ থম্বোইদা ঈশ্বরগী প্রেম। লাকই তুংইন সেবাগী পুকচেল। খৌজালগী মশকি ভগবান, পীনৈ মহাকী হলাদিনীগী মঙাল। চিংলিনিবি অসুম অসুম নোংমনোং, শুদ্ধসত্তাসিদা থম্বোই। কাউরকই মশা, পুরকই মযুক্তা মহাক মশামকীনি ভগবান। পোকুরকই দাস্ত, সখা, বাৎসল্য, মধুরপ্রেম মথং মথং অধিকারগী মতুংইন। তিল্লই ভগবানগী অথুগা লীলাদা, পুরকই সেবা, যারুই শরুক অনন্ত কালগী অনন্ত লীলাদা লীলাগী মশক ওইবা ভগবানগী। পুই, চিড়ি সেবা অসুম সেবাগী সেবা জীবন্তি, তাউজৈ আনন্দদা ব্রহ্মানন্দগী থোইরবা।

লৈতে ঈশ্বরদা নিপা হুপী। থায়দে মডোন্দদি ব্রাহ্মণ, কড়ীয়, বৈশ্য, শুদ্র। নাইদে জাতি, বিজাতি। ঈশ্বরগী চিদংখনি জীব। হুংলিমু জীবনি, হুংলিবা তস্তু। কল্পু মথোয়বু মায়াদা লম্বুকরিবা।

পাউ ঐমদভাগবত সাত্তিক পুরাণ অথোইবা। থক্‌নি মশক ঈশ্বর, জীব, জগৎ। শ্রীকৃষ্ণগী মশক্কি। কংলু ভক্তি, থক্‌নি শ্রীকৃষ্ণ, মহাকী অঙ্কপা লীলাগী পরেং।

জীব ভগবানগী অংশনি, মাঙদে। মায়গী রাংমদা ভগবানগী নিত্যলীলাদা শরুক যাবা ফনববা হোংনবনা ধর্মনি জীব মশাগী অথোইবা।

নুনং বৃন্দাবনে সম্যে শৃগালখং মন্তে।

বৃন্দাবন্দদি নীংখিবা ফৈ লমহুই ওইরফাও।

ভরানীপাল শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবগী মাহাত্ম্য

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবনা মালেম খোঙদাছিঁঙ খোঙদাশ্রবনি ভারতী ধর্মগুরু
কয়া । বুদ্ধদেব, নম্বাডবার, ভগবান শঙ্করাচার্য্য, যতিরাজ রামানুজ, মধ্বাচার্য্য,
বিষ্ণুস্বামী, নিম্বাৰ্কাচার্য্য—মথোয়শিং অসিনা থোইথোইবনি । থোইথোইবনি
ছায়বদ নভে, চৈতন্যদেবগুম অবতারনি চংপা ঙাক্রি । বুদ্ধদেবগীদি গীত-
গোবিন্দনা 'দশাবতার'দা শক্তিবছনি ।

নিন্দাসি যজ্ঞবিধেরহহ শ্রুতিজাতং

সদয় হৃদয়দর্শিত পশুঘাতং

কেশব প্রতবুদ্ধশরীর

জয় জগদীশ হরে ।

বেদবিধিনা যজ্ঞদা জীববলি তৌবা

পেল্লুদ মথম্বোই কুংলিক জীব তোম্ববা

বুদ্ধ কো তাইবং হকচং পুরিবা হে কেশব

জৈ শ্রীহরি জগৎকৌ মবুঙো জৈ নলী জৈ ।

অঁতৈ থিবিকীস অসি মড়ায় । ভগবান শঙ্করবু শিবগী, যতিরাজ রামানুজবু
লক্ষ্মণ (অনন্ত) গী, নিম্বাৰ্কাচার্য্যবু স্তদর্শনগী, নম্বাডবারনচিংবা অহম্বুনা বিষ্ণুগী
অবতারনি মাগী মাগী যুগনা শক্রথিবা, লাংনথিবা ঙাক্রি । ভারতকৌ ধর্মগী
ইতিহাসনা লেঙদবা প্রমাণনি ।

মথোয় ধর্মগুরু পুন্নমক জগৎকল্যাণগী লাকপা ঙাক্রি, মাগী মাগী থোকপা
কল্যাণগী লম্বী উৎলম্বা, তাক্রম্বা ঙাক্রি । অহুদা লৈ অমন্তং । চৈতন্যদেবগী
মাঁঙোইনথিবা গুরুশিংদি চুমত্রিং নাপাক অমন্ত হম অহম চংথিবগুম তৌই,
চংথি । চৈতন্যদেবদি নাকয়েং হাইনা য়েং চংপগুম তৌই, চংলি । খোঙথাং
থেন্নথিবসিগী মরম লৈতবা নভে, চাউনা অহুম মঠৈ । মথোয় মাঁঙোইনথিবা
গুরুশিংদদি মানি সংসারসি অরাবগী মশক্কক—অরাবমক । মানি অহুনা
মথোয়দা সংসারগী মরী ককপদনা লেঙদবা শুভাইবগী লম্বী ।

সংসারো দুঃখমেষ ।

দুঃখল্যাত্যন্তশোখোহপমৰ্গঃ ।

মানি সংসার অরাবমক ।

মুক্তিনা অরাবা পূমকোক কোকপা ॥

চৈতন্যদেবদদি নন্তে সংসার অরাবগী মশক, মানি মাধুৰ্য্যগী মশক, মধুর ॥

ঈশ্বর মাধুৰ্য্যগী মশক—মধুরনি । অমুগ্ধা, আনন্দগী মশক—পরম রসনি । মশাগী রস মশানস্থ চূপকে, খ্যায় অতৈদন্ত যেনগে, সেধনি জগৎ অমহৎ জীব । জীবদা মৌনা থোইথোইবনি । ফাওই মঙোনন্দ মপুং ফানা জীবশক্তি, ফায় মপুং শ্রাণ ।

ঈশ্বর মাধুৰ্য্যগী মশক, পান্নি—শাইল লীলা । কোই অহুনা মাব ‘লীলা লাবণ্য বিগ্রহ’ লীলাগী নীংথিবা শক্তম । লীলাগী মীথিং জীব, মাগী অংশ ডাক্তি—মানি অহম মাধুৰ্য্যগী মশক, মধুর । লীলাগী ক্ষেত্র জগৎ মহাকী মায়াগী মশক—মশানি । মানি অহুনা, মাধুৰ্য্যগী মশক, মধুর ।

মাধুৰ্য্যগী জগন্তা অরাবা চওদবা নন্তে, চিঙি হেক হেক মতাং মতাংদা, লাংডি জগৎ থীনা অরা মৈথু । জগৎ মশাগী দোবনদি নন্তে, মীগীননি পুই চৈতন্যদেব । মী চিদংশ ওইরে ওইনা পোল্লি মায়াগী মথা । মীগী অপাখনচিংবা কয়গী থুদোং লৌ মায়ানা মাবু মচু হেক হেক শিঙি । মচু থীনা শঙলকুবদা মীদা মী য়াওরন্তে । চংলকই তুংইন অকাইবা, অমহা লম্বী ডাক । লাংডি জগৎ অরাইমথু ।

মিংয়েংগী মতুংইন থেইল চৈতন্যদেবগা মাগী মমাঙ থাখিবা গুরুশিংগা কন্দগী থোঙকমদা অহম । মাঙোইনখিবশিংনা য়েংডি, থল্লি জগৎ-রাংমগীদ, গী শিকাদীকা মীওইবা জীবদা ককনি করম জগৎকা মরী, চংকনি কৈদা, চাকনি করম ব্রহ্মানন্দ । থন্দে য়েংদে থোইনা মথোয়দি জগৎকী । করিনা । জগন্তি মথোয়দা অরাবগী মশকাক্তি শংলংবা—সেধা থোক্তু বা । চৈতন্যদেবদদি জগৎ ভগবান্গী লীলাক্ষেত্রনি—হরাউ তয়াম্পুং ; মী মানি লীলাগী মীথিং—ব্রহ্মামুগ্ধা কঙমদবা যাইফ-মপোক ; জগৎকী অরাবা মানি চুয়গী মায়ামোহগী থেল—মীনা ফরগা হেক মকোকপা । চংলি অহুনা মাগী কন্দগী থোঙথাং

নাক য়েং হাইনা য়েং, লীলি চপচানা মীনা কুড়াইনা পাঞ্জনবা অসিন্ত আদন্ত
অনীয়ক্তা ।

তাকপি জগতা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব—

কৃষ্ণি ভগবান ভক্তগী মশক লৌ জগতা হেক হেক ।

অহমেব দ্বিজশ্রেষ্ঠ লীলা প্রজ্ঞান বিগ্রহ ।

ভগবন্ ভক্তরূপেণ লোকং বক্ষ্যামি সৰ্ব্বদা ॥

বৃসিংহ পুবাণ

মানি ঐদি দ্বিজশ্রেষ্ঠ অথুয়া লীলাগী শক্তম ।

শেলি জগৎ মতম থিবিক ভক্তগী শক্তম তমা তম ॥

প্রেম মানি ফ্লাদিনীগী বৃদ্ধি'মা । মানি অতুনা ভগবান প্রেমগী
মশক । য়েলি অতুনোং তংপা লৈত প্রেম জগতা ভগবান ।

অমবেগদনা ভক্তদি ভক্তিমা'রি—চেলি ভক্তি ।

ভক্তি'না মানি পরম প্রেমরূপা—থোইথোইবা প্রেমগী মশক ।

মা কইশেচিং পরমপ্রেমরূপা ।

নারদ ভক্তিস্তত্র

মানি মা'দি (ভক্তি) থোইথোইবা প্রেম কনাই কা ।

মানি মী জীবদা থোইথোইবা । ফাওবনি মণ্ডোন্দা মপুং ফনা
জীবশক্তি, ফাবনি মণ্ডোন্দা মপুং প্রাণ । সেবনি জীব ভগবানগী
স্বরূপশক্তি চিহ্নজিনা বহিরঙ্গা শক্তি জীবশক্তিদা তোং । মানি অতুনা
জীব চিদংশ, মীনা চিদংশদা থোইথোইবা । সেবনা সেবাগীনি । মানি
অতুনা মী ভগবানগী নিত্যদাস—লেওদবা মদাই, সেবানা মাগী বৃদ্ধি
মশিনফম ।

ভক্তিদা থোইথোইবা মানি রাগাগ্নিকা ভক্তি—ঈশ্বরবু ঐগীনি,
ঐগীমক্তি হায়না নীংবা । চংলি থ'ঙ ভক্তি মণ্ডোন্দা ঈশ্বরনা সৰ্ব্বজ—
সাধা, ভক্তি'না অভিধেয়—সাধন, প্রয়া প্রয়োজন—ভূমি । অচা লোন্দনা
—চংলু ঈশ্বরদা মরী মতা অমন্তম ; থ'ঙু থোক্তা মরীনা কোই ভক্তি
চংকদবনা প্রেম ।

তো জীবদা দয়া,
ঈশ্বরদা ভক্তি
ভক্তিগী সাধন খণ্ডু মানি কীর্তন ।
কলিয়ুগই ধর্ম মানি কৃষ্ণনাম সঙ্কীর্তন ।

তো নাম সঙ্কীর্তন—শেংগনি থম্বোই, কোকনি সংসারগী মৈশা,
ফংগনি যাইকবা চুড়াইবা, ফংগনি বিদ্যা অক্কাংবা, চাগনি পেয়া পোক্কাংল
মইহে, কোকনি লোইনা পাপ ।

চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নিনির্বাণনং ।
শ্রেয়ঃ কৈরবচচ্ছিকাবিতরণং বিদ্যাবধু জীবনং ।
আনন্দাসুখিবর্জনং প্রতিপদং পূর্ণমুতাস্বাদনং ।
সর্বাস্বাদনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীর্তনং ॥

শিক্ষাষ্টক

চঙদে ঈশ্বরদা জাতি বর্ণগী বিচার । খায়দে নিপা, হুপী; নাইদে
ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রীয়, বৈশ্য, শূদ্র—মাম্লে চপ, অমস্তনি ।

বৈষ্ণবতি নাপীনি, চংনি নোয়া নাপী মত্তম ।
উপালনি, খাঙনি লোইনা অরাবা; অরা-চৈনা খাঙনা
খাঙনা তোনি অছম মীগী সেবা । তোফদে কদো বৈষ্ণবনা
নাপল, কাউনি লোইনা মশাগী মতিক মণ্ডল, চংনি খাঙনা
'ছবু মীগী মতিক মণ্ডাল ।

তুণাদপি স্থনীচেন তরোরিব সহিসুনা ।
অমানিনা মানদেন কীর্তনীয়ঃ সদা হরি ॥

গোড়দেশনা মুন্সীমগী শেগা থারকপা চহী চনীয়াইআরোম হাররকপা মতাং-
দনি চৈতন্যদেবনা মালেম খোঙদারবা । ধর্মদা য়েংডি মনসা পূজাশুধনা
অয়োবা ওইনা চংপা, নোংমা জগৎপু জংনা কোক্কা বৌদ্ধধর্মশুধা অচোবা
ধর্মনস্থ থীনা মাঙথরকপা; মীদা য়েংডি কুইনা নাইকম ওলকপনা মথরায় ইশি
শিবা, মী পঙওই ওইদবস্তম তোবা; লমাজদা য়েংডি নিপা হুপী থীনা নাইবা;

অমরোমদনা, ব্রাহ্মণনা মথ্য থাবা বর্ণ অহম নৈবা, ক্ষত্ৰীযনা অনী নৈবা, থকী
অনীগা বৈশ্যগা অহমনা শূদ্র নৈবা; অখণ্ড-অট্টে, যাইতোং-থমদোঙশিংদা
য়েংডি করিস্ত নস্তবা খাউ-য়াউবা থুম অমা উবদা 'খাউগী থুম'না চুষরা 'থুমগী
খাউ'না চুষরা হায়বা অরেস্বা বিচারদা লুপ্তুনা লৈবা; অপূনবা লৈবাক্তা য়েংডি
জাং, ধর্ম, লোল, য়াহিপ-চাকচা পূমতিল তিন্নদবা মীগী শেগা থানা পানবগী
হোনবা থোঙফম খুদিং করি ওইয়গবা ইথুক্ত থুকপা মতাংনি।

মহম লিন্নি, চন্তে থক চুমদ্রিং, চংলি থেক্সা থোয়। চুমদে মরীসু অহুম।
মুখংলি অরিবা কয়া, গেচ্চিলি অনৌবা কয়া। শাট্টে কয়া অফ-ফন্ত হোংদোক-
হোংজিল। ওরাং ফরঙ্গা কন্তে এসি। ওরাং ফংলমদবনা ফরৈ ওসিদি অহুম।
অফবা কয়া হাংলি মচু, উংলি শেরান। ফন্তবা কয়া শাঁডি মচু শাট্টে মিত্রং,
ভুশি লোইনা ভাবুক। হোংডি তুংইন মীওইবা জীবগী রাখল কিদম, মিৎয়েং
পান্দম, পুনশিগী অর্থ মরৌ। মন্ত গুণনা মপুং চংলে লাইগী লীচংনা, রজঃ
গুণনা চংলে মীগী লীচংনা, তমঃ গুণনা চংলে শাগী লীচংনা পুই অহুম জগৎ।
জংডি, চুঙাই, শাউই তুংইন।

চৈতন্যদেব থেংনট্টে গোড় থীনা শাউরবা মতম। উই স্তমশিন্দে মীনা
মী। চংনে মশা মশাগীদ য়েং। য়েংনদে মীগী কোবা অমন্ত। সমাজদা হিংনা
হিংনা উনদে, থঙনদে সমাজ কনামত। গোড় লৈকংলানি, তাঁডি-নংডি থীনা
প্রেমগী জরা। চংলি অহুনা মহাকী শিক্ষাদীক্ষাশিসিদি ইহ, পর লোক অনীগী
কল্যাণগী তুনা অহুম।

অমরোমদনা, মানি জগৎ ভগবানগীনা অফোংবা লীলাগী ক্ষেত্র, মীওইবা
জীবগীনা সাপনগী। রজ অমগী শরুক য়াবা তারবদা তালিম অমা চণ্ডবগুম
ভগবানগী নিত্যলীলাগী শরুক য়াবদা ষোগ্যতা লৈনবা সাধন অমা টটি।
পীনবনি অহুনা ঐহিক, পারত্রিক কল্যাণগী তুনা অহুম। তাকই—

মানি জগৎ ভগবানগী অনীজবা লীলা ক্ষেত্র—হরাউ তয়ামপুং।
মীনা শোয়বগী লাংবদনি অরা—মৈথু। মহাক্সা মশাগী মশক, মশাগী
মথৌ খঙনা জ্ঞান লৈনা চংলবা লৈনি জগৎ অহুম হরাউপুংগী
হরাউপুং—লাংলোই কদৌ অরাইমৈথু।

মী লাকপনি সেবাগী। মানি সেবা পুনশিগী বৃত্তি—থোগাই। চংলু সেবা ধর্ম। হুংলিযু জীব, তোঁ সেবা। মানি মথোয় ভগবানগী মশেক মঙাল ডাক—মিংনা উবা ভগবান। মানি মথোয়গী সেবা ভগবন্ সেবা—ভগবানগী নিতালীলাদা সেবন অধিকারগী সাধন।

সেবাঙ্গা প্রেমসেবানা ইথোই থোই। কবিনা। ঐগীনি পুবনা থরায়-হকচাং পুন্সীং লোইনা চঙনা তোঁই। তোঁ প্রেমসেবা, চংলু “ভগৎ পুয়া ঐগীনি।” হৈনরক্কনি, হৈনখিনি অহুম। চাগনি মইহে তোঁজমল, যানগনি মইহে পোক্কমল।

নিপা চুপী হক অমন্তনা সৃষ্টিগী তংথায় তাবনি। ঐতিহ্য প্রমাণনি। অহুব, মপাংগল নৌনা লাকখিমল তাংখি, খাখি নিপাগী শেগা। নিপানসু থুদোং ফং লাকখিনিথি মাবু অহুম অহুম নোংমনোং, চনখি ইমুং, থমখি ইমুং-মহুং কোই। মাখি তুংইন চুপী খীনা মশাগী হক। অপাল অপিল ফুংগাদদি ইমুং চনবদ নন্তনা ফিজঙ মকুম চনখি। অসুখ্যাম্পশা, মুমিং-মশক-উদবী, হায়বা মিংথোনা লেমজখি। মতুনা তারকপনা সমাজ মশা-তংথায়-শিবা মীগা অঙ্কা ওইরয়ে। অমরোমদনা, মথোঙ-নামত-পানবা গঙ্কর্ক—মীমরামগী মতম, চংলে চোং চোং মচংপা, তুরে হোগংপা খীনা ব্রানা মথোকপা কিতমদা অহুম তারবনি সমাজ।

অমুক অমনা বর্ণভেদগী দোষ অমনি। ভারতকী সংস্কৃতি অমসুং সভ্যতাগী থাক্কা থেংনা কাবা বর্ণ খায়বদগীনি। অতব, মতগা জাতাভিমান পোক্ককপা, থাক্কা অমসুং থোগাইগী থুদোং লোনরকপা, তুংইন, অচৌ-শিশক, অনেম-অরাং খীনা খায়রকপা—পুন্সয়ক অগিনা ওইরকখি অহুম অহুম নোংমনোং সমাজগী মাঙনব', বানবা মরম অচৌবা অমা। গীনখি অহুনোং শিক্ষাদীক্ষা মতমগী পোইটৈ য়ে—

চঙদে দৈশ্বরদা নিপা চুপী খঙদে ব্রাহ্মণ-কত্র-বৈশ্য-শত্রু খঙদে অমন্তগী বিচার। মথোয় অমসু অমসু অমন্তনি-অক্কানি।

গীখি তুংইন শূত্রদা, স্নেহ্জফাঙনি, গুরুগী আসন। রামানন্দ, হরিদাস, শ্রীবাসগী মচল লৌখি লোইনা গুরুগী আসন। গঙ্গা নারায়ণ চক্রবর্তী ওইটৈ

ঠাকুর মহাশয়দা গুরু । জীব ভগবানগী নিত্যদাসনি, সেবান পুনশিগী বৃত্তিনি
নৌংসিংনবা বৈষ্ণব-বৈষ্ণবী পুন্নমক হোরকফম অনেক-অরাংগী রাখল লোইনা
তুংদা থম লৌখি দাস-দাসী উপাখি । হাপখি অস্তম মতমা মন্তিক মঙাল
শিরবা কুপীদা নৌহৌনা মন্তিক মঙাল, পীনখি বৈষ্ণমানা মন্তুং তারবা ওলাং
ওনশাউববা সমাজদা সামা অমন্তং শাস্তি ।

সামাভাব চেংনা মরা তাননা মীগী অহঙ্কার য়াখিমথৈ বাকশিন্নবা পীখি
শিক্ষাদীক্ষা—

বৈষ্ণবতি নাপীনি, চংকনি নাপী মতম ।

মানি মাদি উপাল, চংকনি উপাল মতম ॥

চুয়া শিক্ষাদীক্ষাদ পীবা নতৈ চৈতন্যদেব, মশাগী শাজং লীচং কয়ানন্ত
উংলি অতুম কল্যাণগী লখী । কোই চাঁদ কাছীবু গ্রাম সমন্ধনি, কুংশিনমক
মামা ; তোই লুনাক হবিদাসবু, তোবি সেবা পেয়া মাগী অস্তিমদা, তোই
মশামক্কা মাগী অস্তোষ্টি ক্রিয়া । তাকই অস্তম জগতা—

চঙদে ঐশ্বরদা জাতি বিজাতিগী বিচার,

মীগী মী অক্ষানি—অমতনি । কুংশিনগদবনি ।

শ্রেয়া, শ্রেমদনা পুনবনি জগৎ ।

কাজীনা সঙ্কীর্তন থিংঙে পুই, চংলি সঙ্কীর্তন, থেংনৈ করি থুকপা লৈত
কাজী । উংলি জগতা—

অকবা অচুষগীদমক্তি পীগনি মী,

পীগাদৌবমকি তরাত্ত থরায়-হকচাং পোছা ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবনা ভগৎকল্যাণগী চেহম চোংলদা তরামঙাচবা শতাব্দীগা
তরাত্তবকস্তবগা অনীগী যুগসম্বন্ধনি । অতুব মাগী রাখল যিদম, মিংয়েং
পান্দম, পুনশিগী অর্থ মরোদি মুতে, মুক্তি, মুখংপা তৌদে কদৌ মুখংপদ থংবা
মতমা, চংলি মতমগী মতুং ইন যুগ খুঁদংদা অতুম, ওইন্ত ওইনরি যুগ খুঁদংদা
মথোয় মথোয়গীমক অতুম । চেনখি নোংমা অতুনোং মতুংগী যুগমদা স্বামী

বিবেকানন্দনা 'বিশ্বকুটুম্বকং', শকতি নোংমা অমুক সাধক মুকুন্দদাসনা চংলিবা
শতাব্দীয়া মাদ্রীয়া অনীয়া। যুগসন্ধিদা—

গাইতে হবে
নাচতে হবে
লাগতে হবে
জগৎবীণা যে সুরেতে বাজে।

চৈতন্য গুণানন্দ বাপুজী সামাগী, উৎখি থেংখাং কষা আজাদীয়া লান্দা সত্যাগ্রহ।
শ্রদ্ধা, তাকপিরম্মি জগন্তা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব—

ভগবান প্রেমগী মশ্রি। মৌ মানি ভগবানগী নিত্যদাস—সেবান
বুত্তি। জীব মানি লোইনা চিদংশ ডাক—মিৎনা উবা ভগবান।
হুংশিয় জীব—ভগবদশ্রোয়ি। তো জীবগী সেবা—ভগবদ সেবানি।
জীবপূষা খল্ল নশানি, নহানি, নদ্বানি, তো প্রেমগী সেবা, চাগনি
মহৈ তোজমল সিদন্ত আদন্ত অনীমন্তা। ছপী মীনি, পীয় লোইনা
মীয়া হক—যাইফনি সমাজ। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্র, বৈশ্য, শূদ্র—সেবাগীনি
লোইনবা, খাদোকউ থাকী, থাকী শক্তি অমন্ত মবাদাগী ভাব—
অরানবনি, থল্ল লোইনা নখোয় দাস দাসী ডাক্রি—পানগনি জংনা
সমাজ। নশা থনগন্ত রাংনা, থল্ল মীয রাংনা। চংলু নোনা, তন্তু
খাঙহেবা। হুংশিয় বিজাতি বিধর্মী—জংগনি জগৎ শান্তিদা মন্তম
লৈবা থিবিক।

শ্রেমাবতারগী প্রেমগী মশ্রক ওইরবা মুখবাগীনা হাপখি নৌহৌনা
ভারতকী নীংখিবা সংস্কৃতিগী মথরায়া। পোকখি নৌহৌনা শ্রেম নংলবা জগরা
জ বশ্রেম। নীংসিংনবন্তম তৌখি ভারতকী পাবোল পুরোল মথং মথং
চংনরকপা নীংখিবা ধর্মগী বিধান—

দরিদ্রান্ ভর কোহেয় মা প্রযচ্ছ দৈবধে ধনম্।

নীকজস্য কিমৌষধৈঃ।

পীজৌ থল্ল হাইর-অনং কংলু জাইদা শেল।

চঙত্রা নাদবদা হিদাক।

পোকখি অসুখ নৌহোনা অমুক লোকজনান্দিন সেবা, দয়িত্বনায়ায় পূজা ।
লাকখি তুংইম ডসি অর্থনীতিগী ক্ষেত্রদা “গরীবী হটাউ”গী নীতি । চংলি
অসুখ ডসি কনহবা শতাব্দীগী ভারত । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবগী প্রেমগী শিক্ষাদীক্ষা
খিবিস্বকী মমল । কনানা শকপা উল্লুগনি প্রেমাবতার মহাকী মাহাখ্যা । পুরষ্টি
ভাগত জগৎ ডসি চহী চাখড়া, পুথিগনি অমুখু ভূমিৎনা থানা মূলিকাও
প্রেমাবতার শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবগী প্রেম অমসং প্রেমগী শিক্ষাদীক্ষা ।

নমো মহাবদানায় কৃষ্ণপ্রেমপ্রদায় তে ।

কৃষ্ণায় কৃষ্ণচৈতন্য নাম্নে গৌরত্বিষে নমঃ ॥

খবমজৈ নডোন্দা পীনহৈবা কৃষ্ণপ্রেম পীনবা ।

কৃষ্ণচৈতন্য কোবা হে কৃষ্ণ নডান্না গৌরিবা ॥

হরিঃ ওঁ শান্তিঃ

—

5526/Mar